

RAI

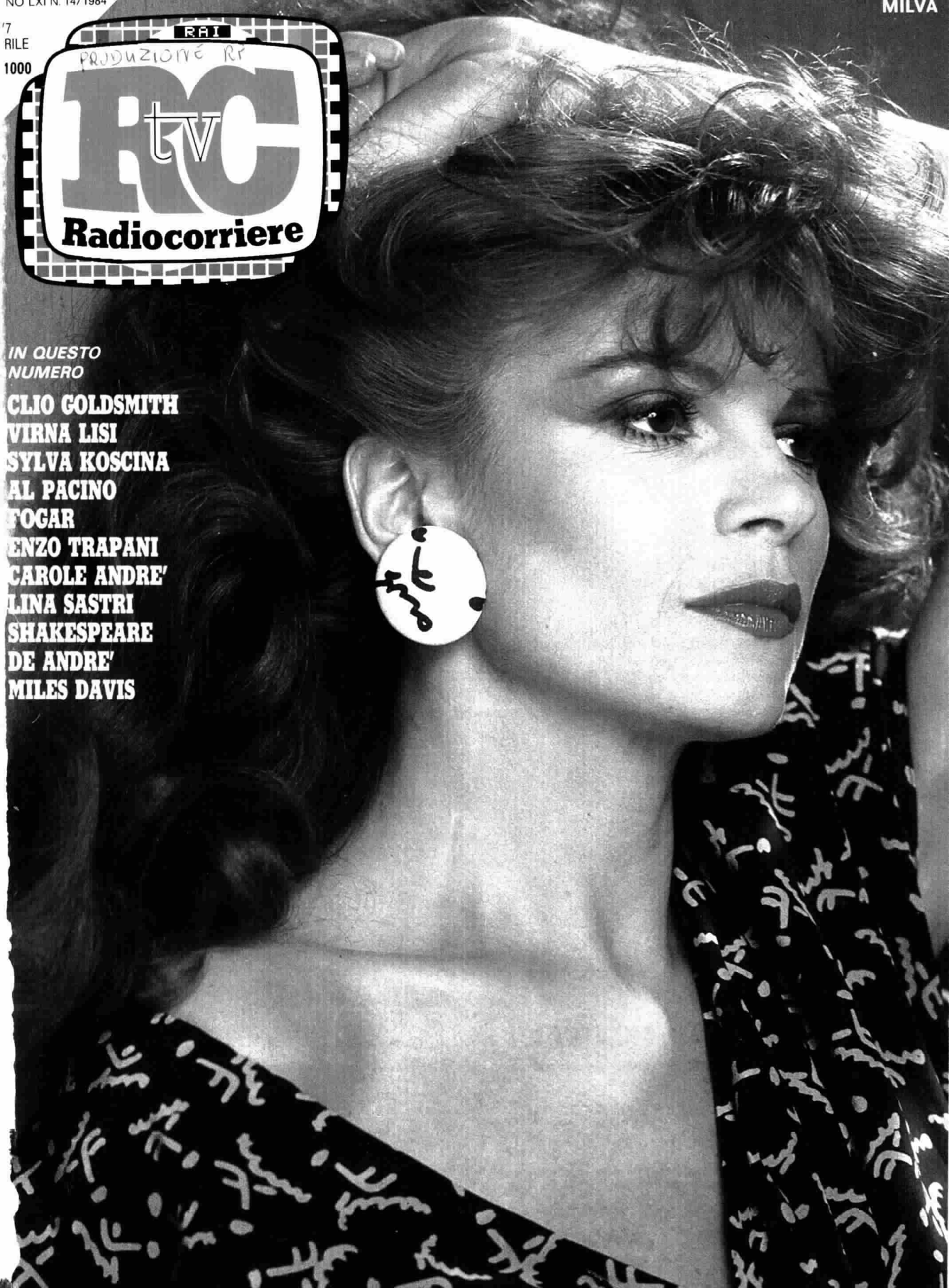
PRODUZIONE RAI

RC
tv

Radiocorriere

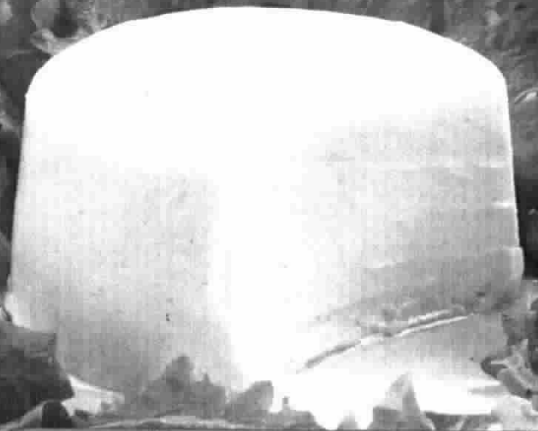
IN QUESTO
NUMERO

CLIO GOLDSMITH
VIRNA LISI
SYLVA KOSCINA
AL PACINO
FOGAR
ENZO TRAPANI
CAROLE ANDRE'
LINA SASTRI
SHAKESPEARE
DE ANDRE'
MILES DAVIS

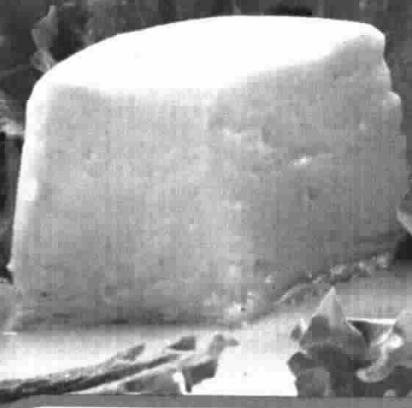




"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."



...Weight Watchers Punto?!...



...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.

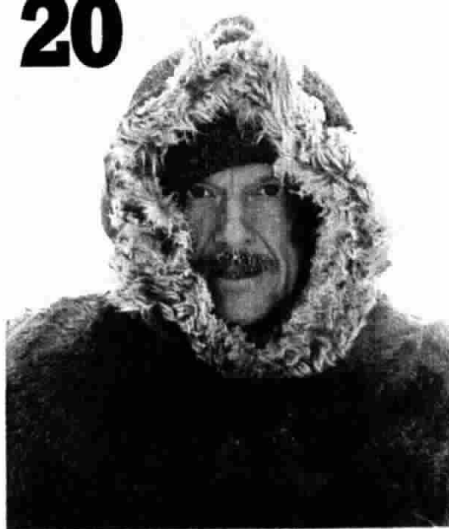


10



VIRNA LISI

20



AMBROGIO FOGAR

82



LINA SASTRI



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Antonangeli,
BBC, Catalano, Pina Di Cola,
Giarre, Mencarini, G. Neri,
Pascuttini, Spositi,
Reporter Press, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Milva. Foto Elisabetta Catalano. Abiti Fendi.
Trucco Carlo Alberto; pettinatura Massimo per Studio 3

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4
Ricordo 7
di Massimo Valentini
L'amico della sera
Albino Longhi

E la Rai va 8
dall'estetista
Bice Biagi

E la vita continua 10
Patrizia Carraro

Milva 14
«Al Paradiso»
Giuseppe Bocconetti

Al Pacino 18
Come muore un boss
della droga
Luciana Capretti

Shackleton 20
Nell'inferno di ghiaccio
Ambrogio Fogar

Dopo il Brasile 23
un tuffo nel Pacifico
Teresa Buongiorno

Carole André 25
Il fascino
della riservatezza
Clara Motta

Questa tavola 28
è uno spettacolo
Lucilla Casucci

Gli sciacalli del mare 29
saccheggiano lo «Scirè»
Andrea Pittiruti

Cinema e dintorni 80
Tullio Kezich

Commedia americana 81
nulla sul serio
Vieri Razzini

Lina Sastri 82
Identikit a molte facce
Maurizio Giammusso

Basket 86
Sale la febbre
Paolo Zauli

La voce originale di 88
Shakespeare
arriva per radio
P. Giorgio Martellini

Fabrizio De André 90
Ritorno alle origini
Mario Gamba

Hit Parade 92
Miles Davis 94
Come prima più di prima
M.G.

«Tandem» 95
Il gioco e la sfida
Lina Agostini

«Il gioco delle stelle» 96
Incontro con la 97
realtà europea
Giorgio Albani

«Vinci Los Angeles» 99
Beppe Carelli 100
colonna della nazionale
Mimmo Fusco

Bazar 101
Musica leggera - Televisione - Cinema - Musica classica (V. De Vito) - Libri - Teatro - Linea verde (F. Fazzuoli) - I problemi del signor Rossi (L. Rivelli) - 33 (L. Onor) - Auto (A. Evangelisti) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Jazz (S. G. Biamonte) - Videoregistrare (P. F. Corso) - Turismo (T. Maiorino) - Sport (P. Zauli)

Oroscopo 106
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.0947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 11; **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO JACOBELLI

Il lupo perde il pelo, ma non il vizio. Che il pubblico possa telefonare ai segretari dei partiti è certamente una novità positiva del nuovo ciclo di Tribuna politica, ma che le domande del pubblico siano selezionate da quattro giornalisti sa di censura o, nel caso migliore, di eccesso di prudenza. Vorrei sapere che cosa ne pensa lei di cui apprezzo l'autonomia di giudizio.

Felice Santi - Bologna



Llupo in questo caso dovrebbe essere la Commissione parlamentare Rai che decide i tipi di Tribune che dobbiamo trasmettere perché così vuole la legge. Ebbene, no. Se c'è un caso in cui nulla va rimproverato alla Commissione — che questa volta va anzi elogiata — il caso è questo. Erano anni che, senza successo, suggerivo la diretta e la partecipazione del pubblico. Ora per un motivo e ora per l'altro le precedenti Commissioni avevano sempre rinviato la decisione. Invece, in extremis, mi hanno risposto «sì», e all'unanimità, tanto che ho il sospetto che l'abbiano fatto perché mi affrettassi ad andarmene.

Ma veniamo al vizio. Le domande del pubblico sono selezionate dai quattro giornalisti che partecipano alla Tribuna per una sola ragione: quella di evitare che il telefono sia monopolizzato dai tanti che rappresentano soltanto casi personali, dai molti che quando cominciano a parlare non la smettono più, da coloro che amano esibire la loro villaneria. I quattro giornalisti, che sono sempre di diverso orientamento, garantiscono invece che le domande siano di segno politico vario, brevi e penetranti. Con quell'autonomia di giudizio che il lettore mi riconosce, e di questo lo ringrazio, posso assicurarlo che in questo caso il lupo ha perso il pelo e soprattutto il vizio.

Jader Jacobelli

CARISSIMA IRENE PAPAS

Hai mai pensato di affiancarti alla signora Melina Mercouri al Ministero della Cultura greco? Sarebbe un binomio di cui si potrebbero avvantaggiare le giovani generazioni riportando la Grecia agli antichi splendori di un tempo. Un'altra cosa: quali sono le ragioni del tuo rifiuto di impersonare la figura e l'opera di Maria Callas?

Rocco Siciliani - Messina



La poltrona di ministro mi fu offerta effettivamente da Andreas Papandreu, subito dopo la caduta della dittatura. Ma rifiutai, senza pensarci due volte. Risposi che non mi sentivo «un animale politico», come lo è invece la Melina Mercouri. Rifiutai l'incarico delicato anche perché sono una donna meticolosa, scrupolosa, insomma una che prima di accettare qualsiasi tipo di impegno vuole avere le carte in regola. Chissà se un giorno, anche in un altro ministero, accetterò l'invito del mio primo ministro. Ma prima, lo ripeto, voglio capire di più la politica, attraverso dibattiti, articoli, interventi. Comunque la mia intenzione è quella di rimanere semplicemente un'attrice. Tra i miei progetti c'è quello di impersonare Maria Callas, ma non in maniera «fotografica»: mi interessa calarmi nella psicologia dell'artista. C'era un progetto americano in questo senso, è andato in fumo non per mia volontà. Seppi successivamente che il ruolo era stato affidato a Sophia Loren. Vedremo in seguito.

Irene Papas



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARO POLTRONIERI

Anche quest'anno per i telespettatori non è stato facile identificare i due piloti di ciascuna squadra di Formula 1. Su alcune macchine infatti non appare il numero di gara e addirittura sulla griglia laterale della Brabham il numero è illeggibile. Ora io propongo di disporli meglio e segnare con colori diversi i numeri almeno dei primi due piloti di ogni squadra. Così facendo per i telespettatori sarebbe più immediato identificare i piloti.

Antonio Ferragamo - Avellino



La sua è una critica giusta e attuale. Spesso ci si lamenta per la illeggibilità dei numeri di gara delle monoposto di F. 1, scritti e sistemati in modo non regolamentare. L'augurio è che già per il campionato del mondo di quest'anno, che incomincia a Rio de Janeiro, il problema non si ponga. Quanto a riconoscere i piloti, credo che la soluzione migliore sia di dare una differente colorazione al musetto delle vetture. Del resto l'anno scorso sia la Renault che la Tyrrell si erano mosse in questa direzione. Non è stata una novità, perché la Formula 1 aveva adottato la differente colorazione sin dagli anni '50, quando cioè ogni squadra aveva quattro o cinque vetture e i distacchi fra esse erano tali da non dare indicazioni precise neanche ai meccanici pronti a intervenire ai box. Oggi, con il cronometraggio elettronico e con il contagiri perfetto, è facile sapere chi è il pilota in arrivo, senza cioè particolari segni di riconoscimento e men che meno i numeri di gara. Per i telespettatori il problema rimane, andrebbe risolto in sede di regolamento con una diversa colorazione del musetto per ogni vettura di ciascuna squadra.

Mario Poltronieri

Tentazione di snack?



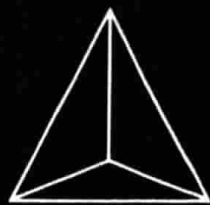
Fiesta ti tenta tre volte tanto

1 Fresca sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.

2 Leggera sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.

3 Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO



RAITRE

Ore 18,25 tv
il ritmo si scatena!

L'ORECCHIO O CCHIO

Quasi un quotidiano
tutto di musica.

Anticipazioni
musicali da tutto
il mondo, video music,
musica dal vivo,
ospiti internazionali,
informazioni
sui concerti in arrivo,
interviste, classifiche
internazionali
e tantissime altre
novità.

L'ospite del 29 marzo
è Marilyn.

DAL LUNEDI' AL VENERDI' IN TV ALLE 18.25.





L'AMICO DELLA SERA

Il rimpianto per la scomparsa
di un giornalista che era quasi il simbolo della
credibilità del telegiornale

di **ALBINO LONGHI**

*A tre settimane dalla morte, così
il direttore del TG 1 ricorda
il popolarissimo e compianto
collega Massimo Valentini*

Il TG 1 ha ricordato Massimo Valentini con queste semplici parole: «È del mio tempo che voglio parlarvi, non della mia vita». Questa frase di Thomas Mann sarebbe piaciuta a Massimo Valentini, un protagonista della civiltà della comunicazione, ma schivo e riservato come pochi. Entrava ogni sera nelle case degli italiani per raccontare il quotidiano con lo scrupolo e il rigore del cronista, e la gente aveva imparato ad apprezzarne lo stile misurato e la straordinaria professionalità. Innamorato di questo non facile mestiere era un esempio di serietà per tutti i colleghi del TG 1. Ci ha lasciato al termine di una giornata di lavoro come tante altre, ma come tante altre caratterizzata dalle tensioni che accompagnano la quotidiana fatica di un giornalista. Senza retorica possiamo dire che la redazione del TG 1 ha perduto con Massimo Valentini un collega non sostituibile, e la Rai uno dei

suoi uomini migliori. Il nostro dolore crediamo sia condiviso da milioni di telespettatori che ogni sera, da tanti anni, ne seguivano l'impegno».

Queste parole, forse inadeguate ma assolutamente prive di retorica, hanno trovato conferma nella straordinaria partecipazione popolare ai funerali di Massimo Valentini, nelle centinaia e centinaia di telegrammi di solidarietà giunti alla famiglia e alla redazione del TG 1, nel rilievo che la stampa ha dato alla notizia della morte del nostro collega. Tutto questo suggerisce una doverosa riflessione sul misterioso rapporto che si era stabilito tra il conduttore del TG 1 e la gente che ogni sera si dà appuntamento davanti al teleschermo.

Massimo Valentini rappresentava l'immagine «credibile» del TG 1. Lo stesso presidente Pertini ne ha voluto ricordare «l'alto impegno professionale al servizio della completezza e della obiettività dell'informazione».

Una seconda riflessione: la partecipazione non rituale al nostro dolore rappresenta una clamorosa risposta alle polemiche ingiuste, superficiali, ingenerose sui cosiddetti «mezzi busti» della tv in-

dicati — sbrigativamente — come manipolatori dell'informazione.

Si è improvvisamente scoperto che alla Rai ci sono professionisti di grande rigore e onestà intellettuale che svolgono con umiltà e responsabilità un delicato lavoro al servizio della comunità nazionale. Massimo Valentini era uno di questi; uno dei tanti — anche se non altrettanto popolari — che sentono come un dovere quello di raccontare i fatti ponendo in primo piano il diritto della gente ad essere correttamente informata, restando fedeli all'impegno di essere cronisti obiettivi anche quando si devono affrontare problemi più generali e la complessità del mondo di oggi.

La dignità della cronaca resta ancora il giornalismo migliore. Al TG 1 cerchiamo ogni giorno di essere buoni cronisti per rendere un servizio ai cittadini, per ampliarne la partecipazione allo sviluppo politico, sociale e culturale del Paese. Massimo Valentini testimoniava ogni giorno, sia dal tavolo della redazione che al teleschermo, questo impegno. Dispiace che i riconoscimenti che sono stati espressi siano arrivati solo al termine della sua giornata terrena.

E LA RAI VA DALL'ESTETISTA

di BICE BIAGI

Sono loro che ci invitano a mangiare certi gelati, ci consigliano di scaldarci con determinate coperte, di lavare piatti e biancheria con appositi detersivi. Stiamo parlando, ovviamente, dei componenti di un'agenzia di pubblicità, 50 dipendenti a Milano, 15 a Roma, un fatturato di 40 miliardi. È la O. D. G., una sigla affermata da anni che, da qualche tempo, ha un cliente in più, forse il più importante: la Rai. È stata infatti affidata a questo staff «l'immagine nuova della Rai»: sono questi signori che, per esempio, hanno creato gli annunci pubblicitari relativi ai più significativi programmi dell'emittente di Stato e che hanno studiato a lungo tutti i meccanismi di questa gigantesca macchina che produce spettacolo, informazione, cultura.

«Abbiamo iniziato ad avere

UN'IMMAGINE PIU' FRESCA MODERNA E COMPETITIVA

rapporti saltuari con la Rai», dice Leo Jesurum, amministratore delegato dell'O. D. G., «nel 1982, per la campagna abbonamenti, il lancio del primo ciclo di *Test* e di *Streorai*. È nostra, infatti, la frase che molte volte ha usato Emilio Fede "conoscersi è uno spettacolo". Era comunque, anche questa, un'esperienza nuova perché, fino a quel momento, la Rai aveva vissuto in una rigida logica di monopolio e mai aveva usato la pubblicità per se stessa».

Quando è iniziato, invece, questo lavoro in qualche modo di svecchiamento della facciata e dell'immagine Rai?

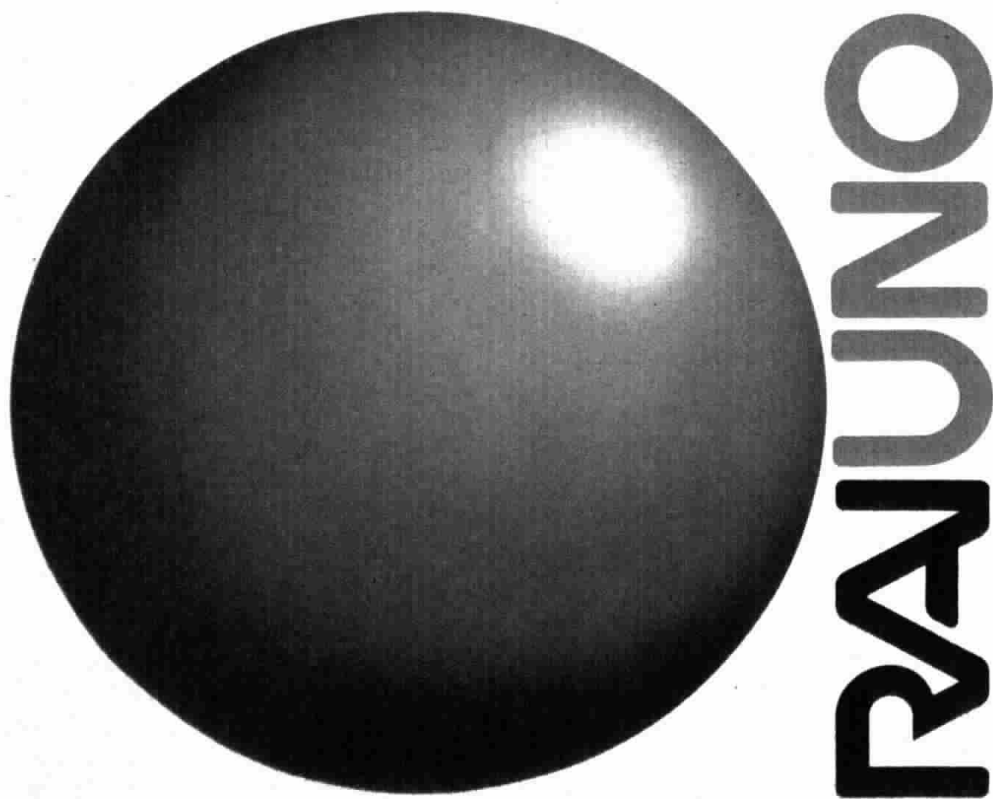
«Nell'estate dell'83, quando la Rai si è posta il problema di dover rispondere a una situazione diversa e si è trovata di fronte una problematica nuova: ha dovuto, cioè, misurarsi a livello di ascolto con le televisioni private. Noi ci siamo resi conto della situazione e come prima mossa abbiamo affidato a Francesco Alberoni una ricerca sociologica per capire il vissuto di questo ente nei confronti dei suoi utilizzatori».

Ma com'è stato il vostro approccio con i quadri dirigenti della Rai?

«Devo dire che ci siamo trovati in un mondo diverso da quelli cui siamo abituati e a uno spaccato di realtà che ci era sconosciuto. La cosa fondamentale è che abbiamo scoperto nei dirigenti e nei funzionari una disponibilità totale».

Quali erano i problemi più urgenti che la Rai doveva affrontare?

«Noi abbiamo individuato una



selva di problematiche, alla rinfusa: chi sono i nostri spettatori?, si chiedevano. E ancora: cosa si aspettano da noi? Cosa dobbiamo fare? E i palinsesti? Allora, dopo aver riferito il discorso di Alberoni, sostanzialmente positivo, da cui risultava che la Rai godeva comunque di credibilità da parte del pubblico, abbiamo affrontato il problema della audience; anche perché, sostanzialmente, questo era il movente, la spinta che provocava il nostro intervento. Lavorando abbiamo poi trovato problemi più complessi e quindi non ci siamo limitati a suggerire semplicemente una campagna pubblicitaria, ma siamo andati più a fondo».

Come vi siete mossi?

«Ci è sembrato necessario innanzi tutto dare un riconoscimento alle tre reti e l'abbiamo fatto, anche graficamente, negli annunci pubblicitari che sono cominciati ad apparire sui quotidiani: quella specie di sfera che esemplifica Raiuno, il cubo per Raidue e un tetraedro per Raitre, volendo significare caratteristiche popolari per la prima, più rigide per la seconda e intellettuali per la terza. Poi abbiamo studiato la struttura del "fatto" Rai e abbiamo visto che troppi erano i momenti di silenzio, soprattutto rispetto ai network privati, troppo lunghe le pause col monoscopio o addirittura prive

anche di quello. Poi abbiamo segnalato la mancanza di riferimento fra le tre reti che, di fatto, si ignorano, e poi l'assenza totale di tutta l'area editorial-pubblicitaria a favore dell'azienda stessa».

Che cosa avete consigliato?

«Per esempio abbiamo suggerito di vivere il telegiornale come un vero giornale che, andando in onda nel momento di maggiore audience, deve avere la sua pagina degli spettacoli, proprio come tutti i quotidiani. E poi ci sembra opportuno che ogni rete parli anche dei problemi che vivono le altre. Anche qui devo dire che abbiamo avuto solo reazioni di grande intelligenza e umiltà».

Ma qual è l'immagine che il pubblico ha della Rai?

«Direi che ha un giudizio sostanzialmente positivo: la Rai è la sicurezza, non manca mai agli appuntamenti e ai grandi momenti».

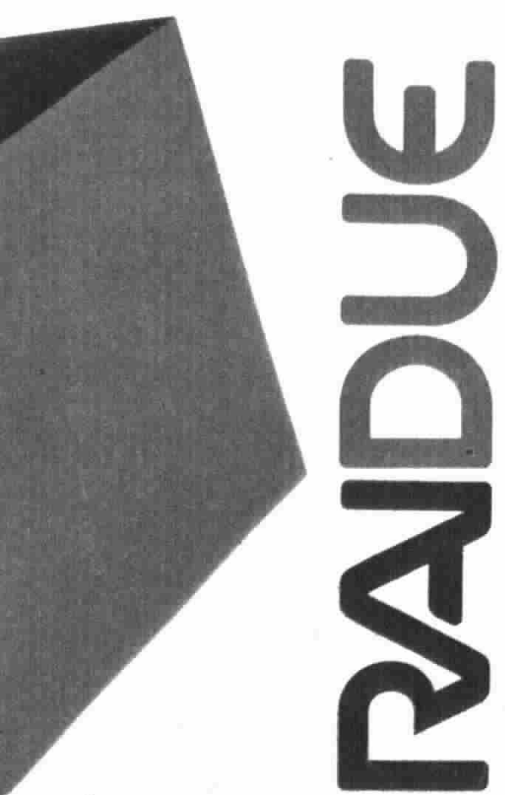
Interviene a questo punto Roberto Brandi, condirettore creativo della O. D. G.

«Vorrei chiarire, comunque, che noi non ci impegniamo a costruire una nuova immagine della Rai, perché non ce n'è bisogno. Occorre, questo sì, togliere tutti quei pregiudizi che questa immagine hanno inquinato, soprattutto in seguito a campagne di stampa diffamatorie. Le ricerche dicono che gli italiani apprezzano certi vantaggi obbiettivi che la Rai ha

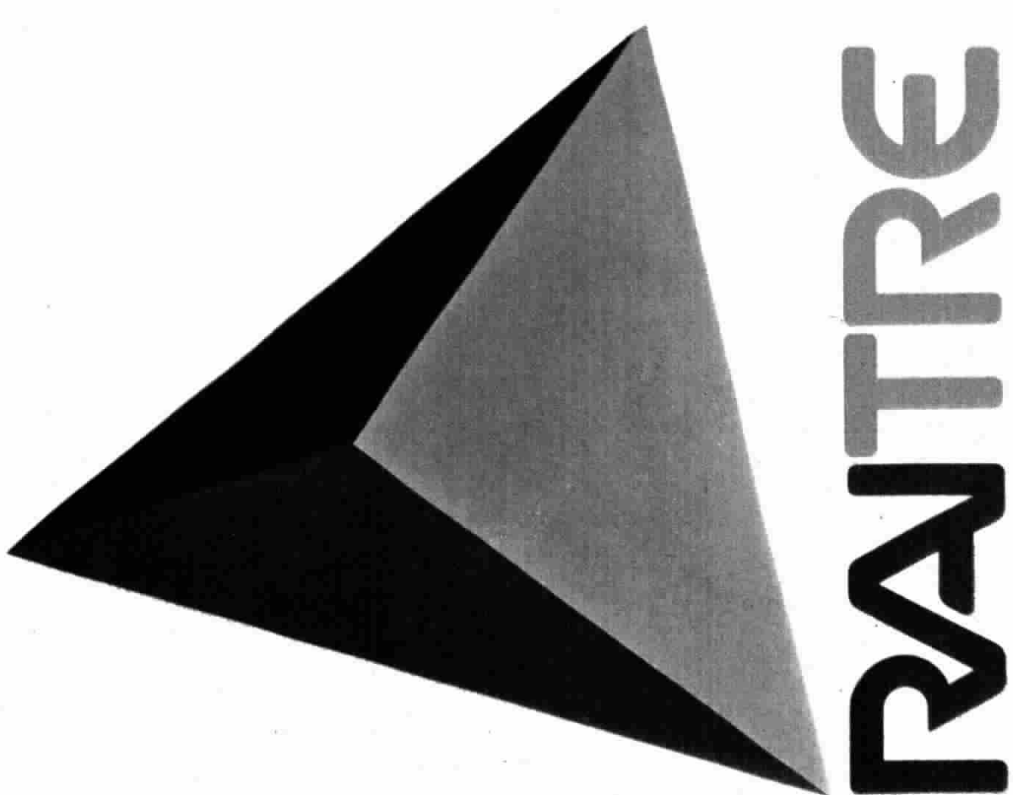
nei confronti delle private: le dirette, lo sport, l'Eurovisione, che porta nelle case di tutti dai grandi fatti sportivi al matrimonio di Carlo d'Inghilterra, le grandi produzioni, *Marco Polo*, *Gesù*, *Cristoforo Colombo*, un rigido controllo della pubblicità, non solo in senso quantitativo ma anche qualitativo. Mi piace segnalare anche i programmi per ragazzi, che non si risolvono nell'acquisto di cartoni animati violenti, ma sono pensati e vagliati per il pubblico particolare cui sono diretti. Quindi il nostro discorso è ribadire questi dati e presentare i grandi punti di forza della Rai, ricordare che non è quel che si dice, ma un servizio effettivo, di qualità».

Dottor Jesurum, un'ultima domanda: ma com'è, in fondo, questo cliente Rai?

«Potrei rispondere che è una casa di amianto che si è aperta a noi, ma che adesso deve aprirsi nei confronti del mercato. Ma voglio aggiungere che per noi ha rappresentato un lavoro di estremo interesse e al quale ci siamo dedicati con molto entusiasmo; inoltre abbiamo trovato un livello umano e professionale che ci ha permesso di affrontare i problemi maggiori e quindi ci ha fatto provare una grande considerazione per tutti quelli che lavorano e si impegnano ogni giorno per offrire prodotti di qualità».



RAIDUE



RAITRE

AIUNO
e LU ORE 20,30

VIRNA LISI

Bionda, bella, elegante, appena segnata da una maturità che ha regalato al perfetto cammeo del suo viso una sfumatura in più di amorosa umanità, un'ombra lieve di rimpianto: è lei, Virna Lisi, nei panni di Giulia, la moglie di Arnaldo Betocchi, il padrone di casa, la madre di Saverio, Elio, Silvia e Aldo. Sarà lei lo specchio di tutto quello che in casa avverrà: a lei si rivolgeranno, a lei toccherà vedere gli errori dei figli, a lei toccherà il rimpianto di non aver saputo mantenere vivo l'affetto del marito. Tornata al cinema dopo molti anni di inattività, Virna Lisi sembra mostrare orgogliosamente la sua allure di quarantacinquenne: «Ora non ho più il complesso della bellezza. So — e sanno — che sono brava. Era quello che volevo da sempre».



UN FILM DI RISI PER LA TV

E LA VITA CONTINUA

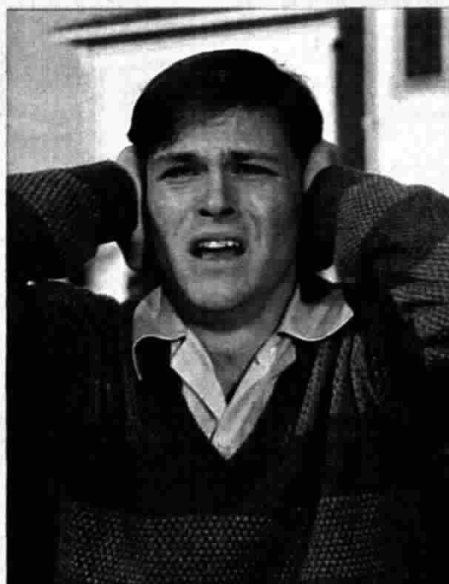
di PATRIZIA CARRANO

Domani è un altro giorno», esclamava l'eroina di *Via col vento* Rossella O' Hara, tornando a Tara, la grande villa bianca dove si rifugiava per riprendere le forze e ritrovare la necessaria caparbieta che le avrebbero permesso di risolvere tutti i problemi che l'assillavano. «La vita continua», sembrano idealmente risponderle i personaggi che a partire dal 1° aprile, su Raiuno, si riuniranno in quattro serate nella grande Villa De Marchi, la residenza brianzola d'una famiglia di industriali lombardi protagonisti del primo film di Dino Risi per la televisione: otto ore, un cast nutritissimo, una vicenda che tocca l'arco di trent'anni, sullo sfondo la storia del nostro Paese, dall'ultimo dopoguerra ad oggi e un titolo che suona, appunto, così: *E la vita continua*.

Continua nonostante i ricordi angosciosi della guerra, nonostante le défaillances d'una moglie che non ha retto durante gli anni del conflitto al ruolo di vedova bianca e che poi vive col rimorso il suo tradimento; continua nonostante i diversi caratteri e le diverse strade, spesso opposte, che hanno preso i tre figli dei padroni di casa, Arnaldo, Saverio e Giulia. Continua nonostante i rovesci sentimentali, le ripicche, gli odi, le riconciliazioni, i matrimoni, i lutti, le malattie, le morti.

Una saga, insomma. Una lunga e complessa storia di famiglia assimilabile forse alla celeberrima e britannica *Saga dei Forsyte*, ma con il tocco di un regista dallo stile inconfondibile e dallo sguardo ironico anche verso gli avvenimenti più mélo.

È per questo motivo infatti che *E la vita continua* non è soltanto il grande ritratto d'un trentennio decisivo della vita e della società italiana con i suoi slanci, le sue speranze, il suo costume (e anche



Tobias Hoesl



Vittorio Mezzogiorno

Trent'anni di storia
italiana
raccontati attraverso
le vicende
di una famiglia di
industriali
della Lombardia

il suo malcostume), ma è anche, forse, il primo sceneggiato dallo spirito autenticamente europeo.

Protagonisti principali della saga la cui sceneggiatura è stata scritta da Dino Risi, Bernardino Zapponi e da Giorgio Arlosio, sono Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno, Sylva Koscina, Tino Scotti, Philippe Leroy, Tobias Hoesl e Valeria D'Obrici. Naturalmente solo per citarne alcuni, poiché la piccola grande famiglia Bettocchi De Marchi, con le sue ramificazioni, le sue vaste parentele, i suoi incontri, le sue alleanze, i suoi amori, è lo specchio di un'umanità più articolata e più vasta.

A dipanare il filo complicato della vicenda un grande regista: un autore che per trent'anni e passa, con il suo cinema puntuale e puntuto, è stato forse un involontario ma decisissimo contrappunto a quel cinema epico, ridondante, paludato, oppure volutamente povero e disadorno dei «grandi maestri».

Oggi, questo biancheggiante giovanotto, — la sua testa candida di vigoroso sessantasettenne è un faro inconfondibile in qualsiasi luogo frequenti, sia un set o un bar — approda in tv: la voglia di misurarsi con un altro stile, con un altro modulo narrativo, il desiderio di lasciarsi andare al piacere del racconto senza la vincolante tagliola dei 90 minuti, di affrescare più ampiamente quel trentennio italiano che film per film aveva già puntualmente riproposto, con titoli come *Il sorpasso*, *I mostri*, *Una vita difficile*, solo per citarne alcuni? Sì, ma senza riposarsi sugli allori, visto che ora sta già girando un film su Dagoberto, barbaro re francese del primo Medioevo.

Il tutto mentre sul piccolo schermo la famiglia Bettocchi De Marchi si amerà dilaniandosi, si odierà con dolente affetto, si ritroverà sotto l'albero di Natale, puntuale ad ogni anno: perché succeda quel che succeda... la vita continua.

Foto REPORTER PRESS

QUATTRO
SERATE SU
RAIUNO
CON UN
CAST
ECCEZIONALE

SYLVA SKOSCINA



Infantile, svagata, sognante, svanita, persa nel suo mondo di trine, pizzi, bambole, sogni rosa, colori edulcorati. E alla bellezza pragmatica e al carattere risoluto di una attrice come Sylva Skoscina che è inaspettatamente toccato un personaggio del genere: quello di Evelina, sorella di Giulia, attonita e sognante testimone di vicende che appena la sfiorano e che non comprende e non vuole comprendere. Quello di Evelina è un personaggio che in diverse versioni appare spesso nella filmografia di Risi: l'elfo inquieto, il testimone matto e per questo lucidissimo, lo svagato capace di puntualizzare con una battuta una situazione. «Mi piace, Evelina mi piace. E così diversa da me», ha detto Sylva Skoscina. «Forse è anche stata più felice».

CLIO GOLDSMITH

Una gazzella dagli occhi celesti. Un viso mobile, capace di diventare il faccino perplesso di una adolescente ansiosa di futuro o la maschera inquieta d'una trentenne chic: Clio Goldsmith — ma sarebbe ingiusto definirla soltanto «una scoperta di Lattuada» — è Silvia, la terzogenita di casa. A lei tocca un destino simile a quello di molte belle e intelligenti protagoniste della borghesia imprenditoriale: dopo una iniziale ricerca di libertà, dopo la voglia di svincolarsi da una tradizione familiare troppo pesante, eccola scoprirsi insospettite doti manageriali. «Ho interpretato il ruolo di Silvia subito dopo aver avuto la mia bambina e ho dovuto combattere la voglia naturale di starle accanto ogni minuto per affrontare questo personaggio. Ce l'avrò fatta?».



MILVA

AL PARADISE

DALLE BALERE A BRECHT LE TAPPE DELLA MIA VITA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Altra cosa, altra immagine della ragazza sgraziata e impacciata di vent'anni fa. Non è rimasto proprio nulla. Altra classe. E finalmente anche elegantissima. E affascinante, bellissima. Lei, Milva, si schermisce. Dice di non esserlo. Così magra! Con quella bocca. Piace allo stesso modo agli uomini come alle donne, ai giovani come ai non più giovani che l'hanno vista nell'*Opera da tre soldi* o nei *Sette*

peccati capitali di Brecht; o l'hanno solo ascoltata in *Milva e dintorni*, *Canzoni fra le guerre* o nei suoi dischi più recenti. Oggi di più. Mai stata la «donna dei sogni», ma la donna «possibile». Di Milva ormai si conosce tutto, o quasi. Ma ciò che è, ciò che ha fatto è importante soprattutto per lei stessa. Perché ha sempre creduto nel lavoro: è il suo segreto. Vi sono tuttavia dei «passaggi obbligati» nella sua vita, «momenti cruciali» che hanno in qualche modo indirizzato il suo futuro. Si potrebbe dire del suo futuro d'at-



Milva nello spettacolo di Falqui con Sara Carlson, la ballerina americana, e Oreste Lionello. «Sì», dice Milva, «credo proprio di meritare ciò che sono. Ma smetterò prima degli ottant'anni»

**COSÌ
DIVENNI
UN'ALTRA
DONNA**

Milva in Al Paradise. Dicono di lei che dovremmo vederla nel ruolo di madre. «Mia figlia Martina? Un mostro di bravura». Vent'anni, studia Lettere, s'occupa di critica d'arte su riviste nazionali. «Mi sento in imbarazzo, a volte»



RAIUNO
SA 7 ORE 20.30

trice «anche». Ma Milva dice che per definirsi «attrice» ce ne vuole.

Il primo momento che «conta» risale all'infanzia. La sua non era quella che si suol dire una famiglia benestante. Bambina di eccezionale intelligenza, le piaceva studiare, ricamare, pestare sulla tastiera del pianoforte. Non è andata oltre le elementari, perché in casa non c'erano abbastanza soldi, non solo, ma «possedeva» anche due braccia che servivano in casa. Eccola alla macchina per cucire: pantaloncini per bambini, tremila lire a settimana. Poche, ma erano utili. Sapeva di amiche che guadagnavano molto, ma molto di più cantando nelle balere: la sua è la terra delle balere. Provò anche lei e fece benissimo. Non fu facile agli inizi. Il coraggio di continuare, però, le veniva dalla prospettiva di poter aiutare di più la famiglia.

Sotto questo aspetto Milva è rimasta tale e quale, ancora oggi. Ostinata, caparbia, irriducibile, decisa. «Non sempre, non sempre», corregge. E sorride, di quel suo sorriso aperto e luminoso. C'è una letteratura sulla sua bocca, le sue labbra, le sue «tonsille». Vinse il concorso per voci nuove e di diritto partecipò al Festival di Sanremo. «Un secolo fa». Ma non è ancora il «momento determinante»: la sua prima affermazione, questo sì. Ma eccolo il momento: l'incontro con Maurizio Corgnati, regista conosciutissimo, bravo, assai più anziano di lei, un intellettuale. È divenuto suo marito in sei mesi. Colto, di maniere gentili, ed anche un bell'uomo; la sola persona che avesse saputo trattarla con garbo, con rispetto e dolcezza. Poco alla volta Milva incominciò a scoprire un mondo a lei sconosciuto, stimolante: della cultura, dell'arte, del giornalismo. Milva corregge ancora: «Momento importante sì, ma non è stata la svolta». Corgnati l'ha aiutata a capire se stessa, a vincere i dubbi, le esitazioni, a rendersi conto con chiarezza di ciò che faceva e che avrebbe potuto fare. La «svolta», questa volta sì, è arrivata con Giorgio Strehler. Segna il suo passaggio dalla musica leggera a un diverso impegno artistico.

«Quella che sono oggi, se lo sono, lo devo a quell'incontro», al periodo trascorso al Piccolo di Milano. Strehler sì, Pigma- ►



MILVA/segue

lione. Ma una svolta artistica, nient'altro. «Con Strehler non sono andata a cena nemmeno una volta». Il regista-mago aveva visto bene: ci ha restituito una Milva «altra». «E mi ha fatto scoprire le mie risorse, capire come avrei dovuto gestirle, al di là di Brecht del quale, questa volta sì, credo di essere interprete degna».

Poi l'incontro con l'attore Mario Piave. Una vicenda inquietante, turbolenta. «Aveva avuto un'esistenza difficile, sfortunata. Per lui ho lasciato mio marito, che pure amavo ancora. Anche se di un altro amore. Sapevo di sbagliare, ma...». Certamente un «momento» anche questo. Magari di passaggio. Piave è morto anni dopo, in modo tragico. Nulla a che vedere con Milva. E dieci anni fa Massimo Gallerani. Filosofo, uomo di studi, un «marziano» se riferito ai sogni di quella ragazza



Altre inquadrature di Milva in *Al Paradise*. È stato il regista Falqui a «catturarla» in Germania. E la cantante è stata felicissima di lasciarsi catturare. Canterà le sue più recenti canzoni

«stile acciuga», dai lunghissimi capelli rossi, veri, e che cantava *La filanda*. «Ma insomma», m'interrompe Milva un po' risentita. «È qui per parlare solo dei miei uomini? Ne ho avuti: e allora? Le commesse, le impiegate, le segretarie, tutte le altre donne, insomma, non ne hanno avuti?». E mette in chiaro che, se parlando dei suoi uomini intendevo ricavarne il convincimento che potrebbero avere condizionato la sua vita, sbaglia. «L'ho costruita io la mia vita. Sono stata sempre io a scegliere. Anche gli uomini».

Milva ritiene di meritare ciò che è. Vi è approdata con caparbia, con impegno, professionalità. Non riesce ad immaginare che cosa, invece, avrebbe potuto esse-

re. Donna determinata, dunque? Macché. «Ogni volta che devo prendere una decisione mi assalgono cento dubbi. Poi, però, il momento della decisione arriva sempre. E mi appartiene». Difficoltà, gelosie, invidie tante. Oggi è serena. Felice, forse. Il discorso torna sul professor Gallerani. «Ma è proprio necessario parlarne»? Di che discutono, per esempio. «Di tutto. Ha estremo rispetto delle opinioni altrui, non solo delle mie. Mai sentita a disagio né con lui, né con nessun altro. Parlo quattro lingue. Le ho imparate con la sola forza di volontà, da sola». Sicura di sé, dei suoi mezzi vocali? «Sì, oggi più di ieri». La sicurezza le viene dall'aver cantato nei teatri più importanti del mondo, templi delle cose serie, e con repertori d'impegno. Caso piuttosto unico, il suo. Non è capitato a molti cantanti di musica leggera di potersi esibire alla Scala, alla Filarmonica di Berlino, all'Odéon di Parigi, alla Comédie Française. Tre «dischi d'oro» solo in Germania. Tanto lavoro, ma non più per denaro. Potrebbe smettere. «In questo senso sono stata molto fortunata». C'è la figlia Martina, che vuole aiutare e fin dove la ragazza è disposta ad accettare. «Ma c'è anche il mio amore sconfinato per il lavoro. Questo lavoro».

Dopo alcuni anni Milva ritorna in Italia, come cantante, «via Germania». Una Milva d'importazione, insomma. È su licenza tedesca, infatti, che ha inciso i suoi ultimi dischi: un LP con musica e testi di Enzo Jannacci (*La rossa*) «su misura» e che di colpo le ha riaperto il nostro mercato discografico. Altrettanto successo, pure «insperato», l'ha ottenuto con un altro LP, questa volta con Battiato. Un boom che nemmeno la Ricordi prevedeva. Milva canterà tutte le canzoni del suo disco più recente, *Identikit*, nel corso delle sei puntate di *Al Paradiso* al quale partecipa in forma che dice «smagliante». Quarantaquattro anni: pochi o tanti per una donna? «Giusti». Non li porta con preoccupazione. «Ancora no. Non saranno un paio di rughe a spaventarmi. Non credo che imbruttirò. Una persona ricca interiormente, felice, piena di gioia, diventa gradevole anche fuori. E poi, state tranquilli, non canterò fino a ottant'anni».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto CATALANO - AMENDOLA

ERI

Edizioni Ra

UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI

Trimestrale di cultura e informazione per i musicisti e gli appassionati di musica

**Abbonamento annuo
lire 20.000**

(compreso un libro in omaggio a scelta tra i seguenti:
R. Roberts "Costruisci il tuo strumento musicale"
oppure
T. Celli "L'Arte di Victor de Sabata")

**ERI-EDIZIONI RAI - Via Arsenale, 41
10121 Torino**

nuova
**rivista
musicale
italiana**

trimestrale di cultura e informazione musicale

Leonardo Pinzauti
Ricordi di Mario Fabbroni

Graham Dixon
Quarant'anni di musica
Alcune musiche sulla
classica e sulla musica
sacra del Seicento

Friedrich Lippmann
Haydn e l'opera buffa. Un
confronto con opere
italiane e con lo stesso
testo

Massimo Mila
Lettura dell'Attila di Verdi

Carlo Vitali
Gli Orfei rivali: lavoro
precario e concorrenza
nella musica sacra tra Seicento
e Settecento

2

APRILE GIUGNO 1983

ERI EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

formanova-psa

Cedola d'abbonamento

Desidero abbonarmi per un anno alla
"Nuova rivista musicale italiana"

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Firma _____

Il versamento dell'importo di lire 20.000 è stato effettuato

☐ sul c/c/p 26960104

☐ contrassegno

☐ con rimessa anticipata

Scego quale dono riservato agli abbonati il libro:

☐ R. Roberts "Costruisci il tuo strumento musicale"

☐ T. Celli "L'Arte di Victor de Sabata"

CINEMA

AL PACINO

**COME MUORE
UN BOSS
DELLA DROGA**



Al Pacino, sopra e nella pagina a fianco, nei panni di Scarface, la storia di Al Capone. A destra Mary E. Mastrantonio con Steven Bauer. In alto, Michelle Pfeiffer



S CARFACE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

È un film violento, ma certo non più di tante altre pellicole in circolazione. *Scarface*, l'ultimo prodotto del regista Brian De Palma, è stato per 4 volte consecutive sottoposto alla commissione esaminatrice di Los Angeles e per 4 volte bollato con il peggiore marchio che una casa produttrice possa desiderare: cioè assolutamente vietato ai minori di 17 anni, il che significa al-

meno metà degli incassi (cioè quelli derivanti dal pubblico giovanile) perduti. Tagliato e ritagliato finché il regista si è rifiutato di eliminare anche solo un'altra battuta, *Scarface* è finalmente riuscito ad ottenere una «quotazione R», cioè consentito ai minori di 17 anni purché accompagnati dai genitori, e così è arrivato finalmente nelle sale. La disputa è stata largamente pubblicizzata, ma non è stato questo ad attrarre le lunghe file di pubblico, bensì le recensioni positive. La critica non solo ha dato ragione al regista,

giudicando il film non certo più violento del celebre *Il padrino* — cui è stato spesso paragonato — o di tanti altri, ma lo ha definito uno dei migliori film dell'anno.

Scarface — tratto dal vecchio film di Howard Hawks su sceneggiatura di Ben Hecht — è la storia della rapida ascesa e caduta di un boss della droga. Ma se nell'originale del '32 il personaggio dello sfregiato, interpretato da Paul Muni, assumeva connotazioni epiche e romanticheggianti, il Tony Montana dell'edizione attuale, brutalmente ma efficacemente in-



DISCUSO FILM DI DE PALMA

interpretato da Al Pacino, è tutto meno che un eroe. Cubano, giunto in Florida nella primavera dell'80 insieme ad altri 125.000 rifugiati «politici» (una voce fuori campo specifica che la maggior parte erano invece delinquenti di cui Castro voleva liberarsi) Tony entra velocemente nel grosso giro della droga e altrettanto velocemente ne arriva al vertice imbastendo rapporti diretti con un importante produttore di coca in Bolivia, eliminando il suo boss e appropriandosi della sua donna, una stupenda bionda drogatissima (interpretata

dall'attrice Michelle Pfeiffer, particolarmente lodata per la sua recitazione, ma soprattutto per la sua bellezza). In questa cruenta e sanguinosa scalata al potere Scarface dimentica però i due principali comandamenti del suo business: 1) Non sottovalutare l'avidità degli altri; 2) Non abusare con la roba. Così si lascia prendere la mano dall'uso della coca perdendo contemporaneamente il controllo dei suoi affari, finché, completamente distrutto, finisce vittima della vendetta del suo partner.

Il film termina in un lago di san-

gue — una espressione da prendere alla lettera, visto che le piscine e le fontane della «reggia» di Montana si colorano di rosso — ma proprio questa apocalittica violenza è una delle annotazioni ironiche con cui De Palma condiscende il film, un film che il *New York Times* ha definito «il più elegante, provocante e serio sulla malavita dai tempi del *Padrino*... Il racconto inesorabilmente amaro e satirico dell'avidità... interpretato da Al Pacino con tale intensità che ci si aspetta di vederlo distrutto prima della fine».



NELL'INFERNO DI GHIACCIO

L'esploratore
racconta che
cosa prova e quali
rischi corre
un uomo in viaggio
verso il Polo

di AMBROGIO FOGAR

E' impossibile descrivere che cosa si prova ad essere immersi in un gelo simile; non è una sensazione fisica. Temperature inferiori ai 50° sotto zero, ad aria ferma, le senti più con la mente che con la pelle. La pelle infatti, se fosse esposta senza protezione a quelle temperature, dopo un minuto non sentirebbe più nulla. Attraversare il freddo di cinquanta gradi senza vento è come fare un tuffo nell'assurdo. Non si capisce che cosa succede; non sai nemmeno se sia freddo o caldo come fuoco. Viene voglia di ridere, tanto è strano. Ma intanto il freddo lavora, velocissimo. Accade lo stesso, credo, con gli ultrasuoni; l'udito non li percepisce, ma quelli arrivano ugualmente a toccare gli organi interni. Così con il freddo polare. Anestetizzato da una temperatura troppo bassa, puoi anche non avvertire nulla, se non tira vento e sei ben protetto. Ma l'organismo è ugualmente provato; se respiri senza precauzione, dopo qualche minuto puoi sputare sangue. Come un abrasivo il freddo ti ha spellato la gola. Supponete, a cinquanta sotto zero, di cadere in acqua. Niente varrebbe a salvarvi. Non volevo pensare a quegli estremi e spingevo lon- ►

L'AVVENTURA DI ERNEST SHACKLETON

LU 2 ORE 21.25
RAIDUE



Va in onda su Raidue un film televisivo in tre puntate che ricostruisce le vicende della corsa alla conquista del Polo Sud tra il 1903 e il 1916. Ne è protagonista Ernest Shackleton (1874-1922), un ex ufficiale della marina mercantile inglese che riuscì a compiere, in due anni di rocambolesche avventure, la prima traversata dell'Antartide. Il film è stato interamente girato in territorio antartico, dove una troupe della BBC ha compiuto due viaggi tra l'81 e l'82. La vicenda è stata ricostruita soprattutto sulla base del diario di viaggio di Shackleton e di altri suoi scritti: ne derivano un appassionante «romanzo sceneggiato» e nello stesso tempo un documentario di estremo interesse. Tra gli attori si distingue il protagonista Martin Schofield che interpreta appunto Shackleton. Prendendo spunto da questo programma, abbiamo chiesto ad Ambrogio Fogar di descriverci alcuni dei momenti più significativi del suo solitario, sfortunato e drammatico tentativo di raggiungere il Polo Nord: che cosa prova e quali rischi corre un uomo nell'inferno di ghiaccio?

tano il ricordo dei racconti eschimesi: quando ti bagni una mano, apri col coltello la pancia del cane ed infilala dentro: è l'unico punto caldo per chilometri e l'unica possibilità reale per salvare la mano... Dentro i miei vestiti di lana e pelle di caribù mi sentivo al sicuro. Le incertezze e i dubbi erano più sottili del freddo, erano dentro di me.

Sempre uguale, tutto. Stessa luce, stesso colore. Bianco, bianco latte o bianco neve, bianco opaco o bianco brillante,



ma sempre bianco. Era bianco anche il cielo in certi momenti, come se ci avessero tirato sopra un lenzuolo. E allora perdevo l'orientamento. Era come camminare nel vuoto, in un mondo assurdo dove, finita la distinzione fra il cielo e la terra, avevo l'impressione di essere capovolto. Quando il cielo si velava, spariva anche la mia ombra. Ero privo di punti di riferimento. Mi voltavo a guardare Armaduk, il mio cane: era l'unica cosa che in quei momenti mi dava la certezza di non essere una pura apparenza. Cercavo allora nella fantasia gli appigli: forse sotto la banchisa

nuota una balena, quella mitica di Melville, sulla mia stessa rotta, quella ambiziosa del Polo Nord.

Era con questa ed altre farneticazioni che cercavo di occupare la mente. La solitudine che mi avvolgeva era troppo grande per poterla guardare in faccia, allo scoperto, senza impazzire. È un fatto: finora non avevo mai avuto sotto gli occhi uno spettacolo capace di suscitare tale orrore. Ero stato più volte, e a lungo, solo, in mare e in terra. E tuttavia tra quelle esperienze e questa non c'era nulla in comune. Il mare: nemmeno alla lontana potevo confrontarlo con la banchisa, anche se fatto della stessa sostanza. Il mare è una realtà mobile, ha un odore, un sapore, una voce che parla continuamente della vita; la banchisa è ferma, immobilizzata in una forma irreale, completamente sterile. Ha una voce quando si spacca; ma allora è una voce sinistra, orribile, che si preferirebbe non sentire, e non solo perché può essere un annuncio di sciagura e di morte. Il mare è abitato; a qualsiasi latitudine è difficile che passi un giorno senza incontrare qualcuna delle sue creature, pesci, uccelli, per non parlare degli infiniti microrganismi che lo rendono vivo anche di notte. La banchisa è deserta, molto più deserta di qualsiasi altro spazio disabitato della Terra, il Sahara, ad esempio. Solo la luna potrebbe esserle paragonata, anch'essa gelida, sterile, con la sua totale assenza di vita.

Che assurdità. Che senso ha tutto ciò? Avevo sentito dire della pazzia del pack, provocata dalla solitudine e dall'immobilità del paesaggio. Ora la capivo. Mi trovavo nel mondo del niente, del non essere, della non natura... E com'è possibile stare nel niente, con la coscienza del niente, senza perdere la testa? Il guaio peggiore era che, a mano a mano che il mondo s'annullava in questo biancore di morte, tanto più forte diventava la coscienza del mio io, corpo e anima, semovente nel vuoto. Mi sentivo nel respiro, nei movimenti, delle giunture, nel pulsare del sangue alle tempie, al collo, ai polsi, mi sentivo, nel battere del cuore, nel sapore sulla lingua, in un leggero raschio in gola, in un prurito al ginocchio; mi sentivo in mille altre sensazioni che durante la veglia,

quando si è occupati nelle nostre abituali attività, neppure si avvertono. Ora non avevo altro da fare che ascoltarmi: ecco un battito del cuore più marcato, un brontolio delle viscere, una puntura al fianco. Scuotevo la testa come un cane che si scrolla di dosso la pioggia o la neve, respiravo più forte col naso. Sentivo più forte il bisogno di parlare, di ridere, di urlare, di correre. Correre. Correre per vincere la paura della solitudine, come si fa quando si è ragazzi. Sulla banchisa non potevo correre, la slitta me l'avrebbe impedito: non c'era neppure un traguardo da raggiungere, solo lei, la banchisa, uniformemente accidentata, uniformemente bianca e piatta. Per vincerne l'ossessione dovevo far rumore. Afferrai il fucile e mi misi a sparare in aria.

Accadde al mattino. Sonnacchiavo sulla brandina, ficcato nel sacco a pelo, appoggiato sul fianco destro. Fu il rumore a svegliarmi: uno schianto improvviso seguito da un ruggito crescente. Aprii gli occhi. Vidi la superficie del pavimento della tenda sollevarsi, appuntirsi. Il ruggito cresceva e intorno alla tenda era un susseguirsi di scoppi, raschi, stridii. Per un attimo sperai che fosse un'allucinazione. Intanto ero già balzato in piedi, sgusciato dal sacco a pelo. Il pavimento della tenda continuava a salire da una parte, inclinandosi. Uscii. Armaduk era fuggito, trascinandosi dietro la slitta. Ululava accanto al veicolo rovesciato. Tornai dentro la tenda e buttai fuori tutto quello che c'era, la brandina, il fornello, il sacco a pelo, la radio. La tenda si era inclinata di almeno quaranta gradi, non era più possibile starci dentro in equilibrio. Due tiranti cedettero ed essa si rovesciò. Il rumore era spaventoso. Stretto ad Armaduk, non osavo muovermi e forse non ne avrei avuto la forza. Attorno a noi la banchisa si torceva attanagliata dalle sue doglie. Gemeva, soffiava, urlava: e poi uno schianto che mandava in pezzi il ghiaccio facendo emergere schegge, spunzoni che tendevano al cielo le loro punte crudeli. Allora capii di aver perso, che il Polo sarebbe per me stato imprevedibile, che non ero ancora pronto ad inseguire fino in fondo il mio sogno.

AMBROGIO FOGAR

(da Verso il Polo con Armaduk, Rizzoli)

DOPO IL

BRASILE

UN TUFFO NEL PACIFICO

RAIUN
GIO 5 ORE 20.



**GIRO DEL MONDO
CON GRILLO
E TRAPANI**

di TERESA BUONGIORNO

Non è solo l'informazione che si spettacolarizza per non perdere pubblico, accade anche il contrario: guarda *Te lo do io il Brasile*, dove lo spettacolo si rimpolpa e si rinsangua con una grande inchiesta in un Paese lontano, alla scoperta di paesaggi, personaggi, costumi e di un quotidiano così diverso dal nostro che già, solo per questo, diventa favoloso.

Siamo al secondo capitolo di un viaggio intorno al mondo che Enzo Trapani incominciò insieme a

*Antonio Ricci, il regista
Enzo Trapani e Beppe Grillo,
autori del programma,
con il brasiliano Tom Jobim*

Beppe Grillo, qualche anno fa, con *Te la do io l'America*, e che è destinato a continuare pagina dopo pagina. Ma andiamo per ordine e incominciamo col chiedere un bilancio a Trapani, tirando le fila del suo Brasile ormai alle ultime battute. Il regista tiene a sottolineare che «con questo programma la Rai sta sperimentando un meccanismo di racconto televisivo nuovo, diverso, niente a

che fare con i giochini di routine, tutti uguali, che si incontrano azionando il telecomando». E poiché ama le cifre elenca i 35 mila metri di pellicola girata e le 52 ore di volo sul territorio brasiliano: «Abbiamo attraversato il Paese in lungo e in largo, fino alla foresta vergine, fino al Mato Grosso. Perché il Brasile non è solo il samba e il Carnevale di Rio, è molte altre cose». Cose che in parte Trapani ci ha già mostrato sul video, in parte forse ci mostrerà ancora: c'è una mezza idea, col materiale filmato rimasto, di fare un lungo documentario. ►

Ma com'è che il documento diventa varietà, alla fine? Chiaro, abbiamo il condimento delle battute di Beppe Grillo firmate Antonio Ricci, ospiti brasiliani, coreografie di Franco Miseria e due nuove stelline: Loretta Valdespino (ventidue anni, nata a New York da genitori messicani) e Claudia Davi (emiliana). Tra l'altro Trapani è un rinomato talent-scout: non ha scoperto soltanto Heather Parisi, ma anche Troisi e Verdone, ai tempi di *Non stop*. Come si fa a individuare chi avrà successo? «È questione di carisma», dice lui, e spiega che il carisma è un «quid» che si individua subito, basta guardarsi intorno. Sembra facile. È facilissimo per Trapani che ha sulle spalle più di mille trasmissioni in 30 anni di tv.

Trapani regista è anche celebre perché non si diverte a far due volte la stessa strada, perché non ama riposare sugli allori. Sarà che è architetto e ci tiene alla «progettualità», sarà che viene dal cinema e che per questo ama raccontare (ha esordito come scenografo, ha lavorato con Rossellini e con René Clair, ha diretto sei film, prima di lasciarsi tentare dalle grandi platee televisive), perfino le sue quattro edizioni di *Fantastico* sono state ogni volta diverse. L'inchiesta-spettacolo è una delle sue ultime invenzioni, forse la più amata.

Curatore di *Te lo do io il Brasile* è Tullio Grazzini, con Trapani già da due *Fantastico*, una grossa esperienza alle spalle: tanta radio, tanto girare il mondo. Se gli altri sono rimasti in Brasile tre mesi, ad esempio, lui si è fermato per cinque, un po' dovendo preparare il terreno, un po' per aspettare che la Concine, l'organismo di censura brasiliano, visionasse tutta la pellicola che era stata sviluppata in un'azienda controllata dallo Stato. In Brasile la troupe italiana è stata subito affiancata da una troupe brasiliana, un pedaggio questo che chiunque voglia effettuare riprese cinematografiche deve pagare a salvaguardia della manodopera locale. Era accaduto lo stesso anche negli Stati Uniti per *Te la do io l'America*. Tra le difficoltà burocratiche da sormontare, dietro le quinte di *Te lo do io il Brasile*, ne citiamo ancora

una: la causa intentata e vinta nel tempo record di una settimana per poter riprendere il Carnevale di Rio, dato che il permesso era stato negato in quanto la Globo tv aveva l'esclusiva.

Insomma, è anche questo il Brasile, il Paese dove si vince una causa in una settimana e dove i notai hanno lo studio in strada come fosse l'edicola di un giornalaio, non solo il Paese dove ti può capitare d'essere invitato a pranzo e di trovarti tra due boa e un caimano, o dove un adoratore dell'energia cosmica ti chiede di firmare il suo album di ricordi. Trapani è già pronto a ripartire, con Grillo & C., per un terzo capitolo da girare tra le isole del Pacifico, Giappone compreso. Ed ha già in mente anche il quarto e il quinto capitolo, uno dedicato a Francia e Inghilterra, l'altro da giocare in casa, un *Te la do io l'Italia* per concludere il confronto.

TERESA BUONGIORNO

Foto REPORTER PRESS

TE LA DO IO LA FIRMA

Raccontava Gianni Rodari in *C'era due volte il barone Lamberto* di un tale che ritornò giovane perché ingaggiò un gruppo di persone con l'incarico di ripetere in continuazione il suo nome.

Rodari prese l'idea in prestito da un'iscrizione orientale e la cosa ci è tornata in mente sentendo Tullio Grazzini raccontare del suo incontro con la comunità Salva Deus, al Mato Grosso, quella che raccoglie gli adoratori di energia cosmica attorno a una sacerdotessa brasiliana, ex camionista, che veste il suo popolo alla maniera di Flash Gordon. Al Salva Deus Grazzini è stato circondato da persone che gli chiedevano di mettere una firma sul loro album di ricordi. Per farne? Trarne energia: il nome di ciascuno, scritto di suo pugno, è una riserva preziosa a cui attingere. Sembra la storia del barone Lamberto, all'incontrario: se vedremo Grazzini incanutire improvvisamente, sappiamo da cosa dipende.



JAIR

Il cantante
brasiliano Jair
Rodrigues col
figlio Jairzinho,
interpreti della
sigla di chiusura,
e i due primi
ballerini Cesare
Celso De
Almeida e
Regina Profeta

CAROLE

RAIDUE
ME 4 ORE 20,30

di CLARA MOTTA

È figlia d'arte, è bella come un giglio, con quell'aspetto aggraziato, filiforme e un po' altero d'una figurina liberty, ha due occhi cangianti fra il grigio, il verde e il blu ed è perfettamente trilingue. Che mestiere può fare una ragazza del genere? È presto detto: la top model, la grande dirigente d'azienda o l'attrice. Carole André ha scelto quest'ultima strada. È lei che ritroviamo infatti nei *Racconti del maresciallo*, è lei che ricordiamo nei panni di Marianna, la perla di Labuan di cui si innamorò il Sandokan televisivo, è lei che ormai quindici anni fa fu scelta da quel drammaturgo, regista e uomo di spettacolo intelligente e raffinato che è Franco Brusati per essere la protagonista de *I tulipani di Harlem*.

Attrice, dunque. E attrice da quindici anni. Ma un'attrice speciale. Speciale per la compostezza con la quale ha impostato la sua carriera, per il rigore con cui ha rifiutato anche in periodi di folgorante popolarità di farsi fotografare con il suo bambino in braccio, per la riservatezza con cui ha vissuto la sua vita privata. Eppure quando comparve nei *Tulipani di Harlem* fotografata stupendamente da un giovane operatore quasi sconosciuto che poi si rivelò essere Luciano Tovoli, fu un'apparizione: la delicata storia d'amore e di morte che Brusati aveva scritto, l'impalpabile tessitura che legava Carole André e Frank Grimes, e soprattutto la scena dell'accecamento, in cui Carole toglie la vista al suo giovane amante per rimanere intatta nei suoi ricordi, sono a giudizio unanime pezzi da antologia del cinema. Ma anche allora, a ridosso di quel caldo successo di critica, Carole non ruppe quella cortina di distacco che ha sempre messo fra



I RACCONTI DEL MARESCIALLO

sé e il lavoro, fra sé e i giornalisti. Anche quando — in Malesia ormai da due mesi per girare Sandokan — fu raggiunta dal suo ex amore e ormai amico carissimo Angelo Infanti che voleva darle di persona la terribile notizia dell'improvvisa morte di suo padre, nessuno ebbe modo di poterla vedere sconvolta. Eppure tutti sapevano l'affetto che la legava alla famiglia. Carole chiese due giorni di riposo e al terzo era di nuovo sul set.

Quanti set nella sua carriera di attrice ancora giovanissima ma con un lungo passato professionale dietro le spalle? Molti: da *Mordi e fuggi* di Dino Risi in cui accan-

to a Marcello Mastroianni era una borghese in vacanza sequestrata da un commando terrorista capitanato da Oliver Reed e Nicoletta Machiavelli, a *Zanna bianca* di Lucio Fulci, figlia di Fernando Ray e uccisa come un giglio infranto dalla malvagia corsa all'oro e alla ricchezza. Dal *Corsaro nero* ancora una volta accanto a Kabir Bedi, a *Voltati Eugenio* di Comencini, solo per citarne alcuni. Intanto un'unione col produttore Paolo Infascelli, un'escursione (molto colta) nel mondo dei quiz cinematografici in una trasmissione del critico Claudio G. Fava, una vita silenziosa. Il segno è dunque inconfondibile e preciso: dalla sua esistenza Carole André ha bandito il protagonismo, nel lavoro come nel privato. Eppure... eppure dopo quindici anni di carriera lavora sempre e con continuità. Che abbia ragione lei? ●

Foto PASCUTTINI

Razza in via



Aerodinamismo e spazio

Mai gli studi sul coefficiente di penetrazione nell'aria e gli studi ergonomici sugli interni hanno prodotto una sintesi così brillante. Renault 25. Per la prima volta una grande berlina risulta dotata di una linea così filante e di un CX così basso (0.28). E può offrire uno spazio abitabile così ampio e confortevole.

Lusso e intelligenza

Spesso - si dice - la logica è in contrasto con il piacere. Sicuramente non è il caso della Renault 25. Chi la sceglie decide di vivere in un ambiente raffinato e funzionale, dotato di ogni soluzione immaginabile per rendere gradevole e sicura la vita a bordo. Dal computer con voce sintetizzata alla regolazione elettrica dei sedili anteriori.



di apparizione



Potenza ed economia

2000 cc: 103 cv, oltre 180 km/ora, circa 14 km/litro (consumo medio UTAC). 2600 V6 Iniezione: 144 cv, oltre 200 km/ora, circa 10 km/litro (consumo medio UTAC). I motori che equipaggiano la Renault 25 hanno la vocazione particolare di trovare l'equilibrio fra i consumi contenuti e le elevate prestazioni che offrono.

Renault 25

2000-2600 V6 Iniezione

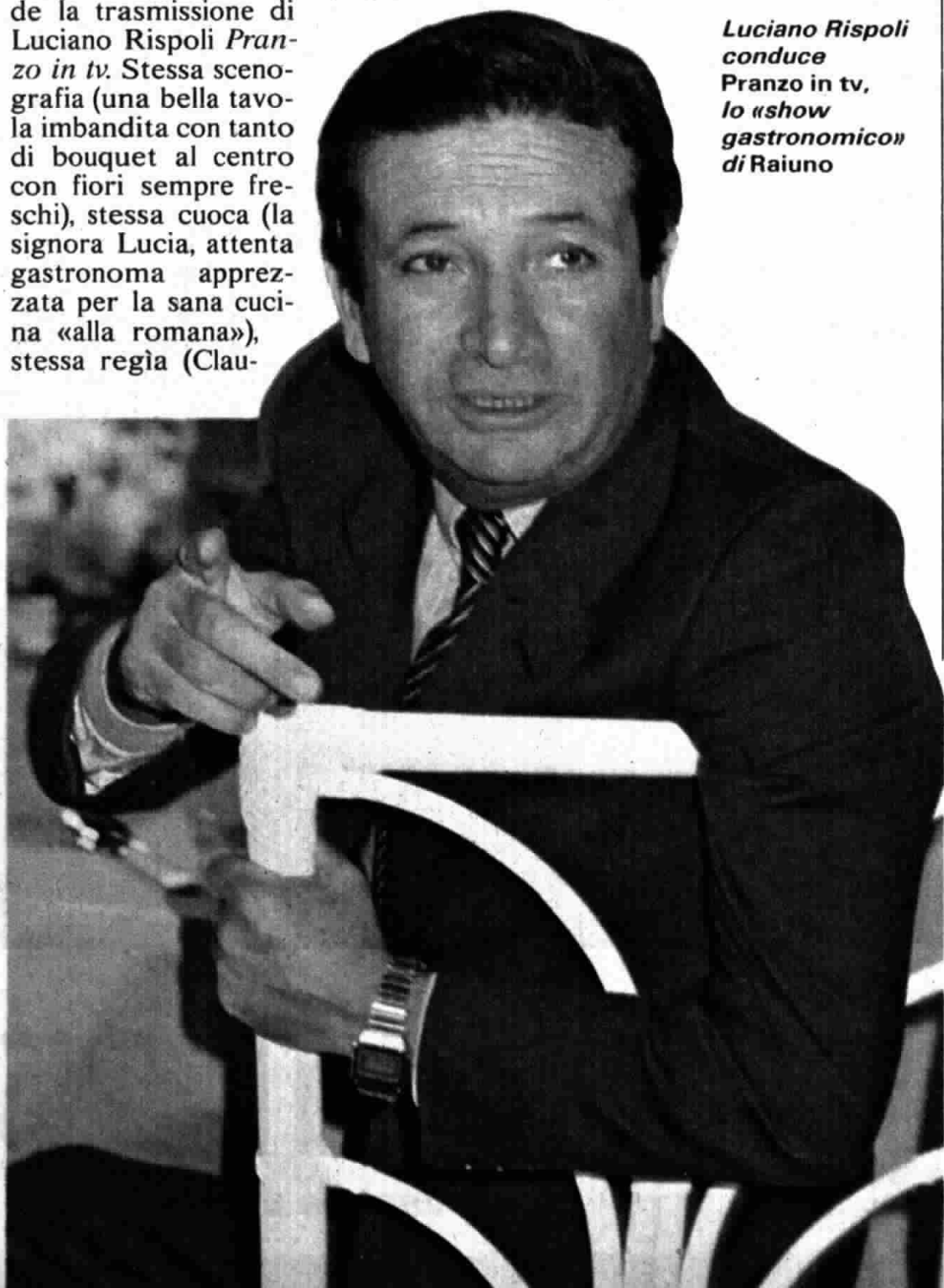
QUESTA TAVOLA E' UNO SPETTACOLO

di LUCILLA CASUCCI

I tempi sono maturi per l'eat-show? Pare proprio di sì. L'eat-show, quattro chiacchiere intorno al tavolo mentre si mangia, sta diventando una moda. Dopo nove numeri di rodaggio andati in onda quasi clandestinamente (lunedì sera, poca pubblicità, orario per nottambuli) riprende la trasmissione di Luciano Rispoli *Pranzo in tv*. Stessa scenografia (una bella tavola imbandita con tanto di bouquet al centro con fiori sempre freschi), stessa cuoca (la signora Lucia, attenta gastronomo apprezzata per la sana cucina «alla romana»), stessa regia (Clau-

Tra un boccone e
l'altro si
parla dei problemi
quotidiani
con tanti ospiti
famosi

Luciano Rispoli
conduce
Pranzo in tv,
lo «show
gastronomico»
di Raiuno



dia Caldera), con una novità: si va in onda il sabato sera. Sempre molto tardi, in terza serata, ma a fine settimana, quando si può dormire di più. Luciano Rispoli, ovvero il papà del talk-show (è lui l'inventore del programma *L'ospite delle due*, antesignano di questo tipo di spettacoli, precedente a quelli di Maurizio Costanzo), ha capito che i tempi erano maturi per trasferire la conversazione dal salotto alla tavola. E così, come avviene nei pranzi in famiglia o in quelli più «mondani» quando intorno alla tavola si ritrovano vecchi parenti e ospiti di riguardo, si parla del più e del meno. Del fatto del giorno, di quello che ci preoccupa, della cronaca rosa e di quella nera. Ecco allora gli otto commensali scelti per la loro diversità.

«È proprio la gente comune a fare spettacolo», spiega Luciano Rispoli, «gli altri sono il contorno appetibile, la ciliegina sulla torta, diciamo».

E allora vicino alla cantante o all'attore di grido siedono l'operaio che ha qualcosa da dire, la mamma con un grave problema educativo da risolvere, lo scienziato con una importante denuncia da fare. Il programma senza paludamenti, reso ancora più disinvolto dal fatto che si mangia e si beve veramente e che durante questo rito liberatorio si è molto più disinvolti (lo dicono gli psicologi), ha avuto subito successo.

A dimostrarlo non sono solo gli indici di ascolto ma anche la quantità di lettere di telespettatori che arrivano alla redazione e la quantità di telefonate di aspiranti ospiti che pervengono al funzionario di turno. *Pranzo in tv* è una quasi diretta, cioè si registra poche ore prima. Per questo è difficile dire adesso quali personaggi saranno presenti alla prossima trasmissione. Curiosi? Basta vederla.

NEL RELITTO

GLI SCIACALLI DEL MARE SACCHEGGIANO LO «SCIRÈ»

ATTUALITÀ



La baia di Haifa e (a destra) la nave italiana «Anteo», la più qualificata per i recuperi



Il TG 1 porta al relitto dello «Scirè» la corona d'alloro dell'Associazione Marinai d'Italia



L'unico giornalista che si sia immerso sullo «Scirè» è Andrea Pittiruti (a destra), della Rai

Il 10 agosto 1942 a sei miglia dal porto di Haifa veniva affondato lo «Scirè», il sommergibile italiano insignito di medaglia d'oro per le imprese compiute durante l'ultima guerra mondiale. Aveva a bordo 49 uomini di equipaggio e 10 uomini-rana. Ora c'è il rischio che prelievi indiscriminati, compiuti da sciacalli del mare, rendano impossibile l'identificazione anche di quei caduti che per i loro incarichi a bordo al momento della tragedia operavano in un settore ben preciso. Andrea Pittiruti, responsabile del settore subacqueo della Rai, l'unico giornalista che si sia immerso sullo «Scirè», racconta in esclusiva per il nostro giornale la visita al relitto-sacrario, effettuata per esaminare le possibilità tecniche di un recupero dello scafo e delle salme dei marinai.

di ANDREA PITTIRUTI

Ancora oggi, a trentatré metri di profondità, nella baia di Haifa, è il regio sommergibile «Scirè»; medaglia d'oro della Marina Militare Italiana, inabissatosi, in assetto di combattimento, equipaggio al completo, nel corso della sua ultima, sfortunata missione. È fermo nel tempo, più che nella sabbia che lo attanaglia. Ed è senza difesa contro la sua ultima minaccia: gli «sciacalli del mare».

Calandosi lungo la sagoma di nylon che unisce il mondo di oggi a quello di ieri, saccheggiatori ignoti hanno asportato dal relitto i sistemi ottici dei periscopi, alcu-

ni oggetti di coperta e la targa in ottone di riconoscimento dello scafo.

Uno di questi «sciacalli», clandestino ad Haifa, ha offerto al nostro addetto militare a Gerusalemme, colonnello De Maria, per settantacinquemila dollari, un mucchietto di ossa e di piastrelle dell'equipaggio da saccheggiare indiscriminatamente ed alla rinfusa, annullando così ogni possibilità d'identificazione dei corpi in base alla loro dislocazione all'interno. Un cineasta ha avanzato una proposta pressoché analoga. Fermo il rifiuto della nostra ambasciata che ha chiesto al governo d'Israele il presidio della zona dove giace lo «Scirè». Ora, ►

però, ancora una volta, bisogna ispezionare questo sacrario sommerso con analitica freddezza. Abbiamo venticinque minuti d'aria nei nostri autorespiratori per dare risposta con le immagini filmate e mnemonici appunti a due quesiti: in che stato sono le salme ancora racchiuse nello «Scirè»? È possibile un totale recupero dello scafo?

La prua è deformata dal violento impatto contro il fondo ma le sicurezze dei siluri hanno resistito: le loro ogive spuntano, intatte, dalle quattro camere di lancio prodriere. Il piano di coperta è devastato nelle strutture di quello che è chiamato «falso scafo», vale a dire le sagomature metalliche esterne allo «scafo resistente», cioè l'affusolato cilindro d'acciaio che costituisce la struttura stagna del battello.

Il faro dell'assistente Carmelo Di Paola illumina, ora, un portello ermeticamente chiuso benché mancante del volantino di apertura. Dovrebbe dare l'accesso alla camera-lancio anteriore. Qui sotto, se non si sono aperte altre vie d'acqua, un frequente processo di mummificazione avrebbe potuto preservare qualche corpo. Questa ipotesi però è incerta perché, a pochi metri di distanza, il boccaporto a piano inclinato per l'imbarco dei siluri è spalancato e la sua apertura è un buco nero che la luce del faro ravviva con i riflessi metallici di pesci guizzanti tra rotti contorti.

Le cineprese di Carlo Salezzari e Paolo Lanzi, gli operatori del TG 1 e del TG 2, carrellano, ora, su quella parte di coperta occupata dal contenitore di prora del mezzo d'assalto, il «maiale», ma vedono soltanto gli attacchi: dei tre grandi cilindri uno è a La Spezia e due in un museo navale di Londra. Carrellano, poi si perdono in una voragine che sembra più vasta e profonda per la torretta che la sovrasta con i suoi due periscopi ancora in quota. Questa è, forse, la ferita che provocò la fine dello «Scirè». Qui hanno ceduto anche le robuste lastre d'ac-

ciaio dello «scafo resistente». Come fu provocata?

Esaminando sommariamente le lamiere non si può avere una risposta certa: alcune hanno i bordi ripiegati verso l'interno come se un grosso proiettile le avesse attraversate. Altre verso l'esterno, lasciando supporre una serie di esplosioni di mine di profondità seguita, forse, da una deflagrazione nel deposito munizioni dello «Scirè». Lo sventramento potrebbe essere stato peggiorato, negli anni '60, da due maldestri tentativi di parziale recupero: uno inglese, uno italiano.

Questo è ormai un interno a cielo aperto che ci consente di avventurarci, per un paio di metri appena, nella parte posteriore della camera di manovra la cui porta stagna è aperta. Sul lato sinistro individuiamo bene un pannello con leve, manometri, valvo-



Una foto d'epoca dello «Scirè». Varato nel gennaio 1937 il sommergibile era lungo 60 metri e aveva 4 tubi lanciasiluri a prora e 2 a poppa

le. In terra, sul pagliolato, alcune ossa, lunghe, di un biancore quasi fosforescente. Più dietro, un teschio ed il luccore di una piastrina di riconoscimento o della visiera di un berretto, forse.

Alla base dei periscopi, il boccaporto della torretta è chiuso con il suo portello intatto. Qui, nella seconda immersione, depositeremo la corona che l'Associazione Marinai d'Italia ha consegnato al direttore del TG 1.

Dopo il portello posteriore per l'imbarco siluri della camera-lancio poppiera, la coperta torna ad essere pressoché intatta, al pari della chiusura del boccaporto discesa equipaggio. Qui può esserci la quasi certezza che i locali sottostanti non siano stati allagati e che

il mare abbia rispettato qualche corpo. Ultimi cinque minuti: il tempo necessario per verificare che anche i due siluri di poppa non sono esplosi.

La commissione dell'on. Bisagno, sottosegretario alla Difesa, valuterà gli elementi offerti dai filmati del TG 1, dalla nave «Anteo», dagli esperti della Marina Militare Italiana e, tasto dolente, le previsioni di spesa per un recupero totale dello «Scirè». D'altronde ipotizzare di portare in superficie unicamente i resti dell'equipaggio è pressoché assurdo: raccogliere i resti in locali disastri, bui, con spazi inaccessibili, tentare di attribuirli ad un caduto anziché ad un altro in base al luogo del rinvenimento ed agli oggetti che lo circondavano è impensabile. Tecnici che hanno già eseguito il recupero del carico velenoso di due navi giacenti a circa

novanta metri di profondità, la «Cavtat» nel canale di Otranto e la «Klearchos» presso l'isola di Tavolara, prevedono un impegno, con un grosso pontone del tipo M30 ed una gru da 1100 tonnellate, di un paio di settimane.

Per una ipotesi di spesa i precedenti non sono attendibili: nel 1977 l'operazione «Cavtat» costò circa

14 miliardi e quella della «Klearchos» 7 miliardi. Però fu necessario lavorare, per mesi, su alti fondali e raccogliere fusti di veleno sparsi in un ampio raggio. Nel caso dello «Scirè», invece, a detta dei tecnici, i problemi sono minimi: imbracando bene lo scafo a grossi cilindri metallici — i cosiddetti «cilindri di spinta» — dopo averli sistemati sul fondo lungo le fiancate del relitto, basterà pompare nel loro interno aria compressa per ottenere una forza ascensionale sufficiente all'emersione. Ancora più semplicemente, disponendo di una potente gru, come quella del pontone M30, sollevare le circa 800 tonnellate dello «Scirè» non è certo difficile.

Per un sollevamento in orizzontale — sostengono i tecnici — bisognerà stare attenti che non ceda, spezzandosi in due, la parte dello scafo indebolita dall'esplosione.

ANDREA PITTIRUTI

Foto ANDREA PITTIRUTI

I PROGRAMMI DAL 1° AL 7 APRILE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

1°	DOMENICA Sant'Ugo	Il sole sorge alle 6.53 e tramonta alle 19.36. La luna nasce alle 7.12 e cala alle 19.36.
2	LUNEDÌ S. Franc. da Paola	Il sole sorge alle 6.51 e tramonta alle 19.37. La luna nasce alle 7.33 e cala alle 20.38.
3	MARTEDÌ San Sisto I	Il sole sorge alle 6.50 e tramonta alle 19.38. La luna nasce alle 7.55 e cala alle 21.40.
4	MERCOLEDÌ Sant'Isidoro	Il sole sorge alle 6.48 e tramonta alle 19.39. La luna nasce alle 8.20 e cala alle 22.45.
5	GIOVEDÌ S. Vincenzo Ferrer	Il sole sorge alle 6.46 e tramonta alle 19.40. La luna nasce alle 8.49 e cala alle 23.51.
6	VENERDÌ San Marcellino	Il sole sorge alle 6.44 e tramonta alle 19.41. La luna nasce alle 9.23 e cala alle 00.57.
7	SABATO S. G. Batt. La Salle	Il sole sorge alle 6.43 e tramonta alle 19.43. La luna nasce alle 10.06 e cala alle 01.00.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Terminati i grandi appuntamenti del Sud con il Giro dell'Etna il **ciclismo** si sposta per un po' a Nord e festeggia la bella stagione su strada dove solitamente l'inverno indugia: il Giro delle Fiandre e la Gand-Wevelgem sono da sempre appuntamenti classici per gli appassionati. Noi, nel frattempo, tra la Cinque Mulini e un salto nella leggenda con la Targa Florio, ci ritroviamo come sempre a parlare di **calcio**. Spumeggia più che mai il Campionato, su cui diversi incompetenti, con malcelata soddisfazione, avevano già liberato la campana a martello. Gli sportivi, invece, non hanno mai smesso di divertirsi e aspettano di vedere che cosa farà la Juve contro una Fiorentina che non demorde e se la Roma avrà ragione di un'Inter che, in attesa di essere miracolata da Rummenigge, si arrangia, neanche poi troppo male, con quello



che ha. In coda turno sulla carta favorevole alla Lazio, che affronta il misero Catania, mentre le concorrenti pare non avranno vita facile.

Ci accompagnano per buona parte della settimana i Campionati Internazionali di Puglia di **tennis** e abbiamo anche l'occasione di salutare il ritorno del **ciclismo** dalle nostre parti col giro dell'Umbria. Il tutto ci serve per arrivare con buona predisposizione d'animo a sabato, quando a Verona i nuovi assi (nella foto il torinese Dosena) di Bearzot affrontano la Cecoslovacchia. Pensiamo a chiudere in tranquillità la settimana sportiva col Gran Premio del Sud Africa di **Formula Uno** da Kyalami e col Mondiale di pugilato dei pesi gallo Chandler-Sandoval da Atlantic City. Senza dimenticare il Campionato di **basket**, ultimamente soffocato più del lecito dalle finali di Coppa.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Oggi è una puntata di belle donne. Patty Pravo (foto), per esempio, che riproporrà a Pippo Baudo la sua canzone sanremese *Per una bambola* e il nuovo LP. E Mariel Hemingway, della «stirpe» delle bellissime nipoti dello scrittore, che presenterà il suo ultimo film *Star 80*

RAIUNO ore 20.30

...e la vita continua. Comincia la saga della famiglia De Marchi. Nella villa brianzola vivono Giulia, la sorella Evelina, i figli Aldo e Silvia. È il '45 e tornano Elio, partigiano, e Arnaldo, dalla Svizzera. Ma fra Giulia e Arnaldo l'amore non torna. (Foto: J.-P. Marielle e Vittorio Mezzogiorno)



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Don Fumino, il popolare personaggio creato dall'attore Renzo Montagnani, passa al cinema. Il suo debutto è previsto con *Champagne in paradiso*, il film canoro che vede il ritorno al cinema della fortunata coppia Al Bano e Romina dopo tredici anni di assenza

RAIUNO

- 10 Uomini, scimmie e robot.** Con l'intervento di Andrej Tarkovskij, Yves Coppens, F. José Ayala, Ugo Amaldi, J. Musgrave, Brian Aldiss, Roberto Formigoni, André Frossard, ecc. Regia di Beppe Cino
- 10,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. Il comandante è scomparso Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano (Roma)
- 11 Santa Messa.** In occasione del Giubileo del Movimento Apostolico Ciechi. Regia di Franco Costa
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
- 14,25 Notizie sportive**
- 15,35 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Regia di Gianni Vaiano
- 16,20 e 17,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 18,30 90° minuto**
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
In... diretta da studio
Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in

20,30 ...e la vita continua

Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylva Koscina, Philippe Leroy, Mario Marengo, Tino Scotti, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pigna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regia di Dino Risi. **Prima e seconda puntata.** Altri personaggi ed interpreti: Elio Tobias Hoesl, Antonio Antonio Salerno, Madre di Giovanna Barbara Herrera, Marassi Armando Brancia, Regista Giulio Farnese, Pierre Michel Rocher, Mazzuccato Antonello Pischedda, Trudi Irma Vheiten, Sergio Yann Babilee. Una coproduzione RAIUNO - ANTENNE 2 - BAVARIA ATELIER - TVE - SRC - SSR - RTBF - CINEMAG - C.E.P. Il libro «...e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusività SACIS

Vedi pag. 10

22,20 Telegiornale**22,30 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,30 Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Zubin Mehta. G. Rossini: *La scala di seta*, sinfonia. Orchestra Filarmonica d'Israele. R. Wagner: *Rienzi*, ouverture. P. I. Ciaikovski: *Romeo e Giulietta*, ouverture. Orchestra Filarmonica di Los Angeles
- 10,40 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 11,25 Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in *L'alchimista*. Prod.: Educational Pictures
- 11,45 L'ora che uccide**
(«Charlie Chan's Secret», 1935) Film - Regia di Gordon Wiles. Interpreti: Warner Oland, Rosina Lawrence, Charles Quigley, Henrietta Crossman; Edward Trevor, Astrid Allyn, Herbert Mundin, Jonathan Hale, Egan Brecher

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans

- Blitz-sport - Eurovisione** Belgio: Meerbeke
- 15,35 Ciclismo: Giro delle Fiandre**
- 16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 17,20 Risultati finali e classifiche**
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,50 TG 2 - Gol flash**

Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,50 TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **13ª puntata**

- 21,50 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. L'odissea di un duodeno. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera**22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

- 23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza.** Programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. **4ª puntata**

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Due spettacolari operazioni caratterizzano questo episodio: una sanguinosa rapina al furgone di una banca, in cui perdono la vita due agenti, e la movimentata cattura di due donne, responsabili di un'organizzazione terrorista. (Foto, Ed Marinaro e Betty Thomas)



RAITRE ore 12.15



Città senza mura. La Pasqua è per i cristiani e gli uomini di buona volontà un grande momento di meditazione sul significato da dare alla nostra esistenza. Il cardinale Martini (foto), arcivescovo di Milano, ci invita con le sue conversazioni a ricevere la speranza che scaturisce dalla Resurrezione

RAITRE ore 21.30

Prove d'autore. Ancora le «prove d'esame» degli allora (anni '50) aspiranti registi del Centro Sperimentale di Cinematografia. Di scena Giuseppe Ferrara (in questi giorni presenta *100 giorni a Palermo*), Marco Bellocchio, Roberto Faenza, Liliana Cavani. Intervista a Vittorio Storaro



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'ora che uccide



- 11,45 Rovereto: Pallamano.** Rovereto-Esercito
- 12,15 Città senza mura.** Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini. Arcivescovo di Milano. **Credi?** 4ª puntata. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia
- 12,30** Daniele Formica e Manuela Giordano presentano: **Liscio, gasato e...** Regia di Rosanna Pasqualucci. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 13,10 Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Soul Dance. 3ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari
- 14,15 Polvere di pitone.** Programma di Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 3ª puntata
- 15,10-17,20 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Merano: Pattinaggio artistico. Gara Internazionale Juniores
Cefalù: Automobilismo. Targa Florio
S. Vittore Olona: Atletica leggera. 5 Mulini
Bravo Nino. Appuntamento con Nino Manfredi (IV). A cura di Marco Giusti
- 17,20 L'impiegato**
(1959). Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Anna Maria Ferrero, Eleonora Rossi Drago, Andrea Checchi, Anna Campori, Gianrico Tedeschi, Sergio Fantoni, Pietro De Vico. Al termine: Due caroselli interpretati da Nino Manfredi: **L'audace colpo del solito ignoto** (1964).
— Ufficio ricerche idee pubblicitarie televisive (1962)
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Concertone.** Mink De Ville. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 21ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30 Prove d'autore.** Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 3ª puntata
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Woody Shaw. Regia di Diego Bonsangue. 2ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

RAIDUE ORE 11,45

Charlie Chan's Segret/69

BN 1935

regia di Gordon Wiles

con Warner Oland, Rosina Lawrence, Gloria Roy, Ivan Miller, Arthur Edmond Carey

Erede di una ricchissima fortuna, un giovane ritorna in patria dopo aver passato molti anni all'estero. Naturalmente il suo arrivo fa cadere le speranze di tanti altri «aspiranti eredi». L'uomo viene ucciso. Chan, incaricato di indagare sul misterioso delitto, frequenta la casa del morto e si trova coinvolto in strane sedute spiritiche di cui naturalmente svelerà il semplicissimo trucco...

RAITRE ORE 17,20

L'IMPIEGATO

durata 100'

BN 1959

regia di Gianni Puccini

con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero

Nando, impiegato di una grande impresa immobiliare, vive tra casa e ufficio. Ha una sorella nubile, corteggiata da un suo collega: una vita modesta che lui trasfigura solamente nei suoi sogni.

Un giorno in ufficio arriva una nuova dirigente che vuol trasformare l'azienda in una vera impresa all'americana. E comincia a licenziare...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Selezione sport
 13.30 Prosa: **La bugiarda**, con Edmonda Aldini e Duilio Del Prete
 15.30 **Di Gei Musica**: Programma di musica
 16.30 Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
 18.05 **Il tesoro degli Olandesi**, Telefilm con Jacques Fabbri e Oliver Hussenot
 18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con J. Lee Cobb
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 Sceneggiato, **La casta fanciulla di Cheapside**
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 **Macario: storia di un comico** - Cerea
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 7.30 • Telefilm
 8 • Telefilm, **Gli inafferrabili**
 9 Natura selvaggia
 10.30 Film
 12.30 • Telefilm
 13.30 • Telefilm
 14.30 Film
 16.30 Film, **I pompieri di Viggiù** (Comm.)
 18 • Telefilm
 19 • Telefilm
 19.30 • Telefilm, **S.O.S. Polizia**
 20 La salvechiata
 21 Film, **I tartari** (Avv.) di F. Baldi con O. Welles e V. Mature
 22.30 • Telefilm, **Detective in pantofole**
 23 Film
 Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 13 Film, **La canzone di Brian** (Dramm.)
 14.30 Domenichiamoci, spettacolo condotto da Silvio Noto e Minnie Minoprio
 19.30 • Telefilm, **Kodiak**
 20.30 Aggiudicato, asta
 22 • Telefilm, **Una strana coppia**
 22.45 Telegiornale
 23.15 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Milan-Napoli**
 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 • Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni, **Micro Superman**
 17 ★ Cartoni, **Star trek**
 17.30 • Telefilm, **Batman**
 18 • Telefilm, **Mannix**
 19 • Telefilm, **Le spie**
 20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 Film
 22 Film
 23.30 • Telefilm, **The Rookies**
 00.30 • Telefilm, **The Corruptors**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12.30 Mezzogiorno verde
 13 ♦ **Diano Italia**
 13.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 14 ★ Cartoni, **Submariner**
 14.30 ♦ Sport, **Catch**
 15.30 Film, **Il ribelle di Giava** (Avv.)
 17 • Telefilm, **Codice 3**
 18 ★ Cartoni, **Submariner**
 18.30 Il cantagial
 20.30 Film, **Il tiranno di Glen** (Avv.) di H. Wilcox con M. Lockwood e O. Welles
 22.15 • Telefilm, **Codice 3**
 23.15 Il giardino d'inverno
 24 Nottambulo con Canale 21
 • Telefilm, **I miserabili**
 • Telefilm, **Longbridge Story**
 • Film, **Dimmi, dove ti fa male?**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 • Telefilm, **Funny Face**
 13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 14.25 Film, **Il fantasma di Soho** (Giallo)
 16 • Telefilm, **Combat**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 • Telefilm, **The Rookies**
 22.30 Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**
 • Film, **Il giustiziere di Londra**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 16.45 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 17 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 17.30 Film, **L'aquila e il falco** (West.) di L. R. Foster con J. Payne e D. O'Keefe
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 20.30 Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.) di R. Baledon con J. Stone e M. Rivas
 22.30 Fraseario napoletano
 23.30 ♦ Sport, **Motori non stop**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 8 La maratona di Uffi
 14 • Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 • Telefilm, **Lancer**
 20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 Film, **Black Christmas - Un Natale rosso sangue**
 22 Film, **Colpo rovente** (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon e B. Bouchet
 23.30 • Telefilm, **The Rookies**
 00.30 • Telefilm

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Film, **Lassù qualcuno mi attende** (Comm.)
 14 Impara il basic
 14.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 15.30 ★ Cartoni, **Braccio di ferro**
 16 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 16.30 Film, **Presto... a letto** (Comm.)
 18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 18.30 ★ Cartoni, **Sally**
 19 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19.30 Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo)
 21 • Telefilm, **Pearl Harbour**
 22 Promozione arte

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.35 Film, **Gli eroi di Khartoum** (Avv.)
 16 ★ Cartoni, **Astroganga**
 16.30 Film, **Il mio corpo ti appartiene** (Dramm.) di M. Brando e T.
 18 • Telefilm, **Vidocq**
 18.45 Film, **Luna nuova**
 20.20 TL Notizie
 20.35 Film, **Amore rosso** (Dramm.) di A. Vergano con M. Berti e M. Serato
 22 • Telefilm, **Vidocq**
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, **Combat**, con Vic Morrow, Rick Jason e Pierre Jalbert
 18 Spettacolo regionale
 19.30 • Telefilm, **Hazel**
 20.30 Film
 22.30 Programma locale
 00.30 Papi notte, spettacolo per adulti

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 • Telefilm, **Megaloman**
 13.30 Documentario
 14 Film, **Macrò** (Dramm.)
 15.30 • Telefilm, **Tom Sawyer**
 16.30 Film, **Furia nera** (Avv.)
 17.45 Tutti insieme
 19.30 Film, **Notte di tempesta** (Dramm.) di G. Francioli con F. Giachetti e M. Melrose
 21 Music Circus, spettacolo musicale con Caterina Valentee Don Luno
 22 Film, **Zenabel** (Avv.) di R. Deodato con L. Love e L. Stander
 23.30 Special musicale

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 10.30 Film
 12 • Sceneggiato, **Evasioni celebri**
 13 Forza ragazzi
 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 14 • Telefilm, **Il conte di Montecristo**
 14.30 Film
 16 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 16.30 ★ Cartoni, **Shogun**
 17 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 18.30 • Telefilm, **Search**
 19.30 • Telefilm, **Dan August**
 20.30 Film
 23 Goal su goal
 00.05 Film

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.15 La fiera dell'allegria conduce Maria Russo
 16.45 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 17 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 17.30 Film, **L'aquila e il falco** (West.)
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 20.30 Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.) di R. Baledon con J. Stone e M. Rivas
 22.30 Fraseario napoletano
 23.30 ♦ Sport, **Motori non stop**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.45 Film
 15.15 Speciale Video Music
 16.15 Film
 18 Oroscopo
 18.10 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 18.30 Special Video Music
 19.35 ♦ Sport, **Rotociclo**
 20 ★ Cartoni animati
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 • Telefilm, **The Rookies**
 22.30 Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 13.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.30 • Telefilm, **Le spie**
 15.30 • Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ★ Cartoni, **Fantasy**
 17.30 Film, **Robin Hood l'invincibile arciere** (Avv.)
 19.30 ♦ Attualità cinema
 19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
 21.45 • Telefilm, **Le spie**
 22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
 23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico della domenica**
 00.30 • Telefilm, **Mounty Nash**
 1 Film, **Furia nera** (Avv.)

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 10 Film
 11.30 ♦ Attualità cinema
 11.35 Vivere al cento per cento
 12.30 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 12.55 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 13.20 Special break
 13.30 Dieta ed erbe rubrica
 14 Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.) di G. Ratoff
 15.30 Superclassifica show
 16.30 • Telefilm, **Codice 3**
 17.30 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 Film
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, **Safari**
 22.30 • Telefilm, **Codice 3**
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.15 Superclassifica show
 13.05 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.35 Film, **Goldrake addio**
 15.20 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 15.50 ★ Cartoni animati
 16.15 ★ Cartoni, **Sampey**
 16.45 Film, **Totò sceicco**
 18.15 Magnetoterapia Ronefor
 19.25 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 21.15 Film, **Il letto in piazza** (Comm.)
 23.10 ♦ Sport, **Telenorba Sport**
 24 Film, **Calamo**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 12 Film
 13.30 • Telefilm, **Un vero sceriffo**
 14.30 • Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
 15 Film
 16.30 • Telefilm, **Un vero sceriffo**
 17.30 ♦ Sport, **Calcio sprint**
 18 Film
 19.30 • Telefilm
 20.25 Film
 22.30 ♦ Sport, **Calcio sprint**
 23 Ciao Eva, dall'Italia con amore

canale 5



Radici (20,25). Dal best-seller di Alex Haley ritornano sullo schermo Kunta Kinte (nella foto: Levar Burton) e i suoi discendenti, tutti vissuti in schiavitù

- 8.30 Enos. Telefilm
- 9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45 Sport: Basket: Campionato NBA - Denver/Chicago
- 12.15 Sport: Football americano: Rose Bowl
- 13 Superclassifica Show
- 14 Kojak. Telefilm
- 15 Il cielo è affollato. Film - Drammatico con Dana Andrews e Rhonda Fleming
- 16.50 Il figlio di Spartacus. Film - Avventura con Steve Reeves e Jacques Sernas
- 18.30 Lou Grant. Telefilm
- 19.30 Dallas. Telefilm
- 20.25 Radici. Sceneggiato con Levar Burton
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Il magnifico scherzo. Film - Commedia con Cary Grant e Ginger Rogers
- 1.25 I pirati della metropoli. Film - Giallo con Frank Lovejoy e Joan Weldon

RETEQUATTRO



Superamici (9,45). In questa serie di cartoni animati i «supereroi» più qualificati si associano per dare vita ad avventure sempre emozionanti e divertenti



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.45 Superamici. Cartoni animati
- 10 A Team. Telefilm con Dirk Benedict e George Peppard
- 11 Sport: Baseball
- 11.30 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12 Sport: Calcio spettacolo
- 13 Superfascination
- 15 Vivere per vivere. Film - Commedia con Yves Montand e Annie Girardot
- 17 Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins. (Replica 2ª puntata)
- 18.30 La piscina. Film - Drammatico con Alain Delon e Romy Schneider
- 20.25 M'ama non m'ama show
- 22.30 Mai dire sì. Telefilm
- 23.30 Bersagli. Film. Regia di Peter Bogdanovich

ITALIA 1



Bene bravi bis (20,25). Franco Franchi, Ciccio Ingrassia ed Edwige Fenech (foto) sono i protagonisti di questo nuovo spettacolo. Regia di Gino Landi

- 8.30 Mimi e la nazionale della pallavolo
- 8.55 Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45 Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15 Sfida nell'alta Sierra. Film - Western con Randolph Scott e Joel McCrea
- 12 Angeli volanti. Telefilm
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 Dee Jay Television
- 16.45 Il Vangelo secondo Simone e Matteo. Film - Commedia con Paul Smith e Michael Coby
- 18.50 Supercar. Telefilm
- 19.50 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25 Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.15 L'uccello dalle piume di cristallo. Film - Giallo con Tony Musante e Suzy Kendall
- 23.50 Sindacato assassini. Film - Giallo con Stuart Whitman

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Cartoni animati
- 20 Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20 Una notte movimentata. Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Dean Martin
- 22.20 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 9.15 Superclassifica show
- 9.30 Break, programma in diretta
- 11 Ultralio. Telefilm
- 12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 12.30 Mezzogiorno verde
- 13 Diario Italia, Attualità
- 13.30 Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni animati
- 14.30 Gran Bazar Show
- 17 Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni animati
- 17.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 Jason del comando stellare. Telefilm
- 20.30 Ballata selvaggia. Film (Dramm.) con Gary Cooper e Barbara Stanwick
- 22.30 Attenzione, rubrica
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21 I miserabili, Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Film
- 12 Il mondo di domani
- 12.30 Selezione sport
- 13.30 Prosa: La bugiarda
- 15.30 Di Gei musica, programma di novità discografiche
- 16.30 L'uomo del Sud. Film (Dramm.) con Zachary Scott e Betty Field
- 18.05 Il tesoro degli Olandesi. Telefilm
- 18.30 Giovani avvocati. Telefilm con Lee J. Cobb, Judy Pace e Zalman King
- 19.20 La casta fanciulla di Cheapside. Sceneggiato
- 20.20 Capitol. Sceneggiato
- 21.20 Lo sceriffo del Sud. Telefilm
- 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 Macario-Storia di un comico: Cerea
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Film
- 10 Asta Smeraldo, vendita promozionale televisiva
- 13.30 Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30 Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury, Michael De Lano, Richard Jackel, Brad David, So my Caputo e Bill Overton
- 15 Film
- 17 La sindrome di Lazzaro. Telefilm con Lou Gossett jr e Ronald Hunter
- 18 Film
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Film

RAIUNO ore 16



Secret Valley. Miles e Toshio lavorano ad un progetto elettronico: si tratta di un rivelatore di metalli, che porteranno a scuola e che poi potrà anche essere utile nei lavori di scavo nella valle. Messo a punto l'apparecchio, lo portano a scuola, ma ecco arrivare Mc Glurk della banda del Ragno...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Il meglio dell'attualità e dello spettacolo nel programma condotto da Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato. Intervengono ospiti ed esperti nei vari settori. Oltre alle rubriche fisse «Amurri e Verde news» e «Italia Sera risponde», continua il concorso «Il gioco delle stelle»



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. Un delinquente fallito crede di fare un piccolo colpo; scopre involontariamente il bottino di una lotteria clandestina. Il ladruncolo è nei guai, e attraverso lui il tenente Stone e il suo aiutante Keller (Michael Douglas, foto) arriveranno nel covo della malavita...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra

Un programma di David Attenborough. 6ª puntata: L'invasione della terra

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i Musei. **Le civiltà dell'Egitto.** Regia di Guido Gianni. 6ª ed ultima puntata: La culla dell'agricoltura

16 Secret Valley. 9ª episodio: La macchina che magnetizza

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 11ª puntata

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80

Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 2ª puntata

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta: Vigna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in

20,30 ... e la vita continua

Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylva Koscina, Philippe Leroy, Mario Marenco, Tino Scotti, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pigna. Delegato RAI al programma Claudia Aloisi. Regia di Dino Risi. Terza e quarta puntata. Altri personaggi e interpreti: Elio Tobias Hoesl, Sergio Yann Babilee, Marassi Armando Brancia, Madre di Giovanna Barbara Herrera, Trudi Irma Veithen, Mazzuccato Antonello Pischedda, Morra Tiberio Murgia, Aldo Jerome Foulon, Mireille Beatrice Camurat, Olivier Claude Mann. Una coproduzione RAIUNO - ANTENNE 2 - BAVARIA ATELIER - TVE - SRC - SSR - RTBF - CINEMAG - C.E.P. Il libro «... e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusività SACIS

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Guai in famiglia. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Vedi pag. 95

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. La divisione del lavoro

La Pimpa. Cartone animato di Altan. La formica Bibi

16,30 DSE Horizon: la trappola per la mosca tse-tse di Edward Goldwin. Produz.: BBC. 2ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Associazione per la sterilizzazione volontaria: Amore senza paura

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Tornando a casa. Con Karl Malden, Michael Douglas, Tom Bosley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 La nave perduta

L'avventura di Shackleton al Polo Sud. Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Schofield, David Rodigan, Neil Stacy, Victoria Fairbrother. Regia di Martyn Friend. 1ª puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, Entertainment Channel, 7 Net, Australia, TV New Zealand

Vedi pag. 20

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Adulterio su commissione. Con Tom Smothers, Susan Strasberg. Regia di John Peyson

23,15 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede RAI della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 6ª puntata: La regia. Regia di Giancarlo Valenti

RAIDUE ore 21.25

La nave perduta. (1903): Shackleton abbandona la spedizione di Robert Scott. A Londra sposa Emily, figlia di un ricco avvocato e progetta un viaggio tutto suo per l'Antartide che inizia solo nel 1907. Ma Shackleton ancora una volta non raggiunge la meta. Nella foto, Victoria Fairbrother



RAITRE ore 20.30



Capitali culturali d'Europa. L'obiettivo è stavolta messo a fuoco su Venezia. Il documentario evidenzia come il valore di libertà permise alla Repubblica della Serenissima di assicurarsi dapprima un ruolo di grande centro politico e commerciale e, successivamente, quello di capitale della cultura

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti sul fatto più chiacchierato e controverso del campionato di serie A, la rubrica condotta da Marino Bartoletti (foto) propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol fatti nella domenica calcistica



RAITRE

- 15,30 Rapallo: Nuoto.** Campionato italiano di categoria
- 16 Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25 L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Ieri ed è già futuro**
a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. 6ª ed ultima puntata: **Henry Truman e la bomba atomica**
- 20,30 Capitali culturali d'Europa**
Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Gosetti e Carlo Lizzani. Un film di **Carlo Lizzani.** Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con il Comune di Venezia, la Regione Veneto e RAITRE
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Un anno ad Azzanidò**
Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiorgio Anchisi. Regia di Sandro Lai. 2ª puntata
- 22,10 Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 10ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Zauberlaternen nach einem Puppenspiel von A. Körner. Verleih: DEFA (Wiederholung). 17,55 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Zwei Jahre mit Radscha und Royal» 1. Teil. Verleih: Telepool. 18,20-18,30 Der übermütige Zirkusbär. Ein Flachfigurenfilm frei nach dem Kinderbuch «Der gelbe Autobus» von Egbert Herfurth und Katharina Müller. Verleih: DEFA

18,30 7 volte Friuli: La sagra

20 Tagesschau. 20,20-22,30 Goya. Spielfilm nach dem Roman «Goya oder der arge Weg der Erkenntnis» von Lion Feuchtwanger mit Donatas Banionis, Olivera Katarina, Fred Düren, Rolf Hoppe u.a. - Regie: Konrad Wolf. Verleih: DEFA

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

... e la vita continua



RAIUNO ORE 20,30

Terza e quarta puntata

regia di Dino Risi

con Vira Lisi, Sylva Koscina, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno, Philippe Leroy, Jean-Pierre Marielle, Valeria D'Obici

Saverio ce l'ha fatta: sposa Giovanna, la ricca figlia del proprietario di un'azienda. Al ricevimento la sorella Silvia arriva accompagnata da un uomo, un violinista vagamente effeminato. Dopo uno scontro con i giovani del luogo in cui il violinista viene picchiato, Silvia passa una notte d'amore con lui: rimarrà incinta. Saverio intanto s'impadronisce di tut-

ta l'azienda del defunto suocero e diventerà un tipico imprenditore degli anni del boom. Arnaldo lascia la casa e, dopo esser stato in Svizzera, torna da una sua vecchia fiamma a Montecarlo. Elio invece non riesce a dimenticare la guerra e non si inserisce nella nuova società: perciò si fa frate. Silvia intanto è a Parigi: fa gli onori di casa alla vernice di una mostra e convince il ricco Lagrange a comprare una scultura. Sarà una sua nuova storia d'amore? Intanto alla villa tutti seguono in tv la corsa di Le Mans: tra i piloti, Aldo. Poco dopo la partenza un incidente...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **240 Robert**
 13.30 Sceneggiato, **Progetti d'allegria**
 14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 Orecchicchio, programma musicale
 17 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bayli**
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, **La via lattea** (Dramm.) di L. Bunuel con A. Cuny e M. Piccoli
 23.05 **Quantunque io**, spettacolo di varietà
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
 14 ■ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 ● Telefilm, **Lancer**
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **Attenti arrivano le collegiali**
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 00.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.45 ♦ Sport
 16 ■ Film, **Colpo per colpo** (Avv.) di J. Pascual con Y. Young e Y. Wei
 17.30 ★ Cartoni, **Bornfree**
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 ● Telefilm, **Tom Sawyer**
 20 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 ♦ Sport, **Rotosport, replica**
 21.45 Documentario
 22 ■ Film, **Un fiocco nero per Deborah** (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
 13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film, **La bandiera sventola ancora** (Guerr.) di L. Milestone con E. Flynn e A. Sheridan
 16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 20.30 TMG notizie
 20.50 Barrage
 21.30 ■ Film, **Colpo rovente** (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon
 23.30 ■ Film, **La commessa**

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 ● Telefilm, **I novellini**
 13 ● Telefilm, **S.O.S. Polizia**
 13.30 ● Telefilm, **The Detectives**
 14.30 ■ Film, **I tartari**
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film, **Amanti senza amore** (Dramm.) di G. Franciolini con R. Lupi
 18 ● Telefilm, **Gli inafferrabili**
 19 ● Telefilm, **I novellini**
 19.30 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
 20 ● Telefilm, **The Detectives**
 21 ■ Film, **Europa '51**
 22.30 ● Telefilm, **Paco il camionista**
 23 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 14 ★ Cartoni, **Submariner**
 14.30 ■ Film, **Il talismano della Cina** (Avv.)
 16 ● Telefilm, **Codice 3**
 17 ● Telefilm, **The Invaders**
 18 ★ Cartoni, **Submariner**
 18.30 ■ Film, **Il ribelle di Giava** (Avv.)
 20.30 ■ Film, **Frecce avvelenate** (Avv.)
 22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
 23 Rubrica cinema
 24 Nottambulo con Canale 21
 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 ■ Film
 ■ Film, **Enigma rosso**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 13.45 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 14.15 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 14.45 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 15.15 ● Telefilm, **Pearl Harbour**
 16.15 ■ Film, **La pelle sotto gli artigli**
 17.45 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 18.15 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 18.45 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19.15 ■ Film, **Terra di giganti** (Avv.)
 20.50 ● Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
 22 ♦ Sport, **Notte sport**
 22.30 ■ Film, **Bogard, il giustiziere di Chicago** (Dramm.)

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 ● Telefilm, **Il conte di Montecristo**
 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 14 Telegiornale
 14.30 Goal su goal, rubrica
 15.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio**
 17 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 18.30 ● Telefilm, **Dan August**
 19.30 Telegiornale
 20 Pomeriggio con Agnese
 20.30 ■ Film
 22.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio della Salernitana**
 24 Notturmo
 00.05 ■ Film
 1.15 Telegiornale

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 10 ■ Film
 11.30 ● Telefilm
 12.30 Rubrica di estetica
 13 ★ Cartoni, **Andersen**
 13.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 13.55 Telegiornale
 14.15 ■ Film, **Safari**
 15.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio**
 17.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 Tè per tutti
 19.40 ● Telefilm, **Commando stellare**
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, **Proiettile in canna** (Avv.) di J. Farrow con J. Simmons e R. Calhoun
 22.30 Ritmo, con Walter Chian
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40 ■ Film, **Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita** (Comm.)
 16.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Una strana coppia**
 18.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Avellino-Verona**
 20.30 ♦ Sport, **Tutti in campo**
 21.50 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Milan-Napoli (1° tempo)**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, **Funny Face**
 13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14.50 ■ Film, **L'agguato**
 16.20 ● Telefilm, **Combat**
 17.20 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.45 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
 ■ Film, **Uragano su Yalù** (Guerra)
 ■ Film, **La 13ª vergine**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.35 ■ Film, **Amore rosso**
 16 ★ Cartoni, **Astroganga**
 16.30 ■ Film, **Il bandolero stanco** (Comm.) di F. Cerchio con R. Rascel e L. Masiero
 18 ● Telefilm, **Vidocq**
 18.45 ■ Film, **Gli eroi di Khartoum** (Avv.) di L. Slesicki con M. Rosca
 20.35 ♦ Sport, **Avvenimento sportivo**
 22 ● Telefilm, **I premi Nobel**
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film, **L'acqua e il falco** (West.)
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 17.35 ■ Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.)
 19.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 20.45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
 22 ■ Film, **Molti sogni per le strade** (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
 23.45 Superclassifica Show

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.20 ♦ Sport, **Calcio: Lecce-Arezzo**
 ♦ Sport, **Calcio: Taranto-Foggia**
 ♦ Sport, **Calcio: Bari-Foligno**
 16.15 Spigolature d'arte
 16.45 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17.15 ★ Cartoni animati
 19.15 Notizie flash
 19.25 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
 20.45 ■ Film, **Charleston**
 22.30 Il momento della verità
 24 ■ Film, **Quel desiderio di lei**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, **Batman**
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 00.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 14 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 15 ■ Film, **L'aquila e il falco** (West.)
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 17.35 ■ Film, **La vendetta di Zorro** (Avv.)
 19.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 20.45 Vivere con gli astri
 22 ■ Film, **Molti sogni per le strade** (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
 23.45 Superclassifica Show

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 8 ● Telefilm, **Combat**
 9 ■ Film
 11 ● Telefilm, **Hazel**
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Telefilm
 14.50 ★ Cartoni animati
 16.30 Cinemondo
 17 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 Programma regionale
 18 Telefilm
 19.30 ■ Film
 20.30 Programma locale
 22.30 Papi notte
 00.30

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12.55 ★ Cartoni, **Charlotte**
 13.20 Speciale Fantascienza
 13.45 ■ Film
 15 Attualità cinema
 15.15 Special Video Music
 16.15 ■ Film
 18 Oroscopo
 18.10 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 Dirittura d'arrivo
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
 22 Echomondo

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.45 TG Foggia
 14 ● Telefilm
 15 ■ Film
 16.55 TG Flash
 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
 19.25 TG Flash
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ■ Film
 22.10 TG Flash
 22.15 ● Telefilm
 23.30 ■ Film

canale 5



Flamingo Road (22,25). Continuano gli episodi di questa fortunata serie di telefilm che ha come sfondo la via di una elegante cittadina della Florida

RETEQUATTRO



Marron Glacé (18,50). Quali segreti nascondono Marron Glacé e la sua proprietaria? I nodi dell'avvincente telenovela stanno per venire al pettine



ITALIA 1



L'uomo da sei milioni di dollari (18,30). Il personaggio di questa serie, Steve Austin, ha trovato milioni di fans in tutto il mondo sempre più affezionati

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	L'insonnia. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Radici. Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football Americano
00.25	Commandos. Film - Guerra con James Garner e Etchika Choureau

8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Avventura a mezzanotte. Film - Commedia con Bette Davis e Leslie Howard
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	La pantera rosa. Film - Commedia con David Niven e Peter Sellers
22.45	Maurizio Costanzo Show
00.30	Ho sposato una strega. Film - Commedia con Fredric March e Veronica Lake

9.30	Per noi due il paradiso. Film - Commedia con Betty Grable
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Non ti conosco più amore. Film - Commedia con Monica Vitti, Gigi Proietti e Johnny Dorelli
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	Amo non amo. Film - Drammatico

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Operazione Tortugas, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	I figli del secolo, Film (Comm.) con Dean Martin e Jerry Lewis
22.20	Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
23.10	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21	
UHF 21	081/7697346
6	Mattiniere
7	Cartoni animati
8.30	Rassegna stampa
10	Ciao Campania
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Cartoni animati
13.30	Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Attenzione, rubrica
15.30	Il giardino d'inverno
16.30	Jason del comando stellare, Telefilm
17	Break
	Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
	Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultralion, Telefilm
20	Gordian, Cartoni animati
20.30	Rubrica
21	Un colpo di fortuna
22.30	Sport: Catch
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI	
UHF 34	081/683333
10	Film Telefilm
12.30	Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13	240 Robert, Telefilm
13.30	Sceneggiato
14.30	Check up, rubrica di medicina
15.30	Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
	Gordian, Cartoni animati
	Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni a
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Le ruote della fortuna, Sceneggiato Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo e gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz
19.50	Le avventure di Bayli, Telefilm
20.20	Telemontecarlo sport: Boxe
21.20	La via lattea, Film (Dramm.)
23.05	Quantunque io, spettacolo di varietà

TELESTUDIO 50	
UHF 50	081/7410191
7	Chattanooga, Cartoni animati
8	Telefilm
8.30	Telefilm
9	Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, rubriche, giochi, vetrine e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Callan, Telefilm
15	Film
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	Telefilm
23.30	Film

RAIUNO ore 20.30



Giallosera. Un cadavere di troppo (nella foto gli interpreti) è il nuovo dilemma giallo proposto ai concorrenti da Giancarlo Dettori e Marina Perzy. I giocatori non dovranno risolvere solo il giallo, ma rispondere all'«identikit», al «mistero delle tredici carte» e alla «cineteca del crimine»

RAIUNO ore 21.50

Quark. Il primo servizio riguarda il «Ministero dell'Intelligenza», un esperimento in corso in Venezuela per elevare, fin dalla nascita, il livello intellettuale. Si parla poi dei bambini superdotati (foto) e delle ultime applicazioni del computer nella prevenzione dei danni causati dai terremoti



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Un appuntamento quotidiano al quale i bambini sono particolarmente affezionati, come dimostrano numerose lettere e telefonate. Attualità, ospiti, videogames, quiz a premi sono gli ingredienti abilmente mescolati dai simpatici conduttori Fontis, Danè, Frizzi, Sorrentino (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra. Un programma di David Attenborough. 7ª puntata: I dominatori delle terre asciutte

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 3ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. Una baby-sitter particolare

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marano. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Coldiretti

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Scusi, cosa fa suo marito? Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambri. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolella. La prova finale. Telefilm. Un cadavere di troppo. Sceneggiatura di Mario Caiano e Gianfranco Clerici. Con Gloria Angela Baggi, Silvio Nino Castelnovo, Susy Giulia Fossà, Giulia Maria Grazia Grassini, Stefano Saverio Marconi, Il signor Braun Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. 2ª puntata

21,50 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE I Parchi nazionali europei

Germania: I monti di Berchtesgaden, di Otto Guggenbichler. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolirri, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Povero Catullo, basta con le follie... Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e

Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Nonna Frickert - 1ª parte. Distr. PAT International

L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

La Pimpa. Cartone animato di Altan. A spasso con la TV

16,30 DSE La storia da vedere

A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. 5ª puntata: L'ombra della Guerra Fredda

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Made in Italy, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Prima di morire. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen. Regia di William Hale

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Bella di giorno

(«Belle de jour», 1967) Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clementi, Françoise Fabian, Macha Meril, Muni, Maria Latour, Francis Blanche, Francisco Rabal, George Marchal. Prod.: Robert e Raymond Hakim, Paris Film Prod. Paris, Five Film Roma

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,10 I professionals. Telefilm. Corsa cieca. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Tom Clegg

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.20

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese (foto) la rubrica del TG 2 si prefigge la difesa del consumatore. Appuntamenti fissi sono un'inchiesta di notevole interesse popolare e sociale, l'osservatorio dei prezzi in tre città-campione e il test comparativo su un prodotto di largo consumo



RAITRE ore 17



Sceneggiato d'epoca. Ugo Gregoretti e Luciano Codignola hanno trasformato in sceneggiato nel '68 *Il circolo Pickwick*, di Charles Dickens. Protagonisti nomi d'eccezione, come gli scomparsi Mario Pisu e Tino Buazzelli, e una Piera Degli Esposti e un Gigi Proietti ancora non divi

RAITRE ore 21.30

Jazz musica bianca e nera. Prima parte del concerto con protagonista Gerry Mulligan registrato a Perugia nel dicembre dello scorso anno. Ascoltiamo in due puntate tutti i temi musicali del sassofonista statunitense. Mulligan è considerato tra gli artisti di maggior rilievo del tardo «cool jazz»



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Le macchine e la terra. Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. 11ª puntata: **La frutticoltura**

16,30 DSE Nova - Un piccolo passo. L'uomo nello spazio. 1ª parte. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Prod.: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

17 Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi **Il circolo Pickwick.** (1968), di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. 2ª puntata

18 Tamburo, di Tony Esposito. Regia di Toni Occhiello. Prod.: Update

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 - 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera: 1ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Paesaggio con rovine. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Videopoesia. **VENETO:** I segni della riconciliazione. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 2ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: Il caso Genova. 4ª parte: Il futuro di Genova. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Fare arte, arte del fare: quattro giorni con quattro musicisti.
Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Dimensione verticale. Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Roves. 1ª puntata

20,30 3 sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna C. Giustiniani

21,30 Jazz musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Gerry Mulligan. Regia di Giorgio Rinaldi. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,15 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,50 Cribb. Dai racconti di Peter Lovesey. Testimone a sorpresa. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Elizabeth Bennett, John Ringham, Norman Jones, James Coyle, Jennifer Guy, Jean Warren, Linda Robson. Regia di Alan Grint. Distr.: Granada Television. 6º episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Ieri ed è già futuro. 6ª ed ultima puntata: Henry Truman e la bomba atomica. 18 Capitali culturali d'Europa: Venezia, capitale culturale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,45 DSE. Dimensione verticale. 1ª puntata.

MOVIE MOVIE

Bella di giorno



RAIDUE ORE 20,30

Belle de jour/93'

C 1967

regia di Luis Buñuel

con Catherine Deneuve, Jean Sorel, Pierre Clementi, Geneviève Page

«Prigioniera della sua infanzia, della sua ambigua passività masochistico-cattolica e della sua condizione di sposa borghese...», l'affascinante Séverine-Catherine Deneuve (una donna al «calor freddo») prima sogna e fantastica a occhi aperti, poi cerca di «guarire» trasformandosi, dalle due alle cinque di pomeriggio, in una «bella di giorno».

Ben presto diviene la più richiesta e coccolata tra

«quelle» della casa d'appuntamenti di Madame Anais. La sua doppia vita (e la «cura») vanno avanti a meraviglia finché un delinquente-cliente, Marcel, non si innamora di lei e la vuole tutta per sé. Séverine rifiuta e abbandona in tronco Madame Anais, ma Marcel la trova, ne scopre l'altra vita, capisce che non potrà mai essere sua e spara al marito (che era all'oscuro di tutto). La polizia uccide Marcel, ma un amico racconta tutto al marito di Séverine e la «malattia» della donna ricomincia... Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Il caso Murri
 14.45 Moda in Italy, conduce Guido Vergani
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport - Basket: campionato College USA
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, La figlia del passato
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 • Telefilm, I novellini
 13 • Telefilm, Johnny Ringo
 13.20 TS Notizie
 13.30 • Telefilm, The Detectives
 14.30 • Film, Europa '51
 16 • Telefilm
 16.30 • Film, In cerca di felicità (Comm.)
 18 • Telefilm, Gli inafferrabili
 19 • Telefilm, I novellini
 19.30 • Telefilm, S.O.S. Polizia
 20 • Telefilm, The Detectives
 21 • Film, La città prigioniera
 22.30 • Telefilm, Detective in pantofole
 23 • Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13 • Telefilm, Rin Tin Tin
 14.30 ♦ Sport, Calcio: Avellino-Verona
 16.30 • Telefilm, The Invaders
 17.30 • Film, Un medico a Brooklyn
 19 ♦ Sport, Basket: Febal Napoli-Simmenthal
 20.30 ♦ Sport
 21 • Film, Gioco d'azzardo
 23.15 Supersport
 23.45 • Film, Le prime 36 ore del dottor Durant (Dramm.)

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 • Film
 15.30 • Telefilm, La valle del diavolo
 16.30 • Cartoni, Micro superman
 17 • Cartoni, Star trek
 17.30 • Telefilm, Batman
 18 • Telefilm, Mannix
 19 • Telefilm, Le spie
 20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 • Film
 00.30 • Telefilm, The Corruptors

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13 Rubrica cinema
 13.10 • Cartoni animati
 13.30 • Cartoni, Sampey
 14 • Cartoni, Submariner
 14.30 • Film, Cerimonia segreta (Dramm.)
 16 • Telefilm, Codice 3
 17 • Telefilm, The Invaders
 18 • Cartoni, Submariner
 18.30 • Film, Il talismano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
 20.30 • Film, Singapore: intrigo internazionale (Giallo) di R. Aldrich con D. Dureya e G. Lockart
 22.15 • Telefilm, The Invaders
 23.15 ♦ Sport, Catch
 24 Nottambulo con Canale 21

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 • Cartoni, Temple e Tam Tam
 14.25 • Film, Il ponte sull'inferno (Comm.)
 16 • Telefilm, Combat
 17 • Cartoni, Charlotte
 17.30 • Cartoni, Temple e Tam Tam
 18 • Cartoni, Charlotte
 20.35 • Cartoni, Charlotte
 21 • Film, Ray Masters l'inafferrabile
 23 Lo spettacolo continua
 • Film, Per favore non toccate le modelle (Comm.)
 • Telefilm, Combat

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 14.15 • Film, La vendetta di Zorro (Avv.)
 16 • Telefilm, T.H.E. Cat
 16.30 A ritroso nei secoli
 16.55 • Cartoni, I Zenborg
 17.25 • Film, Molti sogni per le strade
 19.30 • Telefilm, Black Beauty
 20 • Cartoni, I Zenborg
 20.30 • Telefilm, Garrison's Commando
 21.45 Off Side, rotocalco
 22.50 • Film, I misteri della giungla nera (Avv.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 • Film, Abbasso la miseria (Comm.)
 13 • Cartoni animati
 13.30 • Telefilm, Dr. Kildare
 14 • Film, Abbasso la ricchezza (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 • Cartoni animati
 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 19 • Telefilm, Lancer
 20 • Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 • Film, La bolognese
 23.30 ♦ Sport, Rugby Time
 00.30 • Telefilm, The Corruptors

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 15.25 • Cartoni, Sally la maga
 15.50 • Sceneggiato, Thérèse Raquin
 16.50 • Film, Eroi senza patria (Avv.)
 18 • Cartoni, La piccola grande Nell
 18.30 • Cartoni, Sally la maga
 19 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 19.30 • Film, La spiata
 20.50 • Telefilm, Wallace Style
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.45 Medicina e prevenzione
 23.15 • Telefilm, La Casa Bianca dalla porta di servizio
 Notte sport, replica
 Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.35 • Film, Il bandolero stanco (Comm.)
 16 • Cartoni, Astroganga
 16.30 • Film, Luna nuova
 18 • Telefilm, I premi Nobel
 18.45 ♦ Sport
 20.20 TL Notizie
 20.35 • Film, L'assassino lascia la traccia (Dramm.) di A. Scibor Rylski con Z. Cybulski e T. Szmidt
 22 • Telefilm, I premi Nobel
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 8 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 9 • Film
 11 • Telefilm
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 • Cartoni animati
 13.50 • Telefilm
 14.50 • Film
 16.20 • Cartoni animati
 17 • Telefilm, Hazel
 18 Rubrica regionale
 19.30 • Telefilm, Combat
 20.30 • Film
 22.30 Programma locale
 24 Ciak, si gira
 00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.30 Music Circus, spettacolo musicale con Caterina Valentee Don Lurio
 15.30 Panorama sanitario, rubrica
 16 • Film, I giganti del cielo (Avv.)
 17.30 • Cartoni, Bornfree
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Idea verde, rubrica
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Special musicale, con Bruno Venturini
 22 • Film, Il segreto delle tre punte (Dramm.) di C. L. Bragaglia con M. Girotti e T. Lees
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 13.30 • Cartoni, Spiderwoman
 14.30 • Film
 16 • Cartoni, Sally la maga
 16.30 • Cartoni, Shogun
 17 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 • Cartoni, Lulu
 18 • Cartoni, Spiderwoman
 18.30 • Telefilm, I cercatori d'oro
 19 • Telefilm, Il conte di Montecristo
 19.30 Telegiornale
 20 Pomeriggio con Agnese
 20.30 • Film
 22 Martedì sport
 23 Asta
 24 • Notturmino
 1.15 Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.15 • Film, La vendetta di Zorro (Avv.)
 16 • Telefilm, T.H.E. Cat
 16.30 A ritroso nei secoli
 16.55 • Cartoni, I Zenborg
 17.25 • Film, Molti sogni per le strade
 19.30 • Telefilm, Black Beauty
 20 • Cartoni, I Zenborg
 20.30 • Telefilm, Garrison's Commando
 21.45 Off Side, rotocalco
 22.50 • Film, I misteri della giungla nera (Avv.)

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12.55 • Cartoni, Charlotte
 13.20 Speciale Fantascienza
 13.45 • Film
 15 Attualità cinema
 15.15 Special Video Music
 16.15 • Film
 18 Oroscopo
 18.10 • Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 • Telefilm
 20 • Cartoni animati
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 • Cartoni, Charlotte
 21 • Film, Ray Masters l'inafferrabile
 22.45 Echomondo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 • Film, Il commissario Verrazzano
 16.30 • Cartoni, La piccola grande Nell
 17 • Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 • Cartoni, Huckleberry Finn
 18 • Cartoni, Ape Maia
 18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Ciak
 20 • Cartoni, Ape Maia
 20.50 • Film, La moglie dell'amico è sempre più buona
 22.30 ♦ Sport, Incontro di Basket: Berloni Torino-Bancoroma
 23.45 ♦ Sport, TMG Notizie
 24 • Film, Che dottoressa ragazzi!

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 • Cartoni, Gli Antenati
 13 • Cartoni, Andersen
 13.30 • Cartoni, Spiderwoman
 13.55 Telegiornale
 14.15 • Film, Proiettile in canna (Avv.)
 15.45 ♦ Sport, Video aperto sport
 16.15 ♦ Sport, Sintesi di Basket
 17.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 • Cartoni, Andersen
 18.30 Tè per tutti
 19.40 • Telefilm, Commando stellare
 20.30 • Film, La macchina dell'amore (Comm.)
 22.30 • Telefilm, Codice 3
 23.30 Telegiornale
 23.45 • Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.50 • Cartoni, Lupin III
 13.20 • Cartoni, Tigerman
 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 • Film, I figli del secolo (Comm.)
 16.15 • Cartoni, Tigerman
 16.45 • Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17.15 • Cartoni animati
 19.15 Notizie flash
 19.25 • Telefilm, Cuore selvaggio
 20.20 • Film, Il casinista
 22.10 ♦ Sport, Catch
 23.30 Capire, rubrica
 00.10 • Film, Contronatura

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 • Telefilm
 13.45 • TG Foggia
 14 • Telefilm
 15 • Film
 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi
 18 • Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, L'ora di Hitchcock
 19.25 TG Flash
 19.30 • Telefilm
 20.25 • Film
 22.15 • Telefilm, L'ora di Hitchcock
 23.30 • Film

canale 5



Una vita da vivere (15,25). Sono circa cento gli episodi inediti di questa «soap-opera», imperniata sulle vicende di una famiglia in un quartiere satellite USA

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il malgiornalismo. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Dallas. Telefilm con Larry Hagman
- 21.25 Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.15 Sport: Boxe
- 1.15 La fine del mondo. Film - Fantascienza con Harry Belafonte e Mel Ferrer

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,25). Giochi e quiz, superpremi, ospiti di primo piano Pippo Baudo le belle «millionaires» (foto) sono al centro dello spettacolo



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Fiò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Luce nella piazza. Film - Commedia con Olivia De Havilland e Rossano Brazzi
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo. Regia di Cesare Gili
- 23 La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolarono Film - Commedia con Edwige Fenech
- 00.30 ABC Sport, avvenimenti agonistici

ITALIA 1



Drive in (21,25). Dopo un periodo di assenza molto misterioso torna nel cast dello spettacolo l'esplosiva Carmen Russo (foto), più in forma che mai

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Gangster, amore e... una Ferrari. Film - Commedia con James Cagney
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon e Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo di varietà
- 23.15 Il moralista. Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 1.15 Ironside. Telefilm

EURO TV

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Operazione Tortugas, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Il casinista, Film (Com.) con Pippo Franco
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- 6 Mattinere
- 7 Cartoni animati
- 8.30 Rassegna stampa
- 10 Ciao Campania
- 12.30 Ultralun, Telefilm
- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Cartoni animati
- 13.30 Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni
- 14 Videogiornale
- 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
- 15 L'onda lunga, Film (Dramm.) con Tony Franciosa e Jacqueline Bisset
- 17 Break
Jean e Micci, Cartoni animati
Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni
- 19 Jason del comando stellare, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 Disperatamente tua, Telefilm
- 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
- 22.30 Bellamy, Telefilm
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- 10 Film
Telefilm
- 12.30 Prego si accomodi... interviste
- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Sceneggiato
- 14.45 Moda in Italy, conduce Guido Vergani
- 15.30 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni animati
Gordian, Cartoni animati
Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Le ruote della fortuna, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19 Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Le avventure di Bayli, Telefilm
- 20.20 Sport: Basket, Campionati College USA
- 21.45 Pianeta moda
- 22.15 La figlia del passato, Film

TELESTUDIO 50

- 7 Chattanooga, Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercati
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Callan, Telefilm
- 15 Film
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Film

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre numerosi gli ospiti del programma condotto da Raffaella Carrà (foto). Oggi è prevista la presenza dell'attore americano Ben Gazzara, che sta girando in Italia un film sul caso «Bruneri-Canella», la visita dell'agricoltore Valentino Mercati e di Claudio Villa

RAIUNO ore 20.30

Test. Emilio Fede (foto) è arrivato alla penultima puntata e d'accordo con Spaltro ci sfida su un terreno difficile: questa sera il gioco verte su un tema segreto. Fino alla fine non sapremo su cosa ci stiamo analizzando. Impossibile barare. Invitato speciale un prestigiatore francese, Bob Rossetti



RAIDUE ore 20.30



I racconti del maresciallo. I coniugi Imbert architettano un diabolico piano per intascare i soldi dell'assicurazione: lui simula il proprio rapimento e, dal momento che lei è sorvegliata, porta lui stesso, coperto da casco e tuta da motociclista, le lettere minatorie... (Nella foto: Carole André)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra

Un programma di David Attenborough. 8ª puntata: I signori dell'aria

15 **Mazinga «Z».** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 13ª episodio: Glossa il terrore dei mari. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fertilizzanti.** 1ª parte. Testo di Giovanni Giovannozzi Sermanni

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Gli antenati.** Amici inseparabili

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. La casa degli spettri. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 1 - Incontri

23,30 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 Bari: Tennis. Campionato Internazionale Puglia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una lezione di stile. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e****Parliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze**Le nuove avventure di Scooby Doo**Cartoni animati. **Nonna Frickert.** 2ª parte. Distr.: PAT International**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. La talpa pittrice

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 6ª puntata: **Le difese del nostro corpo**

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, **Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione apicoltori professionisti italiani: Difendiamo il miele italiano

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Tiro al bersaglio

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **I racconti del maresciallo**

di **Mario Soldati.** Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 2ª episodio: **La fine di Flok.** Con Arnoldo Foà, Carole André, Paolo Malco, Ugo Bologna, Turi Catanzaro, P. Luigi Cervetti, Aurelio Drago, Daniele Giarratana, Maurizio Gueli, Michele Mirabello, Prospero Richelmy, Renzo Rinaldi, Mauro Vestri. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier). «I racconti del maresciallo» di Mario Soldati è edito da Rizzoli **Vedi pag. 25**

21,35 **Tribuna politica**

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PSDI

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il buttafuori

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **I due sergenti.** di Maurice D'Aubigny e Auguste Maillard. Traduzione e adattamento di Roberto Cortese. Presenta Ottavia Piccolo. Personaggi ed interpreti: Guglielmo Bruno Corazzari, Roberto Roberto Alpi, Ufficiale di Stato Maggiore **Ernesto Calindri**, Valmorre Piero Di Jorio, Valentino **Carlo Bagno**, Lauretta **Silly Togni**, Teresa Richard **Teresa Ricci.** Regia di Mario Chiari

23,40 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

I due sergenti. Ottavia Piccolo inaugura il ciclo del «buttafuori» con un successo parigino del 1823. Le truppe francesi stanno per attaccare la Spagna, nella regione c'è il vaiolo. Due sergenti si mettono nei guai. Nella fotografia: Bruno Corazzari, Roberto Alpi, Carlo Bagno, Pietro Di Jorio



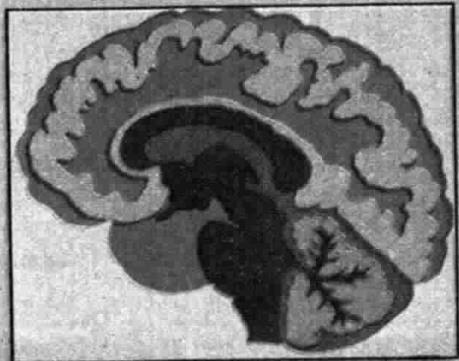
RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospite è Roger Daltrey, la popstar del gruppo dei Who che ha lavorato anche nel cinema e alla tv inglese. Daltrey ha interpretato due film di Ken Russell, *Tommye Lisztomania* e alcuni sceneggiati della BBC. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 22.05

Delta serie. Per illustrare la follia — dal disordine mentale alla schizofrenia — viene presentato il caso di Richard Jameson, un inglese che nel 1961 impazzì e solo recentemente è guarito grazie a un trattamento basato su una combinazione di cura farmacologica con terapie di gruppo



RAITRE

MOVIE MOVIE

Adulterio all'italiana



11,45-13Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE** Gli Anniversari: **Umberto Saba**
Testo e regia di Sergio Miniussi

16,15 **DSE** Cineteca. **Documenti sui paesi sottoalimentati**, a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. **1ª puntata**

Eurovisione: Belgio: Wewelgen

16,45 **Ciclismo: Gand-Wewelgen**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17,30 **Il circolo Pickwick**

(1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. **3ª puntata**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato**

di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. **1ª puntata: Arrivano i piemontesi.** Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** **Dimensione verticale.** Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea. **2ª puntata**

Bravo Nino! (V). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti

20,30 **Adulterio all'italiana**

(1966). Film - Regia di Pasquale Festa Campanile. Interpreti: Nino Manfredi, Catherine Spaak, Vittorio Caprioli, Akim Tamiroff, Gino Pernice, Maria Grazia Buccella. Prod.: Fair Film. Al termine: due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: — **L'audace colpo del solito ignoto** (1964). — **Ufficio ricerche idee pubblicitarie televisive** (1962)

22,05 **Delta serie.** Il cervello umano. **7ª puntata: La follia.** Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

22,55 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,25 DSE Dimensione verticale. **2ª puntata**

RAITRE ORE 20,30

durata 95'

C 1966

regia di Pasquale Festa Campanile

con C. Spaak, N. Manfredi, V. Caprioli, M. Adorf, M. G. Buccella

Maria, moglie fedele e affettuosa, scopre il marito Franco in flagrante adulterio con la sua migliore amica. Perciò lo avverte: anche lei lo tradirà. Franco è costretto ad accettare. Ma da questo momento vive momenti d'incubo: anche perché l'astuta mogliettina semina ovunque indizi falsi, dal momento che non ha nessuna intenzione reale di tradire il consorte. Franco, ormai alla nevrosi totale, assolda un improbabile

adultero e lo propone alla moglie. Poi le cose si complicano; ha un senso di colpa per un assassinio non commesso; rischia un'operazione per un'ulcera che naturalmente non ha; subisce una lavanda gastrica per un avvelenamento che ha simulato. Naturalmente, punito abbastanza e pentito di quanto ha commesso, ritroverà le cure affettuose della mogliettina che gli è stata sempre fedele. È una delle innumerevoli commedie all'italiana firmate da Pasquale Festa Campanile che ora sta girando un film con Ben Gazzara e Giuliana De Sio sul caso dello smemorato di Collegno.

LME

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Il caso Murri
 14.40 Delta: immagine del cancro
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.20 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport
 22.45 Formula due, spettacolo di varietà con Loretta
 Goggi e Alighiero Noschese

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 • Telefilm, I novellini
 13 • Telefilm, S.O.S.
 Polizia
 13.30 • Telefilm, The
 Detectives
 14.30 ■ Film, La città
 prigioniera
 16 • Telefilm
 16.30 ■ Film, Ballerina e buon
 Dio (Comm.)
 18 • Telefilm, Gli
 inafferrabili
 19 • Telefilm, I novellini
 19.30 • Telefilm, Johnny
 Ringo
 20 • Telefilm, The
 Detectives
 21 ■ Film, La regina
 Margot (Avv.)
 22.30 • Telefilm, Paco il
 camionista
 23 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ♦ Sport, Basket A1:
 Febal
 Napoli-Simmenthal
 16 • Telefilm, Una strana
 coppia
 16.30 • Telefilm, The Invaders
 17.30 • Telefilm, Selvaggio
 West
 18.30 • Telefilm, Kodiak
 Parapsicologia e C.
 19.30 Musicalmente Benny
 20.30 ♦ Sport
 21 ■ Film, Il gatto
 milionario (Comm.)
 23.45 ■ Film, Quell'estate
 meravigliosa

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14 ■ Film
 15.30 • Telefilm, La valle del
 diavolo
 16 ★ Cartoni, Micro
 superman
 16.30 ★ Cartoni, Star Trek
 17.30 ★ Cartoni, Batman
 18 • Telefilm, Mannix
 19 • Telefilm, Le spie
 20 • Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 ■ Film
 23.30 Punto sport: Ruote in
 pista
 00.30 • Telefilm, The
 Corruptors

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 • Telefilm, Dr. Kildare
 14 ■ Film, L'amico di
 famiglia (Giallo)
 15.30 • Telefilm, La fattoria
 dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, Il mio amico
 fantasma
 19 • Telefilm, Lancer
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 ■ Film, La cognatina
 (Comm.) di S.
 Bergonzelli con R.
 Wood e K. Well
 23.30 ♦ Sport, Ruote in pista
 24 • Telefilm, La valle del
 diavolo
 00.30 • Telefilm, The
 Corruptors

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 15.30 • Telefilm, Wallace
 Style
 16.30 ■ Film, La spia (Giallo)
 18 • Telefilm, Big Foot
 18.30 ★ Cartoni, Sally la maga
 19 Impara il basic
 19.45 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 20.15 ■ Film, Il pomiccio
 (Giallo) di J. Avildsen
 con A. Garfield
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 ■ Film, La dolce pelle di
 Yvonne (Dramm.) di J.
 Robin con M. Morgan e
 J. Trintignant
 Notte sport, replica
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.35 ■ Film, L'assassino
 lascia la traccia
 16 ★ Cartoni, Astroganga
 16.30 ■ Film, La castellana
 del Libano
 18 • Telefilm, I premi
 Nobel
 18.45 ■ Film, Il mio corpo ti
 appartiene
 20.35 ■ Film, Controspionaggio
 chiama Scotland
 Yard (Giallo) di A.
 Davis con R. Napier
 22 • Telefilm, I premi
 Nobel
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 8 • Telefilm, Hazel
 9 ■ Film
 11 • Telefilm, Combat, con
 Vic Morrow, Rick
 Jason e Pierre Jalbert
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 • Telefilm
 14.50 ■ Film
 17 • Telefilm, Hazel
 18 Rubrica regionale
 19.30 • Telefilm
 20.30 ■ Film
 22.30 Programma locale
 Papi notte
 00.30

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi presenta
 Lello Schiavone
 14.45 ♦ Sport, Calcio
 16.45 In studio
 17 Documentario
 17.30 ★ Cartoni, Bornfree
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 • Telefilm, Tom Sawyer
 20 ♦ Attualità, Tempo di
 cinema
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Storie e tradizioni
 salernitane
 21.45 Documentario
 22 ■ Film, Eva, la venere
 selvaggia (Giallo) di R.
 Maun con B. Harris e E.
 Barras
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.30 ★ Cartoni
 Spiderwoman
 Telegiornale
 14 ■ Film
 14.30 ■ Film
 16 ★ Cartoni, Sally la maga
 16.30 ★ Cartoni, Shogun
 17 • Telefilm, Attenti ai
 ragazzi
 17.30 ★ Cartoni, Lulu
 18 ★ Cartoni
 Spiderwoman
 18.30 • Telefilm, Il conte di
 Montecristo
 19 Quadrangolo, rubrica
 Telegiornale
 19.30 Pomeriggio con
 Agnese
 20 ■ Film
 22.30 • Telefilm, The Invaders
 23.30 ■ Film
 24 Notturmo
 00.05 ■ Film
 1.15 Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film, Molti sogni per
 le strade
 16.50 ★ Cartoni, I Zenborg
 17.35 ■ Film, I misteri della
 giungla nera
 19.30 ♦ Sport
 20 ★ Cartoni, I Zenborg
 20.30 Una domanda una
 possibile risposta
 21.30 ♦ Sport
 21.45 ■ Film, Tarzan nelle
 montagne della luna
 (Avv.) di H. Jones con
 R. Ely
 23.35 ♦ Sport
 23.50 • Telefilm, Hawk
 l'indiano

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15 Attualità cinema
 15.15 Special Video Music
 16.15 ■ Film
 18 Orosco
 18.10 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 • Telefilm
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, La morte
 sull'alta collina
 (West.) di F. Ringold
 con P. Lee Lawrence
 22.45 Echomondo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ♦ Sport, Incontro di
 Basket: Berloni
 Torino-Bancoroma
 14 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 14.45 Disco Town
 16 Donna, rubrica
 16.30 ★ Cartoni, La piccola
 grande Nell
 17 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry
 Finn
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.30 ♦ Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 • Telefilm, Le spie
 22 ■ Film, Femmina
 violenta (Dramm.)
 24 ■ Film, Le dolci zie (Per
 adulti) di M. Imperoli
 con P. Petit

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ★ Cartoni Andersen
 13.30 ★ Cartoni
 Spiderwoman
 Telegiornale
 13.55 ■ Film, La macchina
 dell'amore (Comm.) di
 J. Haley Jr. con J. Law
 14.15 ■ Film, La macchina
 dell'amore (Comm.) di
 J. Haley Jr. con J. Law
 15.45 Ritmo, con Walter
 Chian
 16.45 Dieta ed erbe, rubrica
 17.30 • Telefilm, L'incredibile
 Hulk
 18 ★ Cartoni Andersen
 18.30 Tè per tutti
 19.40 • Telefilm, Commando
 stellare
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, La furia degli
 implacabili (Avv.) di K.
 Annakin con R. Todd
 22.30 • Telefilm, Codice 3
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.50 ★ Cartoni, Lupin III
 13.20 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 • Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 14.20 ■ Film, LSD-Inferno per
 pochi dollari
 16.15 Sport & Sport, rubrica
 16.45 ★ Cartoni, La battaglia
 dei pianeti
 17.15 ★ Cartoni animati
 19.25 • Telefilm, Falcon Crest
 20.20 • Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 21.15 ■ Film, Il marito in
 vacanza
 24 ■ Film, Tutta femmina

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 • Telefilm
 13.45 TG Foggia
 14 • Telefilm
 15 ■ Film
 16.55 TG Flash
 17 Space Games, giochi a
 premi, quiz per ragazzi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, L'ora di
 Hitchcock
 19.25 TG Flash
 19.30 • Telefilm
 20.25 ■ Film
 22.10 TG Flash
 22.15 • Telefilm
 23.30 ■ Film

canale 5



Help (11,40). Stefano Santospago (foto), insieme a Fabrizia Carminati, è il conduttore del gioco a quiz «riscaldato» dalla partecipazione del pubblico

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Mafalda di Savoia. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale condotto
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Innamorato pazzo. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Sette giorni a maggio. Film - Drammatico con Burt Lancaster

RETEQUATTRO



Chico (10). Jack Albertson (foto) è Ed Brown, proprietario di un'autofficina, che ha assunto un messicano, Chico, dal carattere completamente opposto



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Capitan Blood. Film - Drammatico con Errol Flynn e Olivia De Havilland
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	La febbre del sabato sera. Film - Commedia con John Travolta e Karen Gorney
23.45	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
00.15	Sport: A tutto gas, replica
00.45	I rifiuti della metropoli. Film

ITALIA 1



O.K. Il prezzo è giusto (20,25). Continua il gioco a premi condotto da Gigi Sabani (foto) con i concorrenti impegnati ad indovinare il prezzo giusto

9.30	Gli indioavolati. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Liquirizia. Film - Commedia con Christian De Sica e Jenny Tamburi
00.30	Il pianto degli innocenti. Film - Giallo con Rod Taylor

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Operazione Tortugas, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Film
22.20	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

UHF 21	081/7697346
6	Mattiniere
7	Cartoni animati
8.30	Rassegna stampa
10	Ciao Campania
12.30	Magnetoterapia Ronefor
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Cartoni animati
13.30	Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Disperatamente tua, Telefilm
15	Sport: Catch
16.30	Jason del comando stellare, Telefilm
17	Break Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultralion, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	Disperatamente tua, Telefilm
20.30	Napoli che canta, Film
22.30	Sport: Catch
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

UHF 34	081/683333
10	Film Telefilm
12.30	Prego si accomodi... interviste
13	240 Robert, Telefilm
13.30	Sceneggiato
14.40	Delta: Che età la mezza età due volte vent'anni
15.30	Il fantastico mondo di Paul, Cartoni Gordian, Cartoni animati Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Le ruote della fortuna, Sceneggiato Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
19.50	Le avventure di Bayli, Telefilm
20.20	Telemontecarlo sport
22.45	Formula 2, spettacolo di varietà

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	Chattanooga, Cartoni animati
8	Telefilm
8.30	Telefilm
9	Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, vetrine e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Callan, Telefilm
15	Film
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	Telefilm
23.30	Film

RAIUNO ore 20.30



Te lo do io il Brasile. Dieci milioni di fedeli telespettatori, molte risate, ospiti prestigiosi, balli e canti in allegria. Beppe Grillo (foto) e il «suo» Brasile sono ormai giunti all'ultima puntata. Il taccuino di viaggio del popolare comico con la regia di Enzo Trapani chiude con un bilancio positivo

RAIUNO ore 22

Raffaello. Antonio Fattorini e Anne Canovas (nella foto) sono Raffaello e la Fornarina nello sceneggiato di Anna Zanoli che si conclude oggi. Vedremo gli arazzi di Raffaello eccezionalmente nella Cappella Sistina (come li volle Leone X), portati sul posto per le riprese dalla Pinacoteca Vaticana



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Per lo spazio «anni '50» flash filmati su una gara di ballo; un'occhiata alla tappa a cronometro Perugia-Terni di un giro d'Italia col campionesimo Fausto Coppi; immagini dal set di *Tre storie proibite* di Augusto Genina. Conducono in studio Sandra Milo e Giovanni Minoli (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. 9ª puntata: i mammiferi15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
a cura di Franco Cetta15,30 **DSE Schede - Arte. Storia dell'incisione**
a cura di Isabella Genoese Inceday. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. L'acquaforte16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Gli antenati. Il piccolo orfanello**16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Tutti in scena. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Te lo do io il Brasile**Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani
6ª ed ultima trasmissione **Vedi pag. 23**21,50 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Cassa di Risparmio di Roma presentano

22 **Raffaello**

Sceneggiatura di Anna Zanoli. Personaggi ed interpreti: Raffaello Antonio Fattorini; Pietro Bembo Bruno Corazzari; La Fornarina Anne Canovas ed inoltre: R. Diana, C. Fondi, G. Innocentini, L. Morvilli, C. Reali, R. Remotti, E. Termine, F. Tono. Regia di Anna Zanoli. 2ª ed ultima puntata

23 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. Il professore imprudente. Regia di Kevin Connor. Interpreti: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon, Bill Simpson. Una coproduzione Rai/I.T.C.23,50 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Un triste inverno. Con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia Di Simon Langton. Prod.: BBC14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**
Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il Fantasma del Country Music. Distr.: PAT International**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. Il ristorante pazzo16 **Collazione: Ciclismo.** Giro dell'Umbria16,30 **DSE Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile, Luciano Mazzetti. Regia di Mario Peverara. 5ª puntata: **Il destino della parola**17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il francobollo della morte. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Seymour Robbie
Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi**

Telefilm. Non più in Kansas. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2**Bari: Tennis.** Campionato Internazionale Puglia

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Doris arriva a scuola in ritardo e la Sherwood, per punirla, le comunica di averle tolto la parte di protagonista nel nuovo spettacolo. Doris, sconvolta, sviene e sogna d'incontrare il Mago di Oz, che ha le sembianze di Shorofsky (Albert Hague, foto) e che promette di aiutarla...



RAITRE ore 20.30



Stars. Si chiude il breve ciclo di speciali musicali con la cronaca dell'eccezionale concerto tenuto da Diana Ross (nella foto) al Central Park di New York nel luglio dell'83. Lo show della regina della musica nera, ripreso con dovizia di mezzi, ha richiamato un pubblico di 800.000 persone

RAITRE ore 20.05

Dimensione verticale. Ciclo che si propone di affrontare la problematica religiosa riferendola alla condizione del ragazzo che frequenta la scuola media. Un discorso importante sia per chi crede, sia per chi nei riguardi della religione ha un atteggiamento di dubbio, di incertezza o di rifiuto



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **Biasone: Hockey su pista.** Vergani Monza - Pavese Novara

16 **DSE** Gli Anniversari: **Guido Gozzano**
Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Minuissi

16,30 **DSE** Giochi di composizione e scomposizione.
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17 **Il circolo Pickwick.** (1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti. Regia di Ugo Gregoretti. **4ª puntata**

Da Girofestival '83
17,55 **Edoardo Vianello special**
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera (2ª parte). **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerti de prestige. **VENETO:** La telematica: 2ª puntata **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio (5ª puntata). **LIGURIA:** Il Martin pescatore (5ª puntata). **EMILIA-ROMAGNA:** Ritorno al cinema. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE** **Dimensione verticale.** Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea. **3ª puntata**

20,30 **Stars,** a cura di Mario Colangeli. Diana Ross al Central Park. Distr.: Stardust Int. LTD

21,40 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,15 **Argento vivo**
(Bombshell, 1933). Film. Regia di Victor Fleming. Sceneggiatura di Jules Furthman e John Lee Mahin. Interpreti: Jean Harlow, Lee Tracy, Frank Morgan, Franchot Tone, Pat O'Brien. Prod.: MGM **Vedi pag 81**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tutto Shakespeare: La tempesta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. Dimensione verticale. 3ª puntata

MOVIE MOVIE

Argento vivo



RAITRE ORE 22,15

Bombshell 1933

regia di Victor Fleming

con Jean Harlow, Franchot Tone, Pat O'Brien

L'attrice cinematografica Lola Burn ha un agente pubblicitario che, per imporla all'attenzione di produttori e pubblico, inventa su di lei scandalose e sensazionali notizie. Esasperata da questa «campagna» (anche se fatta a suo favore e nell'interesse della casa che la gestisce) Lola decide di partire e nascondersi, tornando la donna che è in realtà. Ma l'agente è implacabile. Anche da lontano la intralcia nella sua smania di

normalità. Perché questa persecuzione? Nulla di più semplice: è innamorato della donna. Un vecchio film sullo star-system lontano dalle crudeltà di *Viale del tramonto* o dall'ironia del più recente *S.O.B.* di Blake Edwards. Lo ha firmato Victor Fleming, che dopo realizzerà *Il mago di Oz*, *Via col vento* e *Giovanna d'Arco*. La star è Jean Harlow, all'anagrafe Harlean Carpenter, una delle prime «bionde al platino super oche» di Hollywood, morta di peritonite nel '37 durante la lavorazione di *Saratoga*. Lui è Franchot Tone, più noto per film di gangster.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Il caso Murri
 14.30 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport
 21.20 Film, Igloo uno, operazione Delgado (Avv.) di L. Benedek con L. Bridges e N. Minardos
 23.35 Figure, figure, figure

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 • Telefilm, I novellini
 13 • Telefilm, Johnny Ringo
 13.30 • Telefilm, The Detectives
 14.30 ■ Film, La regina Margot (Avv.)
 16 • Telefilm
 16.30 ■ Film, Come persi la guerra (Com.)
 18 • Telefilm, Hondo
 19 • Telefilm, I novellini
 19.30 • Telefilm, S.O.S. Polizia
 20 • Telefilm, The Detectives
 21 ■ Film, Chiamate 22-22 tenente Sheridan (Giallo)
 22.30 • Telefilm, Detective in pantofole
 23 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
 14.40 • Telefilm, Una strana coppia
 16 • Telefilm, Kodiak
 16.30 • Telefilm, The Invaders
 17.30 • Telefilm, Selvaggio West
 18.30 La posta di Padre Ponticelli
 19 ■ Film, Salvarlo per ucciderlo
 20.30 ♦ Sport
 21 Piedigrotta '84
 23.45 ■ Film, Colpo di grazia (Dramm.)

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14 ■ Film
 15.30 • Telefilm, La valle del diavolo
 16 ★ Cartoni, Micro Superman
 16.30 ★ Cartoni, Star Trek
 17.30 • Telefilm, Batman
 18 • Telefilm, Mannix
 19 • Telefilm, Le spie
 20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 ■ Film
 23.30 • Telefilm, The Rookies
 00.30 • Telefilm, The Corruptors

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Ciao Campania
 12.30 • Telefilm, Ultration
 13 Rubrica cinema
 13.10 ★ Cartoni animati
 13.30 ★ Cartoni, Sampey
 14 ★ Cartoni, I fantastici 4
 14.30 ■ Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.) di F. Francis
 16 • Telefilm, The Invaders
 17 • Telefilm, Codice 3
 18 ★ Cartoni, I fantastici 4
 18.30 ■ Film, Facce per l'inferno (Giallo)
 20.30 ■ Film, Gioco d'azzardo
 22.15 ♦ Telefilm, The Invaders
 23 Rubrica cinema
 24 Nottambulo con Canale 21
 Pigiama in blu, spettacolo della notte
 • Telefilm
 ■ Film
 ■ Film, Addio Napoli
 • Telefilm, Ultration

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 Le armi più potenti del mondo, documentario
 13.30 ★ Cartoni, Temple e Tam Tam
 14 ★ Cartoni animati
 14.25 ■ Film, Inviati speciali (Avv.)
 16 • Telefilm, Ispettore Bluey
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Temple e Tam Tam
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, L'amore è solo una parola
 ■ Film, Il letto rosa

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15 ■ Film, I misteri della giungla nera
 16.50 ★ Cartoni, I Zenborg
 17.35 ■ Film, Tarzan nelle montagne della luna
 19.30 • Telefilm, Black Beauty
 20 ★ Cartoni, I Zenborg
 20.30 ■ Film, Piombo rovente (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis
 22.40 • Telefilm, Garrison's Commando
 23.50 ♦ Sport, Motori non stop

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 • Telefilm, Dr. Kildare
 14 ■ Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno
 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 19 • Telefilm, Lancer
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 ■ Film, La cattura (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli
 23.30 • Telefilm, The Rookies
 00.30 • Telefilm, The Corruptors

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14.30 ★ Cartoni, Sally la maga
 15 Impara il basic, rubrica
 15.40 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 16.10 ■ Film, La 7^a compagnia ha perso la guerra (Comm.)
 17.40 • Telefilm, Big Foot
 18.10 ★ Cartoni, Sally la maga
 18.40 Sport & Sport
 19.10 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 19.40 ■ Film, Il tramonto degli eroi (Dramm.)
 21.15 • Telefilm, Angie
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 ■ Film, Chi chiama di notte? (Giallo)
 ♦ Sport, Notte sport, replica
 Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16 ★ Cartoni, Astroganga
 16.30 ■ Film, Buffalo Bill
 18 • Telefilm, I premi Nobel
 18.45 ■ Film, La castellana del Libano
 20.20 TL Notizie
 20.35 ■ Film, MMM
 83-Missione morte molo 83 (Giallo) di S. Bergonzelli con F. Beir e G. Blain
 22 • Telefilm, I premi Nobel
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 8 • Telefilm, Hazel
 9 ■ Film
 11 • Telefilm
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 • Telefilm
 14.50 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, Combat
 18 Rubrica regionale
 19.30 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 20.30 ■ Film
 22.30 Programma locale
 24 Cinemondo
 00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 • Telefilm, Megaloman
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi
 14.45 Idea verde, rubrica
 15.30 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 15.45 Rubrica legale
 16 ■ Film, La trappola di fuoco (Dramm.)
 17.30 ★ Cartoni, Bornfree
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 • Telefilm, Tom Sawyer
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 21 Dritto e rovescio, rubrica
 22 ■ Film, Amore amaro (Dramm.) di F. Vancini con L. Gastoni e L. Mann
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 13.30 ★ Cartoni, Spiderwoman
 14.30 ■ Film
 16 ★ Cartoni, Sally la maga
 16.30 ★ Cartoni, Shogun
 17 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 Forza ragazzi
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 • Telefilm, Il conte di Montecristo
 19 Rubrica giornalistica
 19.30 Telegiornale
 20 Pomeriggio con Agnese
 20.30 ■ Film
 22.15 • Telefilm, The Invaders
 23 Asta
 24 Notturmino
 00.05 Asta
 1.15 Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14 • Telefilm, Hawk
 15 l'indiano
 15 ■ Film, I misteri della giungla nera
 16.50 ★ Cartoni, I Zenborg
 17.35 ■ Film, Tarzan nelle montagne della luna
 19.30 • Telefilm, Black Beauty
 20 ★ Cartoni, I Zenborg
 20.30 ■ Film, Piombo rovente (Dramm.)
 22.40 • Telefilm, Garrison's Commando
 23.50 ♦ Sport, Motori non stop

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.15 Speciale Video Music
 16.15 • Telefilm, Ispettore Bluey
 18 Orosco
 18.10 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 Documentario
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, L'amore è solo una parola (Dramm.) di A. Vohrer con J. Winter e M. Thorten
 22.45 Rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 13 • Telefilm, Le spie
 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 Barrage
 15.30 Ciak
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Donna, rubrica
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 ■ Film, I leopardi di Churchill

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
 13 ★ Cartoni, Andersen
 13.30 ★ Cartoni, Spiderwoman
 14.15 ■ Film, La furia degli implacabili (Avv.)
 15.45 Prevenzione dentale
 16.15 Diario Italia
 17 Rubrica di estetica
 17.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 Tè per tutti
 19.40 • Telefilm, Commando stellare
 20.30 ■ Film, L'affittacamere (Comm.) di R. Quine con J. Lemmon e K. Novak
 22.30 • Telefilm, Codice 3
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.50 ★ Cartoni, Lupin III
 13.20 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 ■ Film, Picnic
 16.45 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17.15 ★ Cartoni animati
 19.25 • Telefilm, Falcon Crest
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.15 ■ Film, Pasqualino Settebellezze (Dramm.)
 24 ■ Film, Le calde notti di Poppea

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 • Telefilm
 13.45 TG Foggia
 14 • Telefilm
 15 ■ Film
 16.55 TG Flash
 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm
 19.25 TG Flash
 19.30 • Telefilm
 20.25 ■ Film
 22.10 TG Flash
 22.15 • Telefilm, L'ora di Hitchcock
 23.30 ■ Film

canale 5



L'albero delle mele (18). La governante di Arnold lascia casa Drummond e, trovato lavoro presso un collegio (foto), segue i piccoli drammi di 150 ragazze

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il dietro le quinte. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



L'Uomo Ragno (16,50). Come Tarzan, l'Uomo Ragno (foto) si muove con straordinaria abilità nella giungla della metropoli per salvaguardare i cittadini



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sogno di una notte di mezza estate. Film - Commedia con James Cagney e Olivia De Havilland
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Urban Cowboy. Film - Commedia con John Travolta e Debra Winger
23.15	A Team. Telefilm con George Peppard
00.15	Sport: Ring

ITALIA 1



Phyllis (11,30). Protagonista è Cloris Leachman (foto) nelle vesti di una casalinga che si trova improvvisamente con la figlia, a ricominciare una nuova vita

9.30	La taverna dell'allegria. Film - Commedia con Bing Crosby
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Corvo Rosso non avrai il mio scalpo. Film - Western con Robert Redford e Will Geer
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	Arrangiatevi. Film - Commedia
1.40	Sport: Calcio mundial

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Operazione Tortugas. Telefilm
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Pasqualino Settebellezze. Film (Dramm.) con Giancarlo Giannini e Fernando Rey
22	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 ☎ 081/7697346

6	Mattiniere
7	Cartoni animati
8.30	Rassegna stampa
10	Ciao Campania
12.30	Ultralion. Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Cartoni animati
13.30	Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni
14	Video giornale
14.30	Disperatamente tua. Telefilm
15	Ballata selvaggia. Film (Dramm.)
17	Break Jean e Micci, Cartoni animati Sampey, ragazzo pescatore, Cartoni
19	Mostra d'arte mondiale per ragazzi Mago Pancione, Cartoni animati Jason del comando stellare, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	Disperatamente tua. Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
23.15	Ultralion. Telefilm
23.45	Video giornale
24	Nottambulando con Canale 21

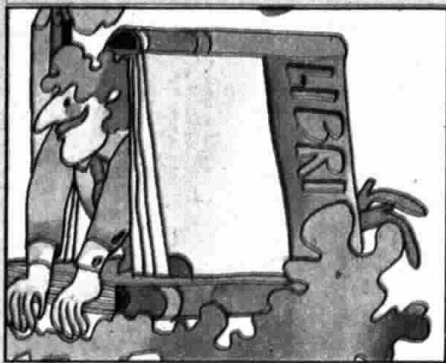
TELENAPOLI ☎ 081/683333

10	Film Telefilm
12.30	Prego si accomodi..., interviste
13	240 Robert. Telefilm
13.30	Sceneggiato
14.30	Di tasca nostra, settimanale al servizio del consumatore
15.30	Il fantastico mondo di Paul, Cartoni Gordian, Cartoni animati Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Le ruote della fortuna Les amours de la Belle Epoque
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz
19.50	Le avventure di Bayli, Telefilm
20.20	Telemontecarlo sport
21.20	Iglou uno, operazione Delgado. Film (Avv.) con Lloyd Bridges e Nico Minardos
23.35	Goal di notte

TELESTUDIO 50 ☎ 081/7410191

7	Chattanooga, Cartoni animati
8	Telefilm
8.30	Telefilm
9	Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, rubriche, giochi, vetrine e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Callan. Telefilm
15	Film
17	Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Film

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. L'argomento «top» della puntata è la XXI Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna, che quest'anno è incentrata sul tema «I bambini e il computer». Ci sarà un reportage di Beppe Cino, con intervento di specialisti e visita alle mostre degli Illustratori e Fumetto

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Con la regia di Emilio Uberti continua il gioco condotto, ballato, cantato da Loretta Goggi (nella foto). Con lei il musicista Memo Remigi e il coreografo Gianni Brezza. Pettegolezzi e notizie sul mondo dello spettacolo sono gli argomenti dei vari quiz



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. In questo numero: *Pianeta sogni* condotto da Caterina Colosimo. *Blu Play*, gioco a premi condotto da Rodolfo Roberti. *Spettacolo* a cura di Italo Moscati. *Musica Maestro* di Ezio Zefferi. Il *Sistemone Flash* con Maria Giovanna Elmi. In studio Rita Dalla Chiesa (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela. **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. **10ª puntata: Variazioni sul tema**

15 Primiissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fertilizzanti. 2ª parte.** Testo di Giovanni Giovannozzi Sermanni

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso: Conaco Nuoto - Consorzio nazionale cooperative nuoto: Nuoto per tutti

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Tra moglie e marito. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (XI)

22,10 Rio Lobo

(1970). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Chris Mitchum, Victor French

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE A ciascuno il suo. Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Francia: 2ª parte: *Al-l'insegna della «Grandeurs»*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12

Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

La Duchessa di Duke Street. La vita è un palcoscenico. Con Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Il gamberetto. Gioco a premi**Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**Teletattica.** Cartoni animati. **Allarme alla centrale.** Prod.: A2F**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **Sulla spiaggia****Emma e il nonno.** Aprile. Prod.: Yorkshire Television

16,30 DSE Materiali didattici. Obiettivo su ... Laboratorio scuola. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi, Giuseppe Tagliapietra

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *La Cronaca, Musica Maestro, Pianeta Sogno, Sistemone Flash, Spettacolo, Blu Play.* In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Nessun distintivo per Benjy. Con Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Seymour Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Patton generale d'acciaio

(«Patton», 1970). Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates, Edward Binns, Lawrence Dobkin, John Doucette, James Edwards, Frank Latimore, Richard Muench, Morgan Paull, Siegfried Rauch. Prod.: Frank McCarthy, Franklin J. Schaffner. **1ª parte**

21,55 TG 2 - Stasera

22,05 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,15 Sulle note di Eugenio Bennato. Regia di Claudio Rispoli

24

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.05

Aboccaperta. Appuntamento con la trasmissione fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Condotta da Gianfranco Funari (foto) il programma si impenna su uno scontro tra persone in merito a una notizia o a un tema che abbiano dato origine a diversità di opinione



RAITRE ore 19.35



Sulla carta sono tutti eroi. È di scena Milo Manara (nella foto), 39 anni, bolzanino, allievo di Hugo Pratt. È il teorico dell'avventura, da praticare ovunque e sempre, anche come obiettivo politico. Il suo personaggio più famoso è Giuseppe Bergman, che è, più bello e più giovane, Manara stesso

RAITRE ore 20.30

La dodicesima notte. È una delle commedie più brillanti di Shakespeare e certo una delle più popolari. Il duca Orsino si lamenta perché Olivia in lutto vuole piangere per sette anni la morte del fratello e respinge i suoi messaggi d'amore... (Nella foto Robert Lindsay e Robert Hardy)



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE** Gli Anniversari: **Gino Severini**
Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni
- 16,30** **DSE Nova - Un piccolo passo.** L'uomo nello spazio. 2ª parte. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Prod.: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
- 17** **Il circolo Pickwick.** (1968) di Charles Dickens. Con Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti. Regia di Ugo Gregoretti. 5ª puntata
- 18,05** **Cento città d'Italia.** Fontane di Roma. Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35** **Sulla carta sono tutti eroi**
Di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 20,05** **DSE Dimensione verticale.** Programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea. 4ª puntata
Tutto Shakespeare
- 20,30** **La dodicesima notte**
Con: Robert Hardy, Ronnie Stevens, Alec McCowen, Clive Arrindel, Trevor Peacock, Felicity Kendal, Sinead Cusack, Annette Crosbie. Regia di John Gorrie. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro **Vedi pag. 88**
- 22,40** **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 23,15** **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. U 2 at Red Rocks. Denver-Colorado, 5-6-1983

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Ein Frühlingstag in Heidelberg. **18,10-18,30** Der Regenbogen
18,30 Il concerto
20 Tagesschau. **20,20** Der Millionenbauer. (Wiederholung). **21,10** Abseits der grossen Strassen. **21,40-22,25** Heimat. «Wohl dem, der jetzt noch Heimat hat...»
22,25 Immagini musicali. **22,40** TG 3

MOVIE MOVIE

Patton, generale d'acciaio

RAIDUE ORE 20,30
Patton/1ª parte C 1970
regia di Franklin Schaffner
con George C. Scott, Karl Malden, Stephen Young

Scritto da Francis Ford Coppola (insieme con Edmund North) due anni prima del *Padrino*, racconta alla grande (si è detto in versione «samurai») la storia del californiano George Smith Patton, jr. (1885-1945), eroe della seconda guerra mondiale, comandante della Settima Armata prima e della Terza poi. Formidabile nel ruolo George C. Scott.



Rio Lobo



RAIUNO ORE 22,10
durata 114' C 1970
regia di Howard Hawks
con John Wayne, Jennifer O'Neill, Jorge Rivero, Chris Mitchum

È l'ultimo film di Howard Hawks (e del ciclo a lui dedicato). La storia è densa, crepuscolare, certamente «hawkiana». Si parte dalla guerra di Secessione (con uno scontro nordisti/sudisti per un treno carico d'oro) e si arriva a Rio Lobo, a guerra finita, con sudisti e nordisti dalla stessa parte (la giustizia) contro un traditore (l'ingiustizia).

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **Il caso Murri**
 14.30 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bayli**
 20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
 21.20 Film, **Gli uomini della terra selvaggia** (West.) di D. Daves con A. Ladd e E. Borgnine
 22.45 Figure, figure, figure
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 • Telefilm, **I novellini**
 13 • Telefilm, **S.O.S. Polizia**
 13.20 TS Notizie
 13.30 • Telefilm, **The Detectives**
 14.30 ■ Film, **Chiamate 22-22** tenente Sheridan (Giallo)
 16 • Telefilm
 16.30 ■ Film, **Malacarne**
 18 • Telefilm, **Hondo**
 19 • Telefilm
 20 • Telefilm, **The Detectives**
 21 ■ Film, **Ti troverò** (Dramm.) di G. Gentilomo con E. Vianisio
 22.30 • Telefilm, **Paco il camionista**
 23 ■ Film
 Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40 • Telefilm, **Una strana coppia**
 15.10 ★ Cartoni animati
 16 • Telefilm, **Kodiak**
 16.30 • Telefilm, **The Invaders**
 17.30 • Telefilm, **Selvaggio West**
 18.30 ■ Film, **Metello** (Dramm.)
 20.30 ♦ Sport
 21 Pazzianno, pazzianno
 22 • Telefilm, **Una strana coppia**
 23.15 ♦ Sport, **Supersport**
 23.45 ■ Film, **L'isola del piacere**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ Film
 15.30 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 16 ★ Cartoni, **Micro Superman**
 16.30 ★ Cartoni, **Star Trek**
 17.30 • Telefilm, **Batman**
 18 • Telefilm, **Mannix**
 19 • Telefilm, **Le spie**
 20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 • Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film
 00.30 • Telefilm, **The Corruptors**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Ciao Campania
 12.30 • Telefilm, **Jason del comando stellare**
 13.10 ★ Cartoni animati
 13.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 14 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
 14.30 ■ Film, **Sherlock Holmes nella casa della paura**
 16 • Telefilm, **The Invaders**
 17 • Telefilm, **Codice 3**
 18 ★ Cartoni, **I fantastici 4**
 18.30 ■ Film, **La rivolta di Frankenstein**
 20.30 ■ Film, **Confessione** (Dramm.) di F. Calzavara con P. Barbara e F. Benfer
 22.15 • Telefilm, **Codice 3**
 23.15 Rubrica cinema
 24 Nottambulo con Canale 21

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 14 ★ Cartoni animati
 14.25 ■ Film, **Treno crociato** (Guerra)
 16 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **L'assassino è alla porta**
 ■ Film, **Tre matti in un collegio femminile**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 14 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 15 ■ Film, **Tarzan nelle montagne della luna**
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 17.35 ■ Film, **Piombo rovente** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster
 19.30 • Telefilm, **Black Beauty**
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 20.30 Fraseario napoletano
 21.30 Stasera arte
 Quarta Rete domani

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 • Telefilm, **Dr. Kildare**
 14 ■ Film, **I due volti della paura** (Giallo) di T. De Michelis con G. Hilton e F. Rey
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 19 • Telefilm, **Lancer**
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd
 23.30 • Telefilm, **The Rookies**
 00.30 • Telefilm, **The Corruptors**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14 • Telefilm, **Big Foot**
 14.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 15 ♦ Sport, **Tutto motori**
 16 ■ Film, **Il tramonto degli eroi**
 17.20 Appuntamento con Brunella
 18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 18.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 19 Alfabeto napoletano, rubrica
 19.30 ■ Film, **Attacco base spaziale U.S.**
 20.50 • Telefilm, **La Casa Bianca dalla porta di servizio**
 22 ♦ Sport, **Notte sport**
 22.30 • Telefilm, **Angie**
 23 Galleria d'arte
 24 ♦ Sport, **Notte sport**, replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16 ★ Cartoni, **Astroganga**
 16.30 ■ Film, **La colonna di Traiano** (Avv.)
 18 • Telefilm, **I premi Nobel**
 18.45 ■ Film, **Buffalo Bill** (West.) di W. Wellman con J. McCrea e M. O'Hara
 20.35 ■ Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Decoin con F. Arnoul e B. Vicki
 22 • Telefilm, **I premi Nobel**
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 9 ■ Film
 11 • Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 Natura selvaggia, documentario
 14.50 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, **Hazel**
 18 Rubrica regionale
 19 • Telefilm, **Combat**
 20 Natura selvaggia, documentario
 20.30 ■ Film
 22.30 Programma locale
 00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.45 Storie e tradizioni salernitane, replica
 15.30 ■ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
 17 Spazio estetica, rubrica
 17.30 ★ Cartoni, **Bornfree**
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Music Circus, spettacolo musicale con Catena Valentee Don Lurio
 22 ■ Film, **Colpo in canna** (Dramm.) di F. Di Leo con U. Address e W. Strode
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 13.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 14 Telegiornale
 14.30 ■ Film
 16 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 16.30 ★ Cartoni, **Shogun**
 17 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 • Telefilm, **Il conte di Montecristo**
 19 A confronto con se stessi, rubrica di psicologia
 19.30 Telegiornale
 20 Pomeriggio con Agnese
 20.30 Domani finalmente è sabato, gioco a premi
 24 Notturmo
 00.30 • Telefilm, **Codice 3**
 1.15 Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film, **Tarzan nelle montagne della luna**
 16.50 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 17.35 ■ Film, **Piombo rovente** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis
 19.30 • Telefilm, **Black Beauty**
 20 ★ Cartoni, **I Zenborg**
 20.30 Fraseario napoletano
 21.30 Stasera arte
 Quarta Rete domani

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15 Attualità cinema
 15.15 Special Video Music
 16.15 ■ Film
 18 Oroscoopo
 18.10 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20 Documentario
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **Tre matti in un collegio femminile** (Dramm.) di G. Corarito con M. Pataki e B. Minor
 22.45 Documentario

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 13 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 ■ Film, **La macchina della violenza**
 16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Superclassifica show
 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.50 • Telefilm, **Il cacciatore**
 22 ■ Film, **La padrina**
 24 Barrage
 00.30 ■ Film, **Paroxismus**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 13.55 Telegiornale
 14.15 ■ Film, **L'affittacamere** (Comm.) di R. Quine con J. Lemmon e K. Novak
 15.45 L'eco, rubrica
 16.45 Canta Napoli
 17.30 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 Tè per tutti
 19.40 • Telefilm, **Commando stellare**
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, **Chi sei?** (Dramm.) di O. Helmann R. Barret con J. Mills e R. Johnson
 22.30 • Telefilm, **Codice 3**
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.50 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.20 ■ Film, **Queimada**
 16.15 ★ Cartoni, **Tigerman**
 16.45 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17.15 ★ Cartoni animati
 19.25 • Telefilm, **Charlie's Angels**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.15 ■ Film, **La cameriera seduce i villeggianti**
 24 ■ Film, **Sessualmente vostro**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13 ★ Cartoni animati
 13.15 • Telefilm
 14 • Telefilm
 15 ■ Film
 17 Space Games
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
 19.25 TG Flash
 19.30 • Telefilm
 20.25 ■ Film
 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 23.30 ■ Film

canale 5



Giorno per giorno (22,50). La signora Romano (nella foto: Valerie Bertinelli) dopo il fallimento del suo matrimonio decide di ricostruirsi una nuova vita

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Come avviare i giovani al gioco del calcio. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Giorno per giorno. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.20 Le vie segrete. Film - Avventura con Richard Widmark e Sonja Ziemann

RETEQUATTRO



Giatus (8,30). Le simpatie avventure di un ragazzo primitivo, Gon (foto), e dei suoi compagni, tra i quali un gorilla, nell'ennesimo cartone giapponese



- 8.30 Giatus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 La storia del generale Custer. Film - Western con Errol Flynn e Olivia De Havilland
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.15 Sport: Caccia al 13, rubrica
- 23.45 I cavalieri dalle ombre lunghe. Film - Western con David Carradine e Keith Carradine

ITALIA 1



Lady Oscar (16,30). Ritornano le avventure della romantica eroina travestita da ufficiale della corte di Versailles che ha il compito di vigilare sulla regina

- 9.30 Tre americani a Parigi. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Fog. Film - Drammatico con Adrienne Barbeau e Jeannie Lee Curtis
- 22.30 Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, repl.
- 00.15 Le strabilianti avventure di Superasso. Film - Drammatico con Evel Knievel e Gene Kelly

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02-8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 Operazione Tortugas, Telefilm
 - 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
 - 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Mama Linda, Telefilm
 - 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
 - 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
 - 20 Lupin III, Cartoni animati
 - 20.20 Queimada, Film (Dramm.) con Marlon Brando e Evaristo Marquez
 - 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
 - 23.15 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081-7697346
- 6 Mattiniere
 - 7 Cartoni animati
 - 8.30 Rassegna stampa
 - 10 Ciao Campania
 - 12.30 Jason del comando stellare, Telefilm
 - 13 Rubrica cinema
 - 13.10 Cartoni animati
 - 13.30 Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Disperatamente tua, Telefilm
 - 15 Tenderly. Film (Comm.) con Vanna Lisi
 - 17 Break
Corsa senza limiti, Cartoni animati
 - 19 Ultralun, Telefilm
 - 19.30 Gordian, Cartoni animati
 - 20 Disperatamente tua, Telefilm
 - 20.30 Longbridge Story, Telefilm
 - 21.30 Mio figlio professore, Film (Dramm.) con Aldo Fabrizi e Pinuccia e Lisetta Nava
 - 23 Jason del comando stellare, Telefilm
 - 23.30 Rubrica cinema, Attualità
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambulando con Canale 21

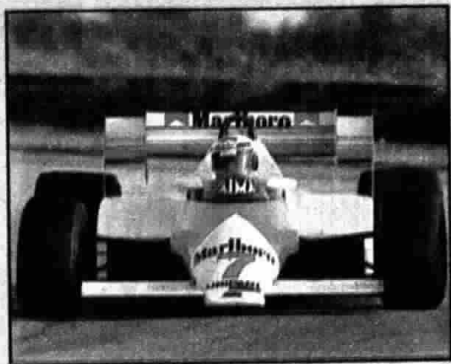
TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081-683333
- 10 Film
 - 12.30 Prego si accomodi... interviste
 - 13 Mork e Mindy, Telefilm
 - 13.30 Sceneggiato
 - 14.30 Check up, rubrica medica
 - 15.30 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
Gordian, Cartoni animati
Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni
La battaglia dei pianeti, Cartoni
 - 17 Orecchiocchio, programma musicale
 - 17.30 Le ruote della fortuna, Sceneggiato
Les amours de la Belle Epoque. Sceneggiato
 - 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19 Telefilm
 - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Le avventure di Bayli, Telefilm
 - 20.20 Quasi goal, settimanale sportivo
 - 21.20 Gli uomini della terra selvaggia, Film (West.) con Alan Ladd e Ernest Borgnine
 - 22.45 Figure figure figure

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081-7410191
- 7 Chattanooga, Cartoni animati
 - 8 Telefilm
 - 8.30 Telefilm
 - 9 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo ricette, giochi, rubriche, vetrine e mercatino
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Callan, Telefilm
 - 15 Film
 - 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
 - 18 Cartoni animati
 - 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
 - 19.30 Telefilm
 - 20.25 Film
 - 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 - 23.30 Film

RAIUNO ore 14.15



Automobilismo. Ventunesimo Gran Premio del Sudafrica che dal 1967 (le prime tre edizioni ebbero luogo sul tracciato di East London) si disputa sul circuito di Kyalami, 1520 metri di altitudine poco a Nord di Johannesburg. La gara è valida come seconda prova del mondiale di Formula 1

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. La nona puntata propone una grande parata musicale dedicata al tango e a uno dei suoi più grandi esponenti: Astor Piazzolla, ospite d'onore di Oreste Lionello e di Milva. Milva canterà inoltre *Capitani coraggiosi*; Sara Carlson (foto), ballerà sulla musica di *Staying alive*



RAIDUE ore 15.25



Calcio. Da Verona vedremo le immagini in diretta dell'amichevole tra Italia e Cecoslovacchia. Per gli azzurri (foto) è la quattrecentodicesima partita (216 vinte, 102 pareggiate e 93 perse), la prima che si disputa nella città veneta, la tredicesima dopo la conquista del mondiale in Spagna '82

RAIUNO

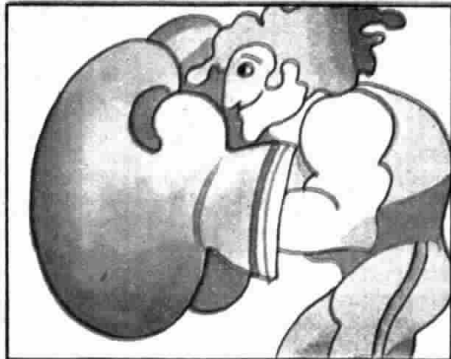
- 10 Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno.** Programma di Edoardo Anton, Giorgio Moser. Un uomo chiamato Kané
- 11 Squadra omicidi Tenente Sheridan**
La donna di quadri con Ubaldo Lay. 5° ed ultimo episodio
- 11,50 Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva.** Cartone animato. La battaglia di palle di neve
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. Prod.: BBC. 7° episodio
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14,15 Sabato sport.** A cura della redazione sportiva del TG 1
In collegamento via satellite con Kyalami
Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora.
Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Pannelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *Nonna trasmissione* **Vedi pag. 14**
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23 Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera **Vedi pag. 28**
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Luigi Parola
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-18,30 Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
con: **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 15,25 Verona: Calcio. Italia-Cecoslovacchia**
Per la sola zona di Verona:
15,25 Un cinese a Scotland Yard. Telefilm. *Ghiaccio e polvere.*
Distr.: BBC; **16,15 In viaggio con i Police.** Prod.: A e M. Records-Londra
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Le vittime. Con: Karl Malden, Michael Douglas
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Patton generale d'acciaio**
(«Patton», 1970). Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates, Edward Binns, Lawrence Dobkin, John Doucette, James Edwards, Frank Latimore, Richard Muench, Morgan Paull, Siegfried Rauch. Prod.: Frank McCarthy, Franklin J. Schaffner. **2° parte**
- 21,50 TG 2 - Stasera**
- 22 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,50 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,35 TG 2 - Stanotte**
In collegamento via satellite con Atlantic City
- 24 Pugilato: Chandler-Sandoval**
Campionato del mondo Pesi Gallo

RAIDUE ore 24

Pugilato. Da Atlantic City, nello Stato del New Jersey (Stati Uniti d'America), vedremo in diretta le immagini dell'incontro di pugilato per il titolo mondiale WBA (World Boxing Association) nella categoria dei gallo si affrontano il campione in carica Jeff Chandler e lo sfidante Sandoval



RAITRE ore 19.35



Geo. La parte centrale riguarda il Nilo e le deviazioni progettate per fertilizzare il terreno. Seguono un servizio sulla funzione di certi insetti per mantenere l'equilibrio ecologico e un itinerario sulle grotte liguri. Peter Nichols parla del mostro di Lochness. Conducono Mita Medici e Folco Quilici

RAITRE ore 20.30

L'horloger de Saint-Paul. Tratto da un romanzo di Simenon questo film, diretto da Tavernier, è interpretato da Philippe Noiret (foto). Al termine verranno formulate domande in francese. Chi risponderà esattamente concorrerà all'estrazione di borse di studio per soggiorni in Francia



RAITRE

- 15,55** **DSE** Gli Anniversari: **Francesco Hayez**
di Claudio Savonuzzi
- 16,25** **DSE** **Nei mari dell'Antartide**
Prod.: Poltel. Edizione italiana a cura di Mariella Serafini Giannotti
- 16,55** **Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (VII)**, a cura di Enrico Ghezzi
La tomba di Ligeia
(«The Tomb of Ligeia, 1964»). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Elizabeth Shephard, John Westbrook, Oliver Johnston, Derek Francis, Richard Vernon. Coprod.: Alta Vista-A.I.P. Al termine: Edgar Allan Poe. Cortometraggio - Regia di David Wark Griffith
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35** **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 11ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 20,30** **DSE Arc-en-ciel 1984.** Concorso per borse di studio a Lione riservate agli studenti delle secondarie superiori italiane
L'horloger de Saint-Paul
(1973). Film - Regia di Bertrand Tavernier. Interpreti: Philippe Noiret, Sylvain Rougerie, Jean Rochefort. Prod.: Lira Films
- 22,15** **TG 3**
- Intervallo con: BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Dalle Rotonde di Garlasco
- 22,50** **Di Gei musica.** The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Betty Miranda. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 5ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 DSE Dimensione verticale. 4ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Geheimnisvolle nach der gleichnamigen Novelle von Ludwig Tieck (Wiederholung). 18,25-18,30 Phantasie für Fagott und Klavier von Virgilio Mortari (Wiederholung)

18,30 Progetto ecologia

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei Cap. OFM

23,50 Geo. 11ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Patton, generale d'acciaio



RAIDUE ORE 20,30

2ª parte

Finito temporaneamente in disgrazia dopo i blitz vittoriosi contro l'Africa Korps della «volpe del deserto» Rommel e la conquista a tamburo battente della Sicilia, Patton ritorna saldamente in sella ai suoi carri armati e al comando

della Terza Armata vince la battaglia di Bastogne, conquista le Ardenne e si spinge nel cuore della Germania. «La sua rivalità con l'inglese Bernard Law Montgomery creò a Eisenhower più grattacapi di un'offensiva tedesca...». Il film si aggiudicò 8 Oscar tra i più importanti, di cui uno andò a Coppola per la migliore sceneggiatura.

RAITRE ORE 16,55

LA TOMBA DI LIGEIA C 1964

The Tomb of Ligeia/'81

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Elisabeth Shephard, John Westbrook

Pur morta e sepolta, Ligeia non si fa trattenere dal marmo della sua tomba e sguinzaglia il suo fantasma tra le rovine di una vecchia

abbazia per ossessionare il suo sfortunato vedovo. In più: quando lui, nel disperato tentativo di trovare un po' di pace, si risposò, intensifica l'opera e gli arma la mano contro la seconda moglie. Il regista Corman mette in mostra una forma smagliante. La sceneggiatura è di Robert Towne (Chinatown, L'ultima corvè)

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport. Gran Premio di Formula 1 del Sud. Africa
- 17** Documentario. Animals
- 17.50** Discoring, novità discografiche e le classifiche della settimana
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Telefilm, Gente di Hollywood
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** Le brigate del tigre, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tributout
- 22.15** Film, Bersaglio di notte (Giallo) di A. Penn con G. Hackman e J. Warren
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13** ● Telefilm, Johnny Ringo
- 13.20** TS Notizie
- 13.30** ■ Film, Ti troverò (Dramm.) di G. Gentilomo con E. Vianisio
- 15** ■ Film
- 17** Noi e la scuola, rubrica Spike, rubrica a cura del professor Pallotta
- 17.30** ● Telefilm, Hondo
- 19** ● Telefilm
- 20** ● Telefilm, Sentieri del West
- 21** ■ Film, Morgan il pirata (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves
- 22.30** ● Telefilm, Detective in pantofole
- 23** ■ Film
Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30** Aggiudicato, asta
- 16.30** Musicalmente Benny
- 17.30** ● Telefilm, The Invaders
- 18.30** ■ Film, L'eredità dello zio buonanima
- 20** ● Telefilm, The Good Life
- 20.30** ♦ Sport, Supersport, rotocalco sportivo quotidiano
- 21** ■ Film, La grande rapina di Long Island (Giallo)
- 23.15** ♦ Sport, Supersport
- 23.45** ■ Film, Salvarlo per ucciderlo

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 13.30** ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 14** ● Telefilm, Le inchieste del commissario Maigret
- 15.30** ● Telefilm, La valle del diavolo
- 16** ★ Cartoni, Micro Superman
- 17.30** ● Telefilm, Batman
- 18** ● Telefilm, Mannix
- 19** ● Telefilm, Le spie
- 20** ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 20.30** ■ Film
- 22** ■ Film
- 23.30** ■ Film

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30** ■ Film, La macchia della violenza
- 13** ★ Cartoni animati
- 13.30** ● Telefilm, Dr. Kildare
- 14** ■ Film, Mio figlio professore (Dramm.)
- 15.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19** ♦ Sport, Rete Capri sport
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** ■ Film, Malenka
- 22** ■ Film, Il risveglio del dinosauro
- 23.30** ● Telefilm, The Rookies
- 00.30** ● Telefilm, The Corruptors

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14.30** ★ Cartoni, Sally la maga
- 15.30** ● Telefilm, La Casa Bianca dalla porta di servizio
- 17** ■ Film, Le catene della colpa (Dramm.) di J. Tourneur con R. Mitchum e K. Douglas
- 18.10** ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.40** ★ Cartoni, Sally la maga
- 19.10** ♦ Sport, Tutto motori
- 20.10** ■ Film, Volo su Marte (Fant.) di L. Selander con C. Mitchell
- 21.20** ● Telefilm, Angie
- 22** ♦ Sport
- 22.30** ● Telefilm, Angie
- 23** ♦ Sport, Notte sport.

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.05** ● Telefilm, Angoscia
- 14.35** ■ Film, La gatta
- 16** ★ Cartoni, Astroganga
- 16.30** ■ Film, Ballata tragica (Giallo)
- 18** ● Telefilm, I premi Nobel
- 18.45** ■ Film, La colonna di Traiano (Avv.)
- 20.35** ■ Film, La gatta graffiata (Giallo) di H. DeCoim con F. Arnoul
- 22** ● Telefilm, I premi Nobel
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 8** ● Telefilm, Hazel
- 9** ■ Film
- 11** ● Telefilm, Combat
- 12** Cinemondo
- 12.30** Tele Papi notizie
- 12.50** ★ Cartoni animati
- 13.50** Natura selvaggia, documentario
- 14.50** ★ Cartoni animati
- 16.30** Ciak si gira
- 17** ● Telefilm
- 18** Rubrica regionale
- 19.30** ● Telefilm, Hazel
- 20.30** ■ Film
- 22.30** Programma locale
- 00.30** Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13** ● Telefilm, Megaloman
- 14** Noi e voi, presenta Lello Schiavone
- 14.45** ♦ Sport, Rotosport
- 15.30** ♦ Attualità, Tempo di cinema
- 15.45** Alimentazione e benessere, rubrica
- 16** ■ Film, Notte di tempesta (Dramm.) di G. Francolini con F. Giachetti e M. Melrose
- 17.30** Tutti insieme
- 19.15** Documentario
- 20** 15 minuti con...
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** ♦ Sport
- 22** ■ Film, Inferno giallo (Dramm.) di G. Von Radvanyi con M. Tasnady e F. Giachetti

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 12.30** ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 13** ★ Cartoni, Andersen
- 13.30** Nel nome del Padre
- 14** Telegiornale
- 14.30** ■ Film
- 16** ★ Cartoni, Sally la maga
- 16.30** ★ Cartoni, Shogun
- 17** ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 17.30** ★ Cartoni, Lulu
- 18** ★ Cartoni, Andersen
- 18.30** ● Telefilm, Il conte di Montecristo
- 19** ● Telefilm, I cercatori d'oro
- 19.30** Telegiornale
- 20** Pomeriggio con Agnese
- 20.30** ■ Film
- 23** Sabato sport
- 24** Notturnino
- 00.05** ■ Film
- 1.15** Telegiornale

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.15** ■ Film, Piombo rovente (Dramm.)
- 16.05** ● Telefilm, Medical Center
- 17.05** ★ Cartoni, I Zenborg
- 17.35** ■ Film, L'eredità Ferramonti (Dramm.)
- 19.25** Rubrica religiosa
- 20** ★ Cartoni, I Zenborg
- 20.30** La fiera dell'allegria, conduce Maria Russo
- 22.15** Pressing
- 23.15** ■ Film, Il lungo giorno del massacro (West) di A. Cardiff con P. Martell e M. Serrano

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.45** ■ Film
- 15.15** Special Video Music
- 16.15** ■ Film
- 18.10** ★ Cartoni, Charlotte
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** ♦ Sport, Un cavallo per tutti
- 20** Documentario
- 20.30** ★ Cartoni, Charlotte
- 21** ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 22** Echomondo sport
- 22.30** ■ Film, Quando la verità scotta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ● Telefilm, Il cacciatore
- 14** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45** ■ Film, Le catene della colpa (Dramm.)
- 16.30** ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 17** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30** ★ Cartoni, Huckleberry Finn
- 18** ★ Cartoni, Ape Maia
- 18.30** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.50** ● Telefilm, Evasioni celebri
- 22** ● Telefilm, Mounty Nash
- 22.45** Asta di quadri
- 1** ■ Film, La croce di fuoco

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30** ★ Cartoni, Gli Antenati
- 13** Prevenzione dentale, rubrica
- 13.55** Telegiornale
- 14.15** ■ Film, Chi sei? (Dramm.) di O. Helmann R. Barret con J. Mills e R. Johnson
- 15.45** L'architetto risponde, rubrica
- 16.15** Superclassifica Show
- 17.15** Tè per tutti
- 18** ★ Cartoni, Andersen
- 18.30** ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 19.40** ● Telefilm, Commando stellare
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, California
- 22.30** ● Telefilm, Codice 3
- 23.30** Telegiornale
- 23.45** ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.50** ★ Cartoni, Lupin III
- 13.20** ★ Cartoni, Tigerman
- 13.50** ■ Film, Geeg Robot mostro d'acciaio
- 15.40** ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 16.30** ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.25** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.20** ■ Film, Il falco e la colomba (Dramm.)
- 22.30** ♦ Sport, Catch
- 24** ■ Film, La porno femmina

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 9.30** Space Games, replica
- 10.30** ■ Film, Prendi i soldi e scappa
- 12** ● Telefilm
- 13** ★ Cartoni animati
- 13.15** ● Telefilm
- 14** ● Telefilm, Un vero sceriffo
- 15** ■ Film
- 17** Space Games, giochi
- 18** ■ Film
- 19.30** ● Telefilm
- 20.25** ■ Film
- 22.10** TG Flash
- 22.15** ● Telefilm, L'ora di Hitchcock
- 23.30** ■ Film

canale 5



Arabesque (15,30). Rick e Amanda Tucker (foto) indagano su casi sempre più intricati e scampano sempre miracolosamente ai vari tentativi di omicidio

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9 Giorno per giorno. Telefilm
- 9.30 I Jefferson. Telefilm
- 10 Mark ti amo. Film - Commedia con Kevin Dobson e James Withmore
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 12 metri d'amore. Film - Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz
- 15.30 Arabesque. Telefilm
- 16.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
- 23.25 Santiago. Film - Avventura con Alan Ladd e Rossana Podestà

RETEQUATTRO



A Team (20,25). Dirk Benedict (foto) è uno degli interpreti della serie in cui quattro reduci dal Vietnam e una giornalista vivono nuove avventure



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 Non è vero... ma ci credo. Film - Comico con Peppino De Filippo e Titina De Filippo
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.15 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.50 Sport: ABC Sport
- 17.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 17.50 Mai dire sì. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Pippo papà. Cartoni animati
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 FILM
- 23.30 FILM
- 1.20 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Supercar (17,30). Michael Knight (foto: David Hasselhoff) lotta contro la malavita con l'ausilio di una macchina in grado di compiere prodigi incredibili

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il tunnel del terrore. Film - Avventura con Adrew Ray e Kenneth Moore
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Sport: Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Musica e', con Maurizio Seymandi
- 18.30 Simon e Simon. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I. Telefilm
- 22.25 Drive In, spettacolo musicale, repl.
- 00.15 Dee Jay Television

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
 - 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
 - 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 18 Lamù. Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 20 Lupin III. Cartoni animati
 - 20.20 Picnic. Film (Comm.) con William Holden e Kim Novak
 - 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 23.15 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 6 Mattiniere
 - 7 Cartoni animati
 - 8.30 Rassegna stampa
 - 10 Ciao Campania
 - 12.30 Ultralight. Telefilm
 - 13 Rubrica cinema, Attualità
 - 13.10 Cartoni animati
 - 13.30 Sampey, ragazzo pescatore. Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Disperatamente tua. Telefilm
 - 15 Rubrica
 - 15.30 Napoli che canta. Film
 - 17 Break
Il grande Palio
Mago Pancione. Cartoni animati
 - 19 Parliamone un po'
 - 19.30 Gordian. Cartoni animati
 - 20 Disperatamente tua. Telefilm
 - 20.30 Longbridge Story. Telefilm
 - 21.30 Il cantagaoi
 - 23.30 Rubrica cinema, Attualità
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Film
 - 12 Telefilm
 - 12.30 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo. Nel corso del programma:
Ippica
Basket
Gran Premio di Formula 1 dal Sud Africa
 - 17 Animals, documentario
 - 17.50 Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana.
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti. Conduce in studio Paola Protasi
 - 19.20 Gente di Hollywood. Telefilm
 - 20.20 Capitol. Sceneggiato
 - 21.20 Le brigate del Tigre. Telefilm
 - 22.15 Bersaglio di notte. Film (Giallo) con Gene Hackman e Jennifer Warren. Regia di Arthur Penn
 - Notiziario
Bollettino meteorologico
Sport Flash
Oroscopo

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Chattanooga. Cartoni animati
 - 8 Telefilm
 - 8.30 Telefilm
 - 9 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, rubriche, giochi, vetrine e mercatino
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner e Margot Kitter
 - 15 Film
 - 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
 - 18 Film
 - 19.30 Telefilm
 - 20.25 Film
 - 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
 - 23.30 Film

shampoo antiforfora selsun blu

Puoi dire basta alla forfora.



è efficace

Prova Selsun Blu.
E' una specialità antiforfora
la cui efficacia
è dimostrata scientificamente.



è delicato

Puoi usare Selsun Blu
come un normale shampoo.
La sua delicatezza ti darà
capelli senza forfora e sani.



è in 2 tipi

Puoi scegliere Selsun Blu
nella versione antiforfora
specifica per i tuoi capelli.
Selsun Blu è in due tipi:
per capelli normali,
per capelli grassi.



solo in farmacia

Reg. Min. San. n. 8774/A/C-Aut. Min. San. n. 6290
Leggere attentamente le avvertenze.

ABBOTT DALLA ESPERIENZA



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 1° AL 7 APRILE

Le piace il cinema?

DOMENICA, ORE 11.50

Prosegue la trasmissione dedicata al nostro cinema, quello di ieri e quello di oggi, che ha per protagonisti gli spettatori. Alle considerazioni dei conduttori in studio fanno da contrappunto le interviste volanti fatte alla gente della strada.

Week-end

SABATO, ORE 9

Gli itinerari turistici, gli aspetti storici, culturali, folkloristici, enogastronomici della nostra penisola nel varietà di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Per tutti poi un quiz con premi.

Radiodue presenta

DA DOMENICA A SABATO, ORE 8 CIRCA

Vetrina quotidiana di tutti i programmi in onda su Radiodue, compresi quelli in stereofonia. Il programma mattutino è realizzato da Gabriella De Luca che, per meglio illustrare le trasmissioni in onda nell'arco dell'intera giornata, fa parlare in brevi interviste gli autori dei programmi più significativi. Lo scopo: facilitare chi ascolta nella scelta e suscitare curiosità e attesa riguardo ai programmi. Nei 15 minuti circa di presentazione è compresa anche la musica, una sorta di colonna sonora che fa da filo conduttore, con un tema ben preciso che varia di volta in volta.

Appuntamenti musicali

Lunedì alle ore 19.57 per *Viene la sera...* Mauro De Cillis propone

La dodicesima notte

VENERDÌ, ORE 20.30

Proseguono le trasmissioni dedicate alle opere di Shakespeare in contemporanea con Raitre. L'edizione originale inglese viene commentata da Masolino d'Amico (nella foto un'immagine della ripresa televisiva).

Tribuna Internazionale Unesco

LUNEDÌ, ORE 21.10

L'opera di questa settimana, presentata dalla Radio Finlandese, si intitola *Baalal* e ne è autore Esa-Pekka Salonen, nato nel 1958. Ha

Giallo sera

SABATO, ORE 21.30

Alla periferia della memoria è il titolo del giallo serale. Ne è autrice Adelaide Bellizzomi. L'azione si svolge a Napoli ed è la storia intricatissima di eredità mancate e di sostituzioni di persone.

Le Villi - Il Tabarro

DOMENICA, ORE 20.30

Le due opere pucciniane sono



studiato composizione e direzione d'orchestra presso l'Accademia Sibelius di Helsinki.

Concorsi pianistici internazionali

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 21.10

Presentate da Paolo Donati, le due serate dedicate ai vincitori dei più importanti concorsi internazionali pianistici vedono nella prima, martedì, il francese Pierre Volondati, ventidue anni, eseguire musiche

precedute dalla presentazione di Lucio Lironi, che nell'intervallo presenta il quiz agli ascoltatori. Ai fortunati vincitori andrà in premio la registrazione discografica di una delle due opere trasmesse.

Incontri musicali del mio tipo

SABATO, ORE 11.10

Dopo Ornella Vanoni (nella foto) da questa settimana sarà Mina ad intrattenere gli ascoltatori radiofonici con un programma di musica leggera introdotta da considerazioni, pensieri, impressioni.

un nuovo ciclo dal titolo *13 direttori e un'ora d'orchestra*. Martedì, giovedì e venerdì, intorno alle ore 20, un nuovo programma: *Jules Massenet il poeta della melodia*. Lo cura Lorenzo Chiera. Antonio Di Pofi presenta ogni venerdì pomeriggio, alle ore 18.32, un grande musicista: *Robert Schumann, un uomo, un artista del Romanticismo*.

Due di pomeriggio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16.35

Interviste, poesie, notizie, consigli pratici, ricordi d'epoca e tanta tanta musica. Interlocutori i giovani ma anche gli anziani, i pensionati. Un programma che ospita, venerdì, Gianluigi Rondi per il cinema e Alberto Lupo (nella foto) per la poesia. La trasmissione, che sta avendo un notevole consenso di pubblico, ha anche l'angolo della posta.

di Schumann, Debussy, Ravel e Liszt; nella seconda il pianista Yung-Kuan Chen, nato a Formosa.

Fatti, documenti, persone

SABATO, ORE 21.10

Ludwig Wittgenstein filosofo, maggiore studioso di linguistica, nacque da famiglia ebraica a Vienna, nel 1889. La trasmissione divisa in due serate (sabato 7 e domenica 8) esamina l'aspetto esistenziale del filosofo. Si conclude con un dibattito a due: Emanuele Severino e Massimo Cacciari.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,30-18,58-21,05-23
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Elio Pandolfi presenta **Càb - anch'io** con Roberto Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. **Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5** **Vedi pag. 99**
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** **Carta bianca stereo** (II parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Le Villi
Opera ballo in due atti di Ferdinando Fontana
Musica di Giacomo Puccini
Guglielmo Wulf; Leo Nucci; Anna; Renata Scotti; Roberto; Plácido Domingo; Narratore: Tito Gobbi
Direttore Lorin Maazel. National Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy
Il Tabarro
Opera in un atto di Giuseppe Adami
Musica di Giacomo Puccini
Michele; Ingvar Wixell; Luigi; Plácido Domingo; Il Tinca; Michel Sénéchal; Il Talpa; Denis Wicks; Giorgetta; Renata Scotti; La Frugula; Gillian Knight; Un venditore di canzonette: John Treleven; Due innamorati: Yvonne Kenny e Peter Jeffes
Direttore Lorin Maazel. New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,07 circa):
GR 1 flash
(ore 21,10 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,02** **GR 1** - ultima edizione
- 23,07-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri: Giuseppe Ungaretti. Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine: **Strettamente strumentale**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15,28** **GR 2 Notizie**
- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte) a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,20** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,25** **Domenica con noi** (II parte)
- 17,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,15** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorian Gofiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. 13ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Stefano Reggiani
Verona: itinerari sentimentali
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**. Musiche di S. Scheidt, F. Schubert, G. Giuliani, F. Moretti, L. van Beethoven, M.-A. Charpentier
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. P. Telemann, A. Vivaldi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di O. Respighi, C. Ph. E. Bach, F. Liszt, J. S. Bach
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Cavour, lo statista che costruì l'Italia. Intervista con Rosario Romeo
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
J. S. Bach: Cantata n. 158 «Der Friede sei mit dir» ♦ G. F. Haendel: Water Music ♦ G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli per vl. e bs. cont.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 4ª puntata: S. Francesco e S. Chiara
- 12,30** **Le Sonate di Alexander Scriabin**
Un programma di Enzo Restagno
6ª trasmissione
- 13,05** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 9ª puntata: «Il ramo d'oro» di James Frazer, di Pietro Clemente, con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** **Abu Hassan**
Singspiel in un atto di Franz Carl Hiemer
Musica di Carl Maria von Weber
Fatima: I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreider e K. Kaclicki; Omar: T. Adam e G. Biewer; Calilfo: S. Gohler; Masrur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin
Direttore Heinz Rogner. Orchestra Staatskapelle di Dresda. Coro dell'Opera di Stato di Dresda. Coro di Studenti Gerhart Wustner
- 18** **Libri novità**
- 18,10** **Musiche di Ferdinando Carulli**
Ferdinando Carulli (1770-1841): Serenata op. 96 - Concerto in la magg., per chit. e orch.
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo Italcable
Violinista Pierre Amoyal
Pianista Daria Hovora
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 47 «A Kreutzer» ♦ E. Chausson: Poema op. 25 ♦ F. Kreisler: Tre Pezzi ♦ M. Ravel: Tzigane
- 20,15** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Bartleby** di Herman Melville
Lettura di Alberto Melis
- 20,30** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Vladimir Fedoseev
D. Scioastakovic: Sinfonia n. 7 op. 60 «Di Lenigrado»
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,25** **Libri novità**
- 22,40** **Un racconto di Guido Piovene**
Due schiavi con Carlo Cataneo
Regia di Bruno Portesan
- 23-23,58** **Il jazz**. Presenta Roberto Franchina
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde
17,32 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereoera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
22 Domenica jazz di A. Mazzeoletti con F. Cerri e E. Intra
22,58-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
23 Onda verde
23,02 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
15,30 Domenica sport (II parte)
16,20 Stereosport (II parte)
17,30 Domenica sport (II parte)
18,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
21,30 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il pianoforte: parafrasi e variazioni. Concerto incontro con F. Nicolosi a cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobili soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy Deoda to The entertainer E. Simonetti. La vie en rose Last Night and day Calvi Caprice spagnol Benichou. Just the way you are Sinatra. Charlie. Banda Musicale della Polizia. What the world needs now is love Bacharach. From souvenirs to souvenirs Caravelli. C'est si bon Armstrong. Beautiful sunrise Riddle. The shadow of your smile Gangi. Mrs. Robinson Simon & Garfunkel Tu si na cosa grande Anselmo. Garota de Ipanema S. Davis. Red clouds Gazzelloni. Jockey polka (op. 278) Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia Fidenco. Piccola e fragile Drupi. E tu Baglioni. Un corpo e un'anima Wess & Ghezzi. Parliamo d'amore Mariù. Mal. Viaggio di un poeta Dik Dik. Sono una donna non sono una santa Fratello. Il mio canto libero Battisti. Un sorriso e poi perdonami Marcella. Pazzo idea Pravo. Lady Barbara Renato dei Profeti. La lontananza Modugno. Io te da soli Mina. Luglio Del Turco. Azzurro Celentano. Non ti scordar di me Leonardi

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). Il ragazzo e il mare I listen to the deep sound wave (Cari mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole). What are you doing the rest of your life (The happy ending). Il dottor Stranamore Speak softly love (Il padrino). September in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera Tango della gelosia High anxiety (Alta tensione). Mona Lisa (After midnight). Love theme (One Eyed Jack). Solo tu (Rita la figlia americana). I'm getting sentimental over you (Il giardino dei Finzi Contini). Won't take too long (Uomini si nasce). Summer knows (Quell'estate del '42). Blue bird (Nashville). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Jason and the argonauts Little darlin (American graffi)

11/CANTAUTORI: Eh no Sardella. I am the living J. Cliff. Soli Drupi. I will not stop fighting Sayer. La mia primavera Leali. Bird on the wire Cohen. Quando quando quando Renis. The highwayman Nicks. Ma il cielo è sempre più blu R. Gaetano. Last change texaco Rickie Lee Jones. Torna il poeta Luberi. Air born Camel. Pensiamoci ogni sera Fontana. Against the wind Seger. Se mi perderai Fidenco. Solo tu Matia Bazar

12/ROCK & POP: Something Beatles (Just like) Starting over Lennon. Johnny & Mary Palmer. Canto alla luna Martini. Do it again Steely Dan. Deja vu Crosby. Stills. Nash and Young. Desperado Eagles. Billy Dylan. Samarcanda Vecchioni. Let's spend the night together Rolling Stones. Message in a bottle Police. Diesel Finardi. Il parco della luna Dalla. Mr. Robinson Simon & Garfunkel. When the earth moves again Jefferson Airplane

13/JAZZ VARIETÀ: Pennie from heaven Armstrong. The wood chopper's ball Herman. Sure had a wonderful time Jourdan and His Tympany Five. Easy Valdambrini. I concentrate on you Fitzgerald. Don't cha pay him no mind Young Smith. Three little worlds L. Young. Bad news Young. Snooky Septet. Pagin' the devil Kansas City Six. Jeep's blues K. Curtis. Tell me, dreamy eyes Henderson. Who's blue? Oliver. Yardbird shuffle Herman. All for the love of it Jourdan and His Tympany Five. Clan Exciting 6. Valdambrini. Basie english Butterfield. Afternoon of a basie ite L. Young. Blues for Norman Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» Mantovani. Knew that you would be my love dalla, «After the ball» Sutherland. Una formica è solo una formica, «Aggiungi un posto a tavola» Dorelli. Panelli. Valeri. Goggi. Morosi. Christy. Almost like being in love, «Brigadoon» Blackinsell. O Cincillà, «Cincillà» Righetti. Pierangeli. Knokke le zoute tango, «Villeguini» Brel. Ouverture, «Candide» Mehta. Stars in my eyes, «Sissy» Sutherland. Lost in the stars Sinatra. Traumhappside, «Herr kayser und die nachtingalli» Sommerlatte. I want be happy, «No no Nanette» Righetti. Lorelei, «Pardon my english» Fitzgerald. Love for sale, «The newyorkers» Bennett. Finale balls, «The five pennies» Kay. Armstrong Ah crapotte, «La città rosa» Ballinari. Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti Vanoni. Tonight's the night Stewart. In a sentimental mood Miller. A foggy day Fitzgerald. Io vorrei non vorrei ma se vuoi Battisti. As long as I live Goodman. Coraggio e paura Zanich. And the singer sings his song Diamond. Boy from New York city Manhattan Transfer. Arrivederci Roma Villa. Niagara Streissand. Carolina in my mind Denver. I'll never love this

FILODIFFUSIONE

way again Warwick. Balliamo Bongusto. Bye bye baby Monroe. He's a liar Bee Gees. Buonasera, signorina Ce

16/FACILE ASCOLTO: Stand by me Giley. Per poter vivere Morandi. Moment by moment Elliman. Io te Jannac. Outlaw blues Ogden. Le strade di notte Gaber. My fair share Seals & Crofts. Ti voglio Gagliardi. Nobody does it better Simon. Ma il cielo è sempre più blu (I parte) Gaetano. She's not there Santana. Il nostro caro angelo Mina. Wa can't hide it anymore Santos. È la mia vita Adamo. California Benson. Reporter Genova & Steffan. More than a woman Bee Gees. One for you one for me Fratelli La Bionda. Lugano addio Graziani. On the sunny side of the street Johnson. Marini. Le Orme. You light up my life Original Cast. Che cosa sei Radius. Flight of the wild geese Armatring. Quella carezza della sera New Trolls. Angelo prepotente Rome. Symphaty Poursel. Non legarti a me Barbot. Grease Valli. Nel tuo corpo Maligno. You and me Costandini. Alone again Aldrich

18/DISCOTECA: Fifty four Thirty six (54-36) Toots & The Maytals. Street life Crusaders. She was fine Europa. So this is love Benson. You'll never be so wrong Wilde. Love me to the death Austin. Tenderness Faithfull. Love (Always command) Roberta Flack. No more tears Summer & Streisand. Princess E. John. It's never too late D. Ross. When your life was low Crawford. Be my lady Kool & The Gang. Burn hard Chic. Nowhere to hide Voyage. I'm so proud Hayes. Waiting for the night Shella. On top of the world Shalamar. Funk box Sugar Hill Gang. Rosanna Toto. I don't want you anymore Revelation. Dance time USA Delegation. Love is where you find it Whispers. Ready to be love Stamera

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Conniff. Recital: Rolling Stones. Mathieu-Cash-Queen. Fantasia di motivi Davis Jr. Recital: Diana Ross & Supremes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations Schlack. I am me Diana Ross. Elegy Jethro Tull. Burning down one side Robert Plant. CoraCao vagabundo Gal Costa e Veloso. Fantasia di motivi Os Originals de Samba. Magie d'amour Posit. Allegro spiritoso Battisti D'Amaro. Chariot Betty Curtis. Summertime Hawes. The way you look tonight Pepper. My funny Valentine Brothers Cando. I. Don't you know how much I love you B. White. Eva. Tozzi. Accademia in classics Accademia. Piccolo amore Ricchi e Poveri. Que bueno balla usted Puente. Realce Gil. Andalusia Luboff. Slaughter on tenth Avenue Goodwin. Concerto in do maggiore (Il Movimento) di Vivaldi André. Paradise Cates

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: V. Bellini: Sinfonia in re maggiore, per orchestra da camera («Piccola Ouverture»). L. van Beethoven: Duo in mi bemolle maggiore, per viola e violoncello. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi. F. Liszt: Liebestraume. M. Bruch: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. H. Villa-Lobos: Studio n. 3 in re maggiore, da 8 Studi, per chitarra. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. Loeillet: Tre Danze. A. Corelli: Sonata in la maggiore op. 5 n. 9, per violino e continuo. J. P. Rameau: Sinfonia e Danze. G. F. Haendel: Ode for the birthday of Queen Anne

8/CONCERTO OPERISTICO: O. Nicolai: Le Allegre Comari di Windson. Ouverture. L. Delibes: Lakmé: «Fantasie aux di vins mensonges» Ten. N. Gedda. G. Rossini: La Donna del Lago: «Tanti affetti in tal momento» Msopr. M. Hone. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» Bar. D. Fischer-Dieskau. C. Gounod: Faust: «Tardi si fa, addio» R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

8,40/UN TRIO: S. Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello («Elegiques» L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc).

9,30/KNAPPETSBUSCH DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch

10,25/FOLKLORE TRIESTINO: Anonimi: La ceseta de Tran sacqua - Canto de not n montagna - Caminando giorno e notte - Coro «A. Illesberg» di Trieste dir. L. Gagliardi

10,35/1 SOLISTI: PIANISTA ANNIE D'ARCO - TROMBA MAURICE ANDRÉ: D. Sciostakovich: Concerto n. 1 in do mi

nore op. 35, per pianoforte, tromba e orchestra - Orch. «J. F. Paillards» dir. J. F. Paillards

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Rossini: Petite Messe solennelle («Messa solenne») per soli, coro, due pianoforti e armonium - K. Lovaas, sopr.; B. Fassbaender, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. V. Sawallisch e H. L. Hirsch, pf.; R. Raffalt, armonium - Compl. vocale «I Solisti di Monaco» dir. W. Sawallisch - M° del Coro H. L. Hirsch

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JAN VACLAV STAMITZ (1717-1757): Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto archi e continuo - Sonata in sol maggiore, per violino e pianoforte - Sonata concertante n. 2 op. 1 (da «6 Sonate concertanti a 3 per trio e orchestra d'archi») - Sinfonia in mi bemolle maggiore «Echosinfonia»

13,30/CONTROVERSIE E CONTRASTI: A. Jolivet: «Controversia» per oboe e arpa - J. C. Malgoire, ob.; F. Pierre, arpa. B. Bartok: «Contrasts» per violino, clarinetto, pianoforte - M. Ritter, vl.; R. Kell, clar.; J. Rozen, pf.

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HELMUT WALCHA: D. Buxtehude: Preludio. Fuga e ciaccona in do minore (513') - Preludio e fuga in mi minore (904') N. Bruhns: Preludio e fuga in mi minore (843') D. Buxtehude: Ciaccona in do minore (630')

14,30/UNA CANTATA DI ALESSANDRO SCARLATTI: Bella madre dei fiori, Cantata per soprano - Sopr. M. L. Zeni - «Compl. Settecentesco L. Bettarini» dir. L. Bettarini

14,50/SCHUMANN - BENEDETTI MICHELANGELO: R. Schumann: Carnaval op. 9

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO: R. C. A. RL 70074: A. Vivaldi: Concerto in la minore n. 61, per due violini, archi e cembalo - V.I.P. Fontanarosa e P. Vernikov. I Nuovi Virtuosi di Roma (11'15''). DISCO E. M. L. 067 1435281: W. A. Mozart: Concerto, per pianoforte e orchestra n. 22 in mi bemolle maggiore K. 482. Pf. S. Richter - Orchestra Filarmonica dir. R. Muti (34'45''). DISCO: C. B. S. D 37842: C. M. von Weber: Due Sonate dall'op. 10 (trascritte per flauto); N. 1 in fa maggiore - N. 6 in do maggiore - J. P. Rampal, fl.; J. Steel-Ritter, pf. (16'35''). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410081: J. H. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein (51'30')

► 17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - New Philharmonic Orchestra dir. R. Muti - Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 175 - Pf. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: L'Impegnale. Suite, per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp (9'12'). J. G. Muthel: Concerto in do maggiore, per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «E. Ysaye» dir. B. Klee (24'45'). G. Verdi: Attila: «Urli, rapine, gemiti» dal Prologo - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. C. Franchi (4'35'). N. Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammermusik (23'12'). M. de Falla: Noches en los jardines de España, sinfonia, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch (22'23')

► 20/DAL REPERTORIO DELLA BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA: A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 dir. C. Abbado (19'35'). S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 dir. E. Leinsdorf (31'24'). I. Stravinsky: Petroushka. Scene burlesche in quattro quadri - Pf. M. Tilson-Thomas dir. S. Ozawa (32'38')

21,30/STEREOFILOMUSICA: M. d'Austria: 4 Danzes du moyen age «Clemencia Consorti» dir. R. Clemencia (4'03'). G. Frescobaldi: 14 Partite sopra «L'aria della romanesca» - Clav. B. van Asperen (13'33'). F. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re minore «La follia» - Compl. «I Musici» (13'36'). J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - London Symphony Orchestra dir. O. Fjeldstad (29'42'). E. Satie: Apereus desagréable, per pianoforte a quattro mani - Pf. F. Glazer e R. Deas (4'15'). L. Chailly: Sequenze dell'Artide, op. 256, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella (17'55')

23-24/A NOTTE ALTA: H. Purcell: Due Fantasie e Ciaccona. C. Debussy: I arabesque. I. Albeniz: Zambra granadina. P. I. Ciaikovski: Serenade melancolique, op. 26, per violino e orchestra. A. Casella: Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Chant indù, dall'opera «Sadko». J. Sibelius: Elegia

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparlami con loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 21ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Rivè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gli Stadio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
La vita dell'uomo attraverso le parole - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
12ª puntata: «Il chinino»
- 18,30 Musica sera.** Il cartellone della Stagione Lirica di Radiouno presentato da Lucio Lironi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Special**
«Nuovi modelli di comunicazione: Città Calabria», a cura di Armando Adoligiso
- 20 Un libro, una città.** Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo
13. Catania
- 20,30 Dall'Opera di Francoforte** - In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984
Direttore Eliahu Inbal
Gustav Mahler: Adagio della Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (Ricostruzione di Deryck Cooke): Adagio - Scherzo - Allegretto moderato «Purgatorio» - Scherzo II - Finale
Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte
Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 1 flash (ore 21,03 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque. 13 trasmissioni di Gianni Gori. Regia di Guido Pipolo. 1ª trasmissione. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di H. Schütz, I. Stravinsky, B. Marcello, C. Franck, P. I. Ciaikovski
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di W. A. Mozart, A. Borodin
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven, A. Dvorak, C. Saint-Saëns
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di B. Bartók, S. Rachmaninov, E. Lalo
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Opera breve: Goyescas, di Enrique Granados - Il Concerto del '900, con Stanis Porzio - Discoclub, con Sophie Le Castel - Stravinsky neoclassico, con Maurizio Carnelli (I)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. Ph. Rameau: Dardanus, suite dalla tragedia. II parte (Collegium Aureum dir. R. Peters)
♦ G. Martucci: Notturmo in sol bem. magg. op. 70 n. 1 (Pf. D. Biligova) ♦ T. Weekes: Due madrigali (Compl. voc. Pro Cantione Antiqua dir. G. Mitchell) ♦ E. Bloch: Trois poèmes juifs per orch. (Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto (I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber) ♦ F. Busoni: Sonata in Diem Nativitatis Christi (Pf. M. Campanella) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Bion
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Tribuna Internazionale dei compositori 1983** indetta dall'UNESCO
Esa-Pekka Salonen: Baalal per attori, sopr., orch. da camera e orch. (R. Elstelä, S. Komi, K. Salminen, J. Hillokorpi, A. Jokinen e S. Piäläkönen, attori del Teatro Nazionale Finlandese - T. Tuomela, sopr. - Orch. da Camera e Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. l'Autore)
(Opera presentata dalla Radio Finlandese)
- 21,35 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,05 Musiche di scena**
F. Schubert: Rosamunda, musiche di scena per il dramma di Helmine von Chezy
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con Bebo Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassica
 Classica, HiFi, Compact
 Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Confronti: Friuli: la voglia di vivere, dall'emigrazione al computer. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie: 0.20** Intorno al giradischi. **1.06** Un tuffo nel passato. **1.36** Il melodioso '800. **2.08** Applausi a... **2.36** Parole e musica. **3.06** Divertimento per orchestra. **3.36** Solisti celebri. **4.06** La vita in allegria. **4.36** Complessi di musica leggera. **5.06** Juke box. **5.36** Per un buonigiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Que c'est triste Venise - Pourceil. Il cuore è uno zingaro - Carnini. Intermezzo - Last Blue time - Terbi. Sur le bord de la tendresse - Lefèvre. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. A lover's dream - Lonnie. Bye Mangione. A swingin' safari - Kämpfert. Mandulinate a sera - Anselmo. Music - J. Miles. Beck sharp - Ortolani. Gigliola - Banda Esercito Italiano. Roma capoccia - Servus. Adeus America - Mendes. Burger ball - Stolz
9/CANTANDO IN ITALIANO: Ballo - Adamo. Buona domenica - Venditti. Tornerò - Santo California. Io ti cercherò - Ron. Chi più di me - Paul Anka. Onda su onda - Conte. La tramontana - Antoine. Anche per te - Battisti. Amor - Arigliano. E tu come stai - Baglioni. Amore non amore - Don Backy. Chitarra romana - Ferri. Milord - Dalida. Il pescatore - De André. Io e te per altri giorni - Pooh. Che ne sai - Fogli. Gli occhi di tua madre - Giacobbe

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: Viva Maria - Remember my name - A time for love (Vivi e lascia morire). Marcia dei dragoni (Il marchese del Grillo). Lover man (La signora del blues). New York one more day (Lo squartatore di New York). Les violons du bal - Venere imperiale - Chase (Midnight express). Indagine indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. A foggy day (Damsel in distress). Motivo conduttore (Matrimonio all'italiana). The orgy (Conan il barbaro). Moment by moment - Love in bloom (She loves me not)

11/CANTAUTORI: Cuccurucucu - Battiato. Monsieur Dupont - Sanson. Santa Rosa - Vannelli. The piano has been drinking - Waits. Angoscia metropolitana - Loli. Signorina Graziani. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Piccerò - T. De Sio. As I go my way - Hart. Un buco nel cuore - Coccianta. Fotografie - Baglioni. Mi sono innamorato di te - Tenco. Angiolina - Endrigo. L'isola - Minghi

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freedom - Hendrix. City girls - J. J. Cale. Summertime - Joplin. Love in store - Fleetwood Mac. Primadonna - Nannini. My house - Reed. Sunday morning - Velvet Underground. Private investigation - Dire Straits. Back chat - Queen. Celebration - Premiata Feronia Marconi. Good goodbye - Giuni Russo. Women around the world at work - Martha and The Muffins. Street kids - Kool and The Gang. Vado al massimo - V. Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kenton. Call the freaks - Artie Shaw. After looking at you - Daye. Blue - Goodman. A string of pearl - Universal International. At sundown - Miller. Bugle call - Metronome All Stars. Ain't misbehavin' - Wilson. Blues I like to hear - Boogie woogie - Rushing. Bucktown blues - Roll Morton. Big time woman - Crawley. Clarinet marmalade - New Orleans Rhythm Kings. Bill Bailey won't you come home - Hines. Beau koo Jack - Armstrong. I got it bad and that ain't good - Hampton. A ticket a tasket - Fitzgerald. I can't more - Gordon. Come Saturday morning - Herbert. Bella Rosa - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Barbablu» - Fremaux. Goodmorning star shine. «Hairs» Williams. Facciamo l'amore. «Anche i bancari hanno un'anima» - Tedesco-Bramieri. I only have eyes for you. «American graffiti» - Flaminio. Cabaret - Conniff. Spesso il cuore si innamora. «La principessa della Czar» - Rizzardi. Artoli-Galluzzi. On Broadway. «All that jazz» - Benson. Goodnight sleep tight lullaby in ragtime. «The five pennies» - Danny Kay-Armstrong. Valzer. «Evan» - Sharples. Beati di dell'innocenza. «Le fille de Madame Angot» - Sorbara-Pavese. Per aver successo. «Cenerentolo» - Del Frate. Don't be afraid. «Romance» - Goulet. Popular Avenue. «Rock'n'roll» - Magnetic System. Duetto del viaggio. «Il re di Chez Maxime» - Righetti Artoli

15/PARATA DI STELLE: In a sentimental mood - Miller. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. Berkeley woman - Denver. Ricetta di donna - Vanoni. Long ago and far away - Kelly. Another chance - B. White. Montagne verdi - Marcella. Can't stop loving you - Tom Jones. Begin the beguine - Fitzgerald. Amore caro amore bello - Lauzi. Fly moonfly - Cipriani. I'll never love this way again - Warwick. Arrivederci Roma - Villa. Vottré fille à Roans - Reggiani. Kay-mos un fiume amaro - Zanicchi. Garota de Ipanema - Gilberto. It's only rock'n'roll - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: Tarumbò - Daniele. Full sail - Beach Boys. Got you on my mind - Lee Lewis. Figlio unico - Del Turco. Moving moments - Phoebe Cates. Put a little love in your lovin' - Page. Dreams - Allman Brothers. Signor tenente

Cohen. Strade dell'est - Battiato. Sera - Alice. L'amore è una cosa meravigliosa - Cattaneo. La canzone di Marinella - Morandi. Dindi - Sinatra. The shadow of your smile - Cerni. Dormono sulla collina - De André. Non si può smettere di fumare - Giano. Rainy day man - Belafonte. Are you satisfied - Blood. Sweat & Tears. And I love her - Pravo. Balla Linda - Morandi. Brother to brother - Vannelli. Anything at all - Crosby. Stills & Nash. Feeling higher - McGuinn Clark & Hillman. Blueberry hill - J. L. Lewis. Il giardino proibito - Giacobbe. Canterò per te - Pooh. Theme from Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Let me go - Parker jr. Hi heel sneakers - Cross Section. I'm Alive - E. L. O. Smoke gets in your eyes - Grayson

18/DISCOTECA: The way you do - Frida. Valentine's day ABC. Just a feeling - Wilde. Latin lover - Nannini. Heartbreaker - Warwick. Raindrops - Adam. Feels good - Instrumental - Butler. Einzelhaft - Falco. Misa criolla - Fuego. Go back - Goldie. Peek a boo - Guthrie. She can't love you (Part. II) - Chemise. The apple stretching - G. Jones. Dove andiamo - Hooker. Pressure - B. Joel. The fun cry - Konges. Hot lips - Duffo. It takes a muscle to fall in love - Spectral Display. Incredibilmente donna - Lear. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Cold life - Ministry. Eye of the tiger (Part. II) - Nighthawk. It's all music - Pam N'pat. I won't let you down - Ph. D. Long train runnin' - Funk Machine. Apache - Sugarhill Gang. The lion sleeps tonight - Tight Fit. Suspicion - Weapon of Peace. Valerie - Windwood. Goodtime baby - Silence. Saddle up - Christie

20/CONCERTO: You should be dancing - Bee Gees. Recital: Bethania. Fantasia di motivi - Beatles. Fantasia di motivi - Ben. Count Basie and His Orchestra - Recital: H. Belafonte. Da Glory Road - Bennett

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. Angela - Califano. Rainclouds - McCartney. Endless love - Ross & Lionel. Rock of ages - Jackson. Ornithology - Stitt. Black coffee - Pointer Sisters. The red blouse - Ogerman. Bicho do mato - Ben. Somos novios - Ferrante & Teicher. In fondo all'anima - Babini. Batticuore - Nicolucci. Coro d'introduzione (da «La Geisha») - Gallino. On the street where you live - Lanza. Tea for two - Hawkins-Eldridge. Early autumn - Lorez. Creole rag - Napoleon. L'important c'est la rose - Bécade. Geschichten aus dem Wienerwald - Lefèvre. I won't let you down - Ph. D. Problemi - Marcella. Get dancin' - Van McCoy. A hit by Varese - Chicago

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore. F. Chopin: Due Valzer, C. Orff: Fortuna Imperatrix mundi, da «Carmina Burana». W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore, per due flauti, quattro trombe e timpani (K. 188). Anonimo: Tre Arie di Guerra scozzesi (elaborazione di Carlo Francil. F. Mendelssohn-Bartholdy: Saltarello, della Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». R. Strauss: Festliches Präludium op. 61. W. A. Mozart: Ascanio in Alba. Ouverture K. 111

7/INTERLUDIO: H. Berlioz: «Carnevale romano», Ouverture op. 9. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44. H. Villa-Lobos: «Caixinha de boas festas», Poema sinfonico

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore, per due pianoforti K. 448 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Arciduca» - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

9.05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: «Amor hai vinto» (RV 683) - O mie porpore più belle (RV 685) - Contr. R. Jacobs - Compl. Barocco Alan Curtis

9.30/FILOMUSICA: M. Glinka: Trio Pathétique, per clarinetto, fagotto e fortepiano. P. I. Ciaikovski: Je vous benis forets et pres. op. 47 n. 5. B. Bartók: 3 Composizioni, per pianoforte. H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli. L. Janacek: Capriccio, per pianoforte per la mano sinistra e strumenti a fiato. G. Gershwin: Un americano a Parigi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRUSANSKY: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik (29'35")

11.30/POLIFONIA: G. Pettrassi: Sei Nonsense, per coro misto a cappella, su testi tratti da «The book of Nonsense» di Edward Lear. F. Poulenc: Trois Chansons. W. A. Mozart: «Ecco

quel fiero istante». C. Monteverdi: «Al lume delle stelle». O. Di Lasso: «O doux parler»

12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923): Transi-tus animae, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Coen - Pleiades - Pf. O. Vannucci Trevese

12.30/L'AMICO FRITZ: Commedia Lirica in 3 atti. Libretto di P. Suardon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre Chatrian). Musica di Pietro Mascagni. Suzel: M. Freni: Fritz Kobus: L. Pavarotti; Beppe, lo zingaro: L. Didier-Gambardella; David, rabbino: V. Sardinerio; Hanezo: B. Di Bella; Federico (amici di Fritz): L. Pontiggia; Caterina, la governante di Fritz: M. Major. Orch. «Royal Opera House, Covent Garden» di Londra e Coro «Royal Opera» dir. G. Gavazzi - M° del Coro D. Robinson (1h38'00")

14.05/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: Pavane pour le retour de Pologne - Concert pour les chevaliers. Anonimo: Due Danze Italiane. T. Susato: Sei Danze

14.25/IL VIOLINO DI GEORGE KULENKAMPF: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore n. 9 op. 47, per violino e pianoforte a Kreutzler - Pf. G. Soli. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra (Incisione del 1939) - Orch. della «Deutschen Opernhaus» di Berlino dir. A. Rother

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/I concerti in replica: Dal Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica d'Autunno 1983. Direttore Denis Vaughan, con la partecipazione del pianista Massimiliano Damerini e del sassofonista Italo Marconi. M. A. Charpentier (Revis. W. Kolner): Ouverture pour le sacre d'un eveque (6'10"). F. Couperin (Adattamento di A. Cortot): Concert dans le goût théâtral (19'10"). F. Poulenc: Aubade: Concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti - Pf. M. Damerini (19'45"). J. Ibert: Concertino da camera, per sassofono contralto e orchestra - Sassofono I. Marconi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. del 25/11/1983) (12'45")

TRE BALLETTI: W. A. Mozart: Les petits riens: Balletto - Orch. da Camera Olandese dir. D. Zinman (20'00"). F. Chopin: Le sifidi: Suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag (6'15"). R. Gliere: Il papavero rosso: Balletto - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi dir. Y. Fayer (25'00")

17.30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkow - Minuetto in re maggiore con trio - Fp. G. Leonhardt - Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - W. Schulz, fl.; N. Zabaleta, arpa - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm

18.20/STEREOFILMUSICA: J. P. Rameau: Les Paladins. Suite n. 1 dall'opera-balletto-commedia (da La Fontaine) - Orch. Lamoureux dir. P. Colombo (11'31"). J. Loeillet: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (8'46"). L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello - Trio «Beaux Arts» (22'49"). R. Wagner: Lohengrin: «In fernem Land» - Sol. Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet (11'23"). C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini (20'05"). M. Glinka: Valzer-Fantasia - Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov (8'46")

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon (registrazione Monofonica). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. Z. Mehta

21.20/GEORG PHILIPP TELEMAN: Sonata in mi minore, per 2 flauti e basso continuo

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cluytens. P. I. Ciaikovski: Francesca Da Rimini, fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

22.30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Acì e Galatea, Ouverture. C. G. Scheidler: Sonata in re maggiore, per 2 chitarre. E. Grieg: Ricordi del tempo giovane, per pianoforte. G. Fauré: Masques et bergamasques, Suite. N. Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. J. Ibert: Intermezzo, per flauto e arpa. E. Wolf-Ferrari: I rusteghi, Intermezzo

Audit. 15.30-17.30 Stereo Binco

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1.
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 22ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gli Stadio.
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Botta e risposta — Perché le ultime
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Incontro con...**
- 18,30** **Musica sera: Grandi interpreti alla Radio**
Thomas Schippers
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
6ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,43** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolaldi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago.
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19,58** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. S. Bach, J. G. Werner, F. Schubert, M. Giuliani, G. G. Castoldi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di C. M. von Weber, G. P. Telemann
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. Mahler, C. Debussy, L. van Beethoven
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Quartetto in sol magg. op. 18. n. 2 per archi ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 407 per cr. e archi
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Stravinsky neoclassico, con Maurizio Carnelli (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE Schede — Scienze**
Elicicoltura. Testo di Mario Bongioanni
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedita Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72 (Orch. Filar. di Londra dir. W. Weller) ♦ F. Krommer: Serenata in do min. per due clar. e due cr. e due fg. e cb. (Compl. Strum. Consortium Classicum) ♦ G. Fauré: L'horizon chimérique op. 118 su testi di Jean de la Ville (B. Krusen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ A. Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 (Orch. Filar. Boema dir. V. Neumann)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro maschile e orch. su testo di J. W. von Goethe (Sol. K. Ferrier - London Philhar. Orch. dir. C. Krauss) ♦ F. Lachner: Nonetto in fa min. per archi e fiati (Quintetto di strumenti a fiato Danzi e J. Schroeder, vl.; W. Peters, vla.; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.) ♦ L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10** In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari, Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1983. Seconda serata
Pierre Volondat (Primo classificato al Concorso Internazionale «Reine Elisabeth» di Bruxelles)
R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis min. op. 11 ♦ C. Debussy: Images (II serie) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales ♦ F. Liszt: Dai «Dodici Studi trascendentali»: n. 5 «Feux follets» - n. 10 in fa min.
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Interviste e commenti, a cura di Paolo Donati
Al termine: Pagine a cura di Marina Mariani da **Lettere** di Emily Dickinson. Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Elis Donda
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con Bebo Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Europa tra istituzioni e realtà. Programmi di E. D'Antonio e A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note. Sciascia. Acquarello. Toquinho. The devil is loose. Puthi. Anyone who had a heart. Faith. L'istrione. Aznavour. Should I stay or should I go. Clash. Hair. Last. I love every little thing about you. Wonder. Concerto in la minore dedicato a lei. Il Giardino dei Semplici. Eagle. Pourcelet. Margherita. Cocciante. Getaway. Montana. Abrazame. Iglesias. We shall dance. Roussos. Eterna malattia. Osborne. Brazil. Con niff. Questo piccolo grande amore. Baglioni. Tu semplicità. Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande. Juli and Julie. Amore amore amore. Saint Paul. La vita da un aereo. Barbarossa. Perirò. G. Bella. Ancora soli. Prudente. L'artista. Don Backy. Vento di terra vento di mare. R. Azzurri. Via. Baglioni. Cucciolo. Cugini. Come è profondo il mare. Dalla. L'amore va. Rivalte. Notte bianche. Pravo. Ragazzo fragile. Laura Luca. Anche lei lo sa. Colonna. Non siamo in pericolo. I Pooh. Scatole cinesi. Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Serenade for Sara (Boler). Les violons de la mort (Boler). History of the ring (Il signore degli anelli). The journey begins (Il signore degli anelli). Baby mine (Main title) (Il corpo della ragazza). Inhibition. Sul fiume (L'uomo, l'orgoglio, la vendetta). Ricordo di una serenata (In nome del papa re). Nella foresta vergine (La montagna del dio cannibale). La morte accarezza a mezzanotte. Valentina (La morte accarezza a mezzanotte). Continuità (La morte bussa due volte). Te quiero dijiste (Nancy goes to Rio). Bright eyes (La collina dei conigli). Concerto per chitarra (Cimitero senza croce)

11/CANTAUTORI: Wordy Rappingood. Tom Tom Club. Alonzo. Jarreau. S'finge. Capella. Da stasera. Barbarossa. C'era una volta forse due. S. Rosso. Romantico. Gianco. A Marilyn. F. Simone. Ce la fai. M. Bosé. Ska-chou-chou. Cecchetto. A good. Iggy Pop. Buone notizie. Banco. B-stard. Ian Hunter. Lilly. Rosemary and the Jack of Hearts. Dylan. Isn't she lovely. Wonder

12/ROCK & POP: Had to cry today. Winwood. Hard to believe that I found you. Barry White. I make up that morning felt like playing guitar. Gong. Ma è un canto brasileiro. Battisti. L'avventuriero. Filippino. Apri le braccia. Fossati. All'angolo d'a vita. De Sio. Voglia di lei. Obli. Meglio dirsi di no. Lafonte. C'era una volta una canzone da vendere. R. D'Angelo. Make love to the music. Leon Russell. No one is innocent. Sex Pistols. Mia. Aero. Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies. Webster-Hinton. A house is not a home. Flanagan. Apple honey. W. Herman. The best thing for you would be me. Powell. In a sentimental mood. Marsalis con Blakey. Billy boy. R. Garland. Until I meet you. Manhattan Transfer. Salt peanuts. Pointer Sisters. Bella rosa. Donaldson. A kiss for my love. Elmo Ho. Never will I marry. Merril

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La vedova allegra». Mantovani. Hesitant blues. «St. Louis blues». Bailey. Quando la luna, «Non cantare spar». Quartetto Cetra. How long has this been going on? «Rosario». Fitzgerald. Salomé. «La scugnizza». Casula. Zecchillo. The sweetest sound, «No strings». Faith. Dearest love, «Operette». Sutherland. I didn't know what time it was, «Too many girls». Charles. O Mädchen mein Mädchen (O ragazze mie ragazze), «Federica». Mantovani. Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco». Righetti-Artoli. This nearly is mine, «South Pacific». Lanza. I've had enough, «Quadrophenia». The Who. Conduizes moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crusoe». Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli». G. B. Martelli. The surrey with the fringe on top, «Oklaoma». Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you. Monroe. Moonlight sonata. Libera. Notti. Baglioni. Tell mama. Etta James. Tin tin deo. Gillespie. Isn't she lovely. Wonder. Anna. Bosé. The sound of music. Faith. Long ago and far away. G. Kelly. Bonnie and Clyde. Gainsbourg. Bardot. Song sung blue. Diamond. Buonanotte buona notte. Mina. No woman no cry. Marley. Jealous Guy. Lennon. Hymn of the seventh galaxy. Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Minstrel gigolo. Cross. Man gave name to all the animals. Dylan. Je voulais te dire que je t'attends. Manhattan Transfer. True to life. Roxy Music.

Chi siamo noi. Conte. Fantasia di motivi. Walsh. Sometimes I feel so inspired. Traffic. Ride like the wind. Cross. Sofa n. 2. Mothers. On a little street in Singapore. Manhattan Transfer. You win again. Lee Lewis. La danza dei bottoni. Esposito. Build a world. Lopez. Lady wrighter. Dire Straits. Blood on the rooftops. Genesis. Chinatown. Doobie Bros. Peccati trasparenti. Berté. Don't waste my time. Mayall. Dead flowers. Rolling Stones. Flying. Mann. For you blue. Beatles. Head and heart. America. Seasons. Slick. Lucia a Molina. T. De Sio. Single handed sailor. Dire Straits. Fusta. Cocciante. Olympix games. M. Bosé. Just a name. Sonny & Cher. Coyote. Mitchell. Is it O. K. if I call you mine. McCrane. Stand by me. Gilley

18/DISCOTECA: On the money. Sugarhill Gang. I'm the one. Flack. Somebody who cares. McCartney. The sound of the crowd. Human League. Jack u. Prince. Crossing a river. Secret Service. My love my love. Grant. Jah a go raid. Burning Spear. Who gets your love. Bothe. Survival. Marley & The Wailers. Midnight game. Midnight Gang. Funk you up. The Sequence. Angel in my pocket. Change. Let's get serious. J. Jackson. Sleeping like a baby now. L. Lewis. All quiet on the western front. Elton John. I won't hold you back. Toto. You're never too far from me. Benson. We both tried. Revelation. Occhi. T. De Sio. Torino. Venditti. Sailor. Fortis. Con chi sta. Cavallo. Io ti voglio adesso. Matia Bazar

20/CONCERTO: Recital: Summer. Clapton. Sanson. Like a Hurricane. N. Young. Recital: Haley-Dylan. Fantasia di motivi. Supertramp

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade. Valde Marcus. The gardens of Babylon. J. L. Ponty. He's a liar. Bee Gees. Largo tangibile. Piazzolla. Chove chuva. Jorge Ben. Cavaquinho camarada. Carvalho. Slaughter on tenth Avenue. Goodwin. Mourir d'aimer. Aznavour. Somebody bigger than you. Williams. Rose room. Newport All Stars. Stardust. Hampton. Perdido. Ellington. A hard day's night. Rostal e P. Schaefer. Celeste nostalgia. Cocciante. Serenata in do maggiore. Zappa. Perché ci vuole l'amore. Ricchi e Poveri. I'm in the mood. Love Unlimited

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Penelope, Preludio dall'Opera. G. Ph. Telemann: Giga in la minore, per violino solo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate». Suite dalle Musche di scena, per la commedia di Shakespeare: Aria: «Ye spotted Snakes». F. Sor: Fantasia e Minuetto, per chitarra. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. L. van Beethoven: Dal Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3, per archi (Il 3 del quartetto Rasumovsky) Andante con moto quasi allegretto. A. Copland: Our Town

7/INTERLUDIO: Anonimo del XVI secolo: «Gagliarda». A. Casella: Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. F. Kuhlau: Sei Sonatine op. 55

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Wolf: «Corregidora», Ouverture. Orch. National Philharmonic dir. K. H. Adler. P. Dukas: La Peri, Poema dantato. Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez. H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16. V. la R. Vernon: Cleveland Orchestra dir. L. Maelzel

9,10/MADRIGALI E BALLATE: F. Landino: 4 Ballate. Ecco la primavera — Cara mia donna — La bionda treccia — Donna il tuo patrimonio. G. da Firenze: Con braccia assai e con molti spaviri. Ten. N. Rogers. Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow. L. di Firenze: A chi avareggia, Madrigale. Ten. N. Rogers e M. Laurentius. F. Landino: De dimmi tu, Madrigale. J. Bowman, controtén; N. Rogers e M. Hill, ten. J. de Bologna: Fenice fu e vissi pura e morbida, Madrigale. J. Bowman, controtén; M. Hill, ten.

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: An die Ferne geliebte op. 98 (all'amata lontana). J. Demus, pf.; D. Fischer. Dieckkau. bar. F. Schubert: Due Balletti da Rosamunda op. 26. Allegro moderato — Andantino. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Puccini: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia. R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzoni, ten. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. R. Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra. Sol. F. Gulda. Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. O. Respighi: Antiche Arie e Danze, per liuto Suite n. 3, trascrizione, per orchestra d'archi. Vi. R. Michelucci. I Musici

11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME: Commedia balletto in cinque atti testo di Jean Baptiste Molière. Musica di Jean Bap-

tiste Lully, Muphti. S. Himgern; Elève: D. Schortmeier; Musicienne: R. Yaker. Compl. strumentale «La petite bande» dir. G. Leonhardt

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Quartetto, per quattro violoncelli «La poesia» «Società Cameristica Italiana» — Decimo, per strumenti a fiato e archi. R. Romanini, fl.; P. Del Vecchio, ob.; O. Danzi, fag.; C. Anfimengio, tr.; M. Gessi, cr.; G. Autiello e Cavalcabo, vlr.; C. Pozzi, vla.; G. Pettrini, vc.; L. Federzani, cb. — Sinfonia sui motivi dello «Stabat Mater» di Rossini (revisione di Rino Maione). Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione

13,15/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA RACHMANINOV: S. Rachmaninov: Due Linche op. 4. N. 4 «Oh, never sing to me again» — N. 5 «The Harvest of Sorrow» — Una Linca op. 21. N. 7 «How Fair this Spot» — Cinque Linche op. 38. N. 1 «In my Garden at Night» — N. 2 «To her» — N. 3 «Daisies» — N. 4 «Pied Pipers» — N. 5 «Dreams» — Due Linche op. 34. N. 3 «The Storm» — N. 14 «Vocalise» — E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.

13,50/LUCIANO BERO: Quattro versioni originali della «Ritornella notturna di Madrid» di Boccherini sovrapposte e trascritte, per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

14/PAPILLONS: DI SCHUMANN: R. Schumann: «Papillons» op. 2. Pf. W. Kempff

14,15/LE ROI DAVID: A. Honegger: Salmo drammatico in tre parti, per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax). M. Singher, narratore; N. Davrat, sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Milhaud, recitante (nella parte della strega di Endor). Orch. Sinf. e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel. M° del Coro A. Watts (1h29'50")

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550. Orch. Sinf. di Londra (26'45"). ORGANISTA GIORGIO QUESTA: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: R. Schumann: Die Kärntener op. 31 n. 2 (da de Béranger) (3'15") — Abendlied op. 107 n. 6, su testo di Kinkel (6'12") — Pf. M. Katz. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte. Pf. G. Sebok (22'16"). PIANISTA EMIL GHILELS: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra. Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling (32'03")

► 17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Parigi» — Berliner Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm — Musica funebre massonica in do minore K. 477. Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 467. Pf. I. Haebler — London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Suite per archi dall'opera «King Arthur» (Trascrizione di Julian Herbage). Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. André. L. Caix d'Erve: Suite in sol maggiore, per violoncello e cembalo. M. Heurlier, vc.; L. Boulay, cembalo (13'38"). M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata, per chitarra «Omaggio a Boccherini» — Chit. A. Segovia (16'00"). G. Donizetti: La Favorita: «Vien, Leonora, al piede tuo» — Bar. E. Bastianini. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede (4'07"). L. Janacek: «Mlada», Suite, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso — Quintetto a Fiati «Danza» — F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honingh, clar.; B. Pollard, fg.; J. Koenen, clar. bs. (17'16"). S. Prokofiev: Da Stone Flower, Balletto op. 118 (Parte II). Orch. del Teatro Bolschoi dir. G. Rojdestvenski (20'22")

► 20/GEORG FRIEDRICH HANDEL: Il Messia, Oratorio in 3 parti, per soli, coro e orchestra — H. Donath, sopr.; A. Reynolds, contr.; S. Burrows, ten.; D. McIntire, bs.; H. Bilgram, clavic.; G. Webb, tr.; E. Krapp, org. — Orch. Filarm. di Londra e Coro John Alldis dir. K. Richter. M° del Coro J. Alldis (2h38'01")

22,40/IL POEMA SINFONICO: C. Franck: Il cacciatore maledetto. Poema sinfonico. Orch. de Paris dir. D. Barenboim

23-24/A NOTTE ALTA: P. Crispi: Sinfonia in re maggiore, per doppia orchestra d'archi (revisione Agostino Girardi). F. J. Haydn: Sonata in sol minore n. 44. J. Exaudet: Minuetto. A. Catalani: La Wally, Preludio atto IV. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quartetto in si minore op. 3. Finale: Allegro vivace. I. Albeniz: Malagueña. G. Puccini: Crisantemi

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 23ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Rivié presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gli Stadio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava: «L'Odissea di J. Runnigham, inviato speciale» di Canio Lo Guerzio
- 20 Operazione radio: Pu-pazzi**
di Luciano Torrelli. Con la partecipazione di Marcella Osorio, Massimiliano Alto, Giorgio Barberio Corsetti. Al pianoforte Arturo Annecchino e Michele Dell'Ongaro
Al sintetizzatore Massimo Villa. Regia di Luciano Torrelli (Replica)
- 20,45 Rock-music**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il corricolo.** Alessandro Dumas a Napoli
Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna. Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**
Franco Donatoni
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastesempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra**
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di K. L. Höllig, F. Kreisler, A. Soler, C. M. von Weber, T. Albinoni
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
H. Purcell: 10 Composizioni per cembalo ♦
R. Vaughan-Williams: Hymn Tune Prelude sul canto n. 13 di Gibbons ♦ J. Dowland: Tre pezzi per liuto
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
E. Elgar: Concerto in si min. op. 61 per vl. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. op. 81 B per 2 cl. e quartetto d'archi ♦ F. Delius: Cinque pezzi per pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
B. Britten: Variazioni op. 10 per orch. d'archi, su un tema di F. Bridge ♦ E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi ♦ J. Dowland: A Fancy
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Stravinsky neoclassico, con Maurizio Carnelli (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. Bruch: Konzertstück in fa diesis min. op. 84 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi min. per archi (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ M. Clementi: Tre Monferrine op. 49 (Pf. L. Sgrizzi) ♦ P. Dukas: Sinfonia in do magg. (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 per pf., vl. e vc. «Arciduca» (W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 5 in fa magg. op. 53 (Pf. M. Ponti) ♦ H. Wolf: Penthesilea, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
V. I Pezzi per orchestra op. 6 e le composizioni del 1910. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Pagine** a cura di Marina Mariani
da Le notti difficili di Dino Buzzati
Lettura di Gianni Esposito
- 22,15 Narciso Yepes: chitarrista**
F. Tarrega: Capricho Arabe ♦ J. Turina: Homenaje a Tarrega op. 69
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereoserà
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con Bebo Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste, sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love - Poursel. Sarà quel che sarà - Rivala. Killing me softly with his song - Flack. I'll never fall in love again - Mauriat. Bazar - Alice. Hard to say sorry - Chicago. Because - Faith. September song - Sinatra. Infiniti noi - Poo. Midnight cowboy - Mantovani. This song - Harrison. Ti dirò - Fortis. Dream journey - Bob James. Oramai - Fioraliso. I know that you know - Trio Art Tatum. Sonata al chiaro di luna - Last. Mariù - Morandi. Musique a tout va - Montand. Anche un uomo - Mina

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Mina. A presto ciao ti amo - Bobby Solo. Dove va la stagione - Locasciulli. Bella idea - Nuovi Angeli. Angelo - Sorrenti. Aveva un cuore - Milva. Canto melanconico - Martini. Arrivederci - B. Martino. Ci sono uomini - Loy e Altomare. Fammì ridere un po' - Oxa. Quelle tue promesse - Giuliani. Come due bambini - Bottega dell'Arte. Due mele - Homo Sapiens. Roma spogliata - Barba-rossa. Balla - Coccianta. Beati voi - Casa. Che vale per me - Gagliardi. Amore a credito - Mersia

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Dunne Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely room (L'appartamento). Mafioso - Who's got the action (Come ingannare mio marito). Fantasia di motivi (Otto e mezzo). Spartacus love theme - Boys keep swinging (Cristiana F). End of the world (Gioventù bruciata). Min title (Star trek). Just one more chance (Paper moon). Francis of Assisi (Francesco d'Assisi). Dedicato a una stella - Sparkle - Love me, love me (Perdutamente tu). Keep you on turning me on (L'anatra all'arancia). She's the ideal girl (Mahogany). Lucky lady moon (In the sul Lucky lady). Tema da Emmanuelle nera - Waltz theme (La scarpette e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. Sognando fumo - Don Backy. Bird song - Lovich. Quando chiove - Daniele. My little love - Laine. Sorrisi e canzoni - Cionfoli. Running on empty - J. Brown. Non so che darai (If you need me now) - Sorrenti. Children of the moon - Parsons Project. Il respiro di Laura - Radius. Sequel - Chapin. Non conosco te - B. Martino. Jealous twin - Carroll. Non è nel cuore - Finardi. Let the music play - B. White

12/ROCK & POP: A testa in giù - Pino Daniele. Breathing away - Jarreau. Bip bip - Nannini. Cant'apressa a nuie - Edoardo Bennato. Empty pages - Traffic. Diesel - Finardi. And it's better now - Status Quo. Strade dell'est - Battiato. Fantasy - Earth, Wind and Fire. Notte speciale - Alice. Who the cap fit - Marley. Bip bip rock - Camerini. E muoviti un po' - Mannoia. Ace of wands - Hackett

13/JAZZ VARIETÀ: Who dat up dere? - Herman. A foggy day - Fitzgerald. Basie english - Butterfield. Boogie woogie - Rushing e Comp. James-Smith Incorporated. Almost like being in love - Wilson. Exactly like you - Hardman and His Hammond Five. My heart belongs to daddy - Miyake. Liza - Fuller. I cover the waterfront - Merrill. Squeeze me - Punch Miller. Little girl, don't cry - Big John Greer. New fall - Manusardi. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New Cinderella - Allison. My heart belongs to daddy - Miyake e Wilson. In the cool, cool cool of the... - Sinatra e Riddle. Black satin - Venuti. A bit of heaven - Fuller. Mood indigo - Umiliani

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. Entrata di Mico, «La madama di Tebe» - Righetti e Coro. Begin to beguine, «Jubilee» - Lanza. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida-Valori. Canzone di Silvia, «La principessa della Cizarda» - Righetti. Perché le donne non son come noi, «My fair lady» - Capocchi-Gazzolo. Do I love you 'cause you're beautiful? - Cincirella - Howell. Finale atto secondo, «Ciao Rudy» - Mastrianni-Raspani Dandolo. Dolce malia d'amore, «Paganini» - Righetti. You'd be amazed, «Dear anyone» - Moore e Coro. The three B's, «Best foot forward» - Minnelli - Cole-Winters. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara. Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Osterwald-Nelson-Harris. La principessa dei dollari - Barbero - Pavese-Sorbara-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. Alexander platz - Milva. Nathalie - Bécud. Amare per vivere - Paoli. Imagine - Lennon-Plastic Band. Baby love - Ross. Bole- ro de sata - Elis Regina. L'una caprese - Di Capri. I've got you under my skin - Conniff e Coro. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Giamaica - Bernstein. Danny boy - Garland. L'immensità - Dorelli. O sole mio - Del Monaco. Ti stringerò - Nada.

FILODIFFUSIONE

Votre fille à roans - Reggiani. Long ago and fair away - Gene Kelly. Donatella - Rettore. Jealous Guy - Lennon

16/FACILE ASCOLTÒ: L'air du temps - Siani. Io fantasma - Aznavour. Saturday night - Sheila. Touching go - Passengers. American men - R. Kelly. Four twenty A. M. - D. Rose. Forgotten dreams - M. Collins. Ora che sei una donna - D'Alessandro. Libération - Barbot. Le coccinelle - Parisi. Telephone lines is - Easton. She's got papers on me - Dimples Fields. Living in the streets - Franklin. We had this time - Warwick. Love letters - Santo and Johnny. Il nostro caro angelo - Gazzelloni. Dimmelo - Goich. We're all alone - Coolidge. The promise - Newton-John. Io e te Maria - Rinaldo. A mercante - Parolisi. Me so 'mbriacato 'e te - Franco Gioia. Rosamunda - Gretton. Mario - Jannacci. Esposito Gennaro - Gargiulo. Solo per te - Damiani. Mi va - Cutugno. Buon Natale - Barabani. Gipsy mood - Belmundo. The cowboy - Brady. You - N. Costa. Tu sarai la mia voce - Mina. Era de maggio - Villa

18/DISCO: Movie girl - Kane. Do you think it's alright - Who. Che stella che sei - Zenobi. Voice on the radio - Easton. Be my lady - Kool and The Gang. Play to win - Heaven 17. Blue eyes - E. John. Too much information - Police. Canzone di sera - Locasciulli. Clash city rockers - Clash. Non devi piangere - Camerini. Love me baby - Sheila. Belfast - Boney M. Non succederà più - Mori. I can't go for that - Hall & Oates. Bad girls - Summer. Memory - Streisand. Human beings - Adam & The Ants. Disco baby - Odeon. Io non cerco la luna - Donati. Just a normal day - Supertramp. I wanna be loved by you - Monroe. On my own - N. Costa. I want your love - Chic. E la luna bussò - Berté. Macho man - Village People. She's a lady - Sanderson. Babooshka - Bush. The voice - Ultravox. Midnight - Passengers. Spirits in material world - Police. Stand up and sing - Kool & The Gang

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. Recital: Queen-Sinatra-Streisand. Fantasia di motivi - Supertramp. Recital: Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Topa-topa woman - Maynard Ferguson. Beakin' up - Griffith. I want to be free - Toyah. Samba poutpourri - Tapejós. Ultima batucada (Teh last batucada) - Mendes. Virgin land - Airt. A song for Richard - Art Pepper. Skylark - Al Cohn. Forever lasting - Thad Jones e Mel Lewis. Elle a quitté la maison - Lenorm. Rosamunda - Last. Quante volte - Martini. Cat people - Bowie. Kazoo kazoo - Jocke & The Kazoo Band. Das rosas - Vesper. Wave - Gilberto. Should I? - Harald Banter. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Thinking about it too - Jarreau

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Sonata in la maggiore n. 6, per violoncello e basso continuo. J. Turina: «El Fantasma». M. Giuliani: Variazioni concertanti in la maggiore n. 130, per due chitarre. F. Schubert: Minuetto in re maggiore. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80. A. Casella: Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. E. Satie: Deux Gymnopédies (orchestrazione di Claude Debussy)

7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in mi minore, op. 11 n. 2, per violino, archi e continuo «Il Favorito». J. C. F. Bach: Trio-Sonata in do maggiore, per cembalo obbligato, flauto e viola da gamba. G. Böhm: Preludio e Fuga in do maggiore. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen»

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrassi: Quartetto, per archi - Quartetto Parrenin. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. E. Grieg: 9 Danze paesane norvegesi op. 72 - P. I. Mourao

9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZALI: Cardinal Peire (1180-1278): Tartarassa ni vountor - Ben volgra - Mazos es quieu esbaudet - Compl. vocale e strumentale studio der Electroa Fruhen Musik

9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore, per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pf.; L. Rose, vc. A. Ariosti: Cantata «Pur al fin gentile, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikkreis. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore n. 11 op. 95, per archi - Bartók Quartet. R. Schumann: Due Ballate op. 122 - C. Eschenbach, D. Fischer-Dieskau, bar. C. Debussy: Iberia n. 2 da Images, per orchestra - Orch. di Cleveland dir. L. Mazaal

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS: J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - S. Gazzello

ni, fl.; B. Incagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai (21'36"). H. Berlioz: Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro di Voci Bianche dir. R. Cortiglioni - M° del Coro G. Lazzari (48'14")

12,15/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni «Or sai chi l'onore» - L. Price, sopr.; P. Di Palma, ten. - Orch. della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Kavalier» (Scena della lettera e valzer) - E. Ruzicka, msopr.; A. Kipravis, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Orthmann. K. Weill: Die Dreigroschenoper: Moritat vom Mackie Messer - Canta L. Lenya

12,30/IL BALLETO: I. Stravinsky: Apollon Musagète, Balletto in due quadri (1928-Coreografia di Balanchine) - Orch. Sinf. di Leningrado dir. Y. Mravinsky

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. J. Fux: Serenata a 8, per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Compl. strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

13,40/LIED IN BERG: A. Berg: 7 Frühe Lieder (Versione, per voce e orchestra dell'Autore 1928, dall'originale, per voce e pianoforte, 1905-1908) - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: F. M. Torroba: Notturmo, per chitarra - Chit. J. Williams. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartók: Terzo Concerto, per pianoforte e orchestra op. postuma (1945 Completamento di Tibor Serly) - Pf. G. Sándor - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. M. Gielen

14,50/LA SONATA BAROCCA: J. B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre) - J. Pincicelli e P. Fontanarosa, vl.; J. L. Petit, clav. G. F. Haendel: Sonata in mi minore, per flauto e continuo «Halles» - J. P. Rameau, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo: «Pastorale» - P. Toso, vl.; E. Farina, clav.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/IL MONDO DELLA LUNA: Dramma giocoso in tre atti (da una commedia di Carlo Goldoni). Musica di Franz Joseph Haydn. Buonafede: D. Trimarchi - Edittico: L. Alva; Li-setta: F. von Stade; Flaminia: A. Auger; Clarice: E. Mathis; Ernesto: L. Valentini-Terrani; Cecco: A. Jonson; A. Dorati, cembalo; P. Loerkens, vc.; F. Widmer, cb. - Orch. e Coro de Chambre de Lousanne e Coro della Radio della Svizzera Romande dir. A. Dorati - M° del Coro A. Charlet (2h42'42")

PER STRUMENTI A FIATO: C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. (11'45"). C. Nielsen: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato - Danish Wind Quintett (24'18")

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm - Quartetto in re minore n. 15, per archi K. 421 - Quartetto Amadeus - Quattro Contraddanze K. 267 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: G. Rossini: Guglielmo Tell. Ouverture - Orch. Filarm. di New York (11'26"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore - Orch. Filarm. di Vienna (38'20"). I. Stravinsky: La Sagra della Primavera. Quadri della Russia pagana - Orch. Filarm. di New York (33'50")

21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tr. e flugelhorn; H. Böje, electronicum; A. Kontarsky, pf.; J. Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin; Lotus Flute, campane indiane; B. Whistle, voce

21,55/DOMENICO SCARLATTI: o magnum mysterium, Motetto - Org. A. Rossa - The BBC Singers dir. J. Poole

22/IL DISCO IN VETRINA: D. GRAMM/2532/028: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per soli, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Ferry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Coro Singersein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Forschaer

23-24/A NOTTE ALTA: B. Britten: Sinfonietta op. 1. F. Sor: Studio n. 12. M. Ravel: Berceuse sur le nom de Fauré, per violino e pianoforte. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro vivace. I. Albeniz: Granada. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi: Il Movimento: Scherzo molto vivace. G. F. Malipiero: Impressioni dal vero, Parte I

Audit. 15,30-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Conconi. 24^a puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gli Stadio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Canzoni, canzoni**
- 18,30 Musica sera: Archivio lirico**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20 Sanremo mix**
- 20,23 Una donna libera**
Tre atti di Armand Salacrou. Traduzione di Mario Luciani. Regia di Mario Ferrero (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Concedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10 Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Caldara, M. Ravel, M. Marazzoli, F. Schubert, G. Frescobaldi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
R. Vaughan-Williams: Fantasia per orch. d'archi su un tema di T. Tallis ♦ W. A. Mozart: Rondò in mi bem. magg. K. 371 per cl. e orch.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
M. Ravel: Ma Mère l'Oye, per pf. a 4 mani ♦ A. Dvorak: Serenata in re min. op. 44 per strum. a fiato, vc. e cb. ♦ L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 per archi
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. n. 102 ♦ E. Satie: Trois Gymnopédies ♦ C. Debussy: Le Roi Lear, musiche di scena
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Franco Ferraro — Discocub, con Mauro Mariani — Stravinsky neoclassico, con Maurizio Carnelli (IV)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE C'era una volta.** Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il vento racconta di Valdemar Dae e le sue figlie»
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
E. Grieg: Suite lirica op. 54 (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann) ♦ L. Vinci: Sonata in re magg. per fl. e clav. (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav.) ♦ J. S. Bach: Due corali per organo (Sol. S. De Pieri) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol min. per orch. d'archi (I Musici)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '83. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ H. Duparc: Quattro liriche (B. Krusen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vc. e orch. (Sol. Y. Yuval London Philharm. Orch. dir. H. Soudant)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvano Rizzo: Mondo antico
- 21,10 In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari, Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano:**
Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983. Terza serata
Young-Kuan Chen (Secondo classificato al Concorso Internazionale «Arthur Rubinstein» di Israele)
L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier» ♦ F. Chopin: Venti-quattro Preludi op. 28
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Interviste e commenti, a cura di Paolo Donati
Al termine: **Il jazz**
Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereo sera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con Bebo Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic
 Classica, HiFi, Compact Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del 900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola Marvin My love - McCartney. Stiamo insieme - Sanderson. Anytime Poulcel. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life Taylor. Liv. Alunni del Sole. La banda. Marnat. Primavera Giacobbe. No woman no cry - Marley. Blowin in the wind Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh. Ricominciamo Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. Cenerentola - Celentano. Sette fili di canapa - Castelnovo. Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. 4 Marzo 1943 - Dalla. 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Giorni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel duemila - Al Bano e Romina. Amore grande - Juh and Julie. Addio addio - Del Poggio. Ritornerei - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love is here to stay (Un americano a Parigi). Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana). Suzie Q (Apocalypse now). East river (Heavy metal). Una giornata spesa bene - Seven time seven - I wanna be a dancing man (A belle of New York). Silent movie marsch (L'ultima follia di Mel Brooks). One hand one heart (West side story). The faithful kind (Tuoni sul Timberland). Friendless blues (St. Louis blues). Shadows of Paris (Uno sparo nel buio). Isa sweet as apple cider (Roly boy eyes). Viva Las Vegas - Violenza inattesa (L'uccello dalle piume di cristallo). Embraceable (The girl crazy). Main title (Star wars). The whirpool

11/CANTAUTORI: 160 Km da Roma - Castelnovo. La luna lontana - Ferri. Summer on a solitary beach - Battisto. L'artista - Carlos. Alba - Sorrenti. L'anno che verrà - Della. Anima latina - Battisti. Alonzo - Jarreau. Franziska - De André. Parigi - Vecchioni. Style kills - Palmer. Da zero - Di Michele. Jersey girl - Waits

12/ROCK & POP: I can't believe - Circus 2000. Trocton in the rain - Crosby lo canto - Coccante. U. F. O. Cattaneo. You say that the battle is over - J. Denver. Roots of Oak - L. Donovan. Forever young - Dylan. You keep on moving - Deep Purple. A me me piace 'o blues - P. Daniele. Breakfast - Esposito. Romeo and Juliet - Dire Straits. Naple leaf rag - Emerson. Not one of us - P. Gabriel. La paura del domani - Finardi. Telefono elettronico - Zenobi. Cambierò cambierai - Damiani

13/JAZZ VARIETÀ: Blueport - Mulligan. L. dopa - Ferguson. Blue'n boogie - Parker. Cake walking babies - B. Smith. Body and soul - Gordon. Blues for H. G. Peterson. Cousins - Stal Cohn. Bluebells of Harlem - Ellington. April in Paris - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Orfeo all'inferno» - Mazael. Duetto del girotondo. «La principessa del dollaro» - Barbero-Pierangeli. Duetto dell'altalena. «Luna Park» - Ballinari-Calderoni. Who will buy «Oli-veri» - Prochnik e Coro. Turning. «The act» - Minnelli e Coret. C. Zardas. «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina. «Evita» - Owens-Suarez-Suarez - Sevilla. Patisserie e core mio. «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson-Sullivan-Weedee-Cass-Long-Gilbert. Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. Mi pare un sogno. «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina. «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel sogno. «La ballerina Funny Essler» - Artoli. Our private world. «On the 20th century» - Kahn Cullum. What do you think I'm. «Best foot forward» - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. Preludio. «Mazurka blues» - Gallino. Little girls. «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir. «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. Funeral de un lavrador - Buarque De Hollanda. Pazzo d'amore - Vanoni. La Bohème - Aznavour. Un'estate fa - Poulcel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie Pie - Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu Baglioni. Ala bianca - Nomadi. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule è - Daniele. Children of sanches - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Garota de Ipanema - B. Martino. Fila la lana - De André. Fantasia motivi - Wings. Don't pick a flower - Mayall. Crackin' up - Rolling Stones. Down on the corner - Mann. She caught the Katy - Blue Brothers. After you - Warwick. Baby you got my nose open - Harold Melvin.

FILODIFFUSIONE

Io ti cercherò - Ron. Io resto senza il vento - Berté. Black water - Doobie Bros. Behind that locked door - Harrison. Down to the water - America. Different drum - Ronstadt. Black magic woman - Fleetwood Mac. Come home America - Rivers. Angel of night - Slick. Dependin on you - Doobie Brothers. Via - Baglioni. Aint that a lot of love - Flying Burrito Bros. Message to Michael - Bacharach. Il mio cielo la mia anima - Giacobbe. Bella - Pooh. L'alba nei quartieri - Esposito. Peter gun theme - Blues Brothers. All'angolo d'a via - T. De Sio. Da capo - Martini. Morire no - M. Bosé. Sunny - F. Sinatra. These foolish things - Ferry

18/DISCOOTECA: Like an angel passing through my room. Abba. Love me by name - Austin. First true love affair - Jim. Can't shake this feelin' - Spinners. Apache - Sugar. Just for you - Spargo. E non finisce mica il cielo - Martini. Storie di tutti i giorni - Fogli. Dance on the groove and do the funk - Funk Machine. Let me in and let's begin with love - Barry White. Three times a lady - Hayes. Shake and groove it - Collage. Dance France boogie - Delegation. Vado al massimo - Vasco Rossi. Let's start the dance - Bo. hannon. I wanna take you home - Cowley. Shotgun - Jackson. You could have been with me - Easton. Let's twist again - Di Capri. Non stop twist (Parte II) - Kim and Cadillac. A heart in New York - Art Garfunkel. Take my heart - Kopl and Gang. All I have to do is dream - Gibb. Let the music play - Earland. I'm every woman - Khan. Loving you baby - Franklin

20/CONCERTO: Recital: Supertramp-Jorge Ben Beach Boys-De André-Preston-Cocker

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade - Vade Marcus. Music and lights - Imagination. River people - Weather Report. I kinda like me - Gaynor. O' barquino - Mann. Africa Brazil - Jorge Ben. Mozambique - New Brazil 77. Avant de mourir (My prayer) - P. Farina. L'estate D'Angelo. La mer (Beyond the sea) - Ray Conniff. Te sto aspettando - Bruno Venturini. After you've gone - Teddy Wilson. I cover the waterfront - Lester Young. A gal in Galico - Manhattan Transfer. Endless love - D. Ross e Lionel. Golden hours - De vadip Carlos Santana. This must be love - Collins. Hungarian dance n. 5 - Last. Poi Venezia si sveglia - Aznavour

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Widmann: 7 Danze. G. F. Matipiero: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3. P. I. Ciaikovski: «Durante il ballo» op. 38 n. 3. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCO: B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo. J. J. Froberger: Capriccio in do maggiore. J. H. Schein: Verkündigungsdialog. M. De La Barre: Suite, per due flauti soli. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore n. 13, per organo e orchestra. J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. S. Bauda. A. Honegger: Pacific 231. Movimento sinfonico n. 1 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. A. Copland: Appalachian spring, Suite dal balletto omonimo - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

9/JOHANN SEBASTIAN BACH: J. S. Bach: Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra BWV 236 - R. Krammer, sopr.; A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flaming

9.30/FILOMUSICA: J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. W. A. Mozart: Io non chiedo eterni dei, Recitativo e Aria, per soprano K. 316 - Sopr. I. Hollweg - Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore - Pl. P. Entremont. B. Smetana: Quartetto n. 1, per archi in mi minore - Quartetto Gabrieli. I. Albeniz: Suite Española (Orchestrazione di R. Frühbeck de Burgos) - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Frühbeck de Burgos

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di New York. TENORE NICOLA GEDDA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «La gloire éternelle» - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Prêtre. PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini,

per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in re maggiore, per violino e chitarra n. 2 dalle «18 Sonate» - G. Terebess, vl.; S. Prunbauer, chit. - Sonata in sol maggiore n. 8 da una raccolta di 18 Sonate inedite - A. Redditi, vl.; A. Minella, chit. - Sonata, per violino e chitarra. Opera postuma - W. Klasing, vl.; M. Bauml, chit.

12.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: J. Ibert: Concertino, per sax, contralto e orchestra da camera. J. Françaix: Serenata, per piccola orchestra. C. Beck: Sonatina n. 2. J. Ireland: Concertino pastorale, per orchestra d'archi

13.30/PROTAGONISTA: IL PIANOFORTE: F. Liszt: Rapsodia ungherese in la minore n. 13 - Pl. G. Cziffra. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

14/FUORI REPERTORIO: J. P. Rameau: Dardanus: «O jour affreux». H. Purcell: Pausanias, the betrayer of his country: «Switer the rose...». G. Legrenzi: Totila: «Tosto dal vicin bosco» (recitativo e Aria di Belisario - revisione di Emilia Gubitosi Napolitano). F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Könnst' ich ewig hiar ver wellen». G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei: «Ah sposo mio» (scena e duetto). S. Mercadante: Pelagio. Preludio, scena e preghiera di Bianca (revisione di Rino Majone). B. Smetana: Il Segreto: This is the way true love

14.45/CANTI DEGLI INDIANI DEL NORD AMERICA: Anonimo: Canto del lupo - Canto per il Potlatch - Canto Hamatara - Canto di guerra, per la conquista di una donna - Canto religioso - Canto della danza del tamburo - Canto della danza del violino - Canto della caccia dell'orso

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ALP. HA DB 189: J. C. Bach: Due Sonate, per clavicembalo a 4 mani: In do maggiore - In fa maggiore - Duo L. Sgrizzi e M. Delfosse (17'00"). COLOSSEUM SM 548: A. Bruckner: Salmo 146 in la maggiore, per soli, coro e orchestra - U. Wendt, sopr.; I. Urss, contr.; F. Stricker, ten.; S. Ninsgernt, bs. - Orch. Sinf. di Norimberga e Cori H. Sachs e Lehergesangverein dir. W. Riederbauch (33'15"). F. S. M. 53225: W. Berger: Trio in sol minore, per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 94 - Schubert-Weber Trio (35'10"). R. C. A. RL 25081: J. Sibelius: Valzer lirico dai «Tre Pezzi, per orchestra» op. 96 - Scene storiche, Suite n. 1 op. 25 - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson (23'00")

► 17.30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm - Sonata in fa maggiore, per pianoforte K. 547a - Pl. W. Klien - Quintetto in mi bemolle maggiore, per archi K. 614 - N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlöf e C. Aronowitz, vcl.; M. Lovett, vc.

► 18.30/STEREOFONIA MUSICALE: G. F. Haendel: Concerto n. 28 in fa maggiore, per orchestra «Concerto a due cori» - English Chamber Orchestra dir. K. Richter. C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - A. Hacker, clar.; R. Burnett, fp. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella, adorna incognita» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonique dir. R. Benzi. N. Paganini: Quattro Capricci op. 1 - Vl. I. Perlmann. S. Lipunov: Rapsodia su temi ucraini op. 28, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - «Westphalia Sinfonia Orchestra Rockinghausens dir. S. Landau. N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua russa. Overture op. 36 - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Rodzinsky

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132, per archi - Quartetto di Budapest (43'55"). R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pl. W. Kempff (23'06"). M. Reger: Trio in re minore, per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Eulich, vla.; U. Zeppeling, vc. (20'56")

21.30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore. J. Brahms: Due Danze ungheresi, per orchestra - N. 3 in fa maggiore - N. 1 in sol minore dir. H. von Karajan (1h26'37")

23-24/A NOTTE ALTA: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore. K. Nielsen: Due Fantasie, per oboe e pianoforte. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, per pianoforte e orchestra R. Zandonai: La farsa amorosa. Overture. A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore. Scherzo. R. Strauss: Dall'Opera «Intermezzo»: Sogni al caminetto

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 25ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Rivié presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Centi, Stefano Rosso e Gli Stadio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Schede - Ecologia**
Il Parco dell'Uccellina
Testo di Piero Pieroni
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di G. Neri. Scrittori e capolavori. Librodiscoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Possible music» di Tomangelo Cappelli
- 20 Mia moglie**
di Anton Cecov. Con Marzia Ubaldi e Camillo Milli. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30 Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Massimo De Bernart
Ariista Elena Zaniboni
Pianista Giacomo Fuga
G. Martucci: Notturno op. 70 n. 1, per orch.
— Novelletta op. 82, per orch. ♦ S. Fuga: Concerto per pf., archi e timpani (1ª esecuzione assoluta) ♦ V. Mortari: Concerto per arpa e orch. ♦ O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Interviste e commenti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini.
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,48 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 20,05 Viene la sera...** Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. X. Richter, O. Respighi, M. Bruch, L. Boccherini, F. Couperin
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 59 n. 1 per archi «Rasumovsky» ♦ P. I. Ciaikovski: Il Voivoda, ballata sinf. op. 78 ♦ C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps ♦ C. Ives: Variazioni su America
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Franco Ferrara — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il clavicembalista Robert Woolley interpreta musica di M. Rossi, Kerll, Frescobaldi e Froberger — Stravinsky neoclassico, con Maurizio Carnelli (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink) ♦ J. F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully (Compl. Strum. Musica Antiqua Köln) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 20 in do min. (Pf. I. Haebler) ♦ E. Chausson: Sinfonia in si bem. magg. op. 20 (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Denzler)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Jan Latham-Koenig
Baritono John Hancorn
I. Stravinsky: Abramo e Isacco, ballata sacra per bar. e orch. — Concerto in re per archi — Due poemi di Paul Verlaine, per bar. e orch. ♦ Wolf-Stravinsky: Due Canti Sacri, per baritono e orch. ♦ I. Stravinsky: Danze concertanti per orch. da camera
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre**
La dodicesima notte di William Shakespeare: con: Felicity Kendal, Robert Hardy, Alec McCowen, Annette Crosbie. Regia di John Gurrey (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico **Vedi pag. 88**
- 22,45 Michael Praetorius**
Sei Danze (Compl. Strum. «Collegium Terpsichores» dir. F. Neumeyer)
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 Stereosera
19.45 Superstereouno con Bebo Moroni
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
22.50 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
20.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programma di D. Dante
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Minuetto in sol - Orch. di Filadelfia. Bella questa Italia - Cinquetti. September in Rome - Korvin. My fair lady - Fenati. Nabucco (Ballerina) - Pourcel. May be tomorrow - Esposito. Per una volta - Spinaci. Anonimo veneziano - Pourcel. Moon flower - Papetti. Perfidia - Detectors. My prayer - P. Farina. Over the rainbow - Gualdi. Blue moon - Calvi. Mi sono innamorato di te - Papetti. Tu non mi lascerai - Mina. Love in your eyes - Rizzatti. Romance - Ventura. Laura - Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna da vendere - Little Tony. Giallo uguale sole - Pappalardo. Scappa via - Fiordaliso. A parte il fatto - Zanocchi. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Castelli in aria - Nazzaro. Quando, quando, quando - Renis. La partita di pallone - Pavone. Ma che freddo fa - Nada. Ti amo però... - Fogli. Baciarmi - Marcella. Raggio di sole - Laura Luca. Sogno della galleria - F. Simone. Ed io canto per te - Collage. Figli delle stelle - Sorrenti. Dirlito, non dirlito - L. Goggi. Io che ho te - New Trolls. Se mi vuoi lasciare - Michele

10/MUSICA DALLA SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). Tara's theme (Via col vento). Everybody needs love (Attimo per attimo). Ultimo tango a Parigi - Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano - Wives and lovers (Mogli e amanti). Blitiss - Let's knock knees (Allegro divorzio). Shadow of your smile (Castelli di sabbia). Pillow talk (Il letto racconta). Loss of love (Il girasole). Je t'aime moi non plus - Love is only love (Hello Dolly!). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll never be jealous again (Il gioco del pigiama). Alfie

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Monna Lisa - Graziani. Heart of gold - N. Young. Napoli è - Daniele. Sailor - Fortis. The answer's at the end - Harrison. Una sera d'estate - Zenobi. Aspettando Godot - Lolli. I vecchi - Baglioni. Black and blue - Vannelli. Me innamorato de te - Califano. Futura - Dalla. Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Morgana e il re - Camerini. Telefonami tra 20 anni - Dalla. Generale - De Gregori. 24000 Baci - Centanaro. Oceania - Castelnau. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. I'm gonna take you to the top - PHD. Hand in hand - Dire Straits. Music and lights - Imagination. Master piece - Gazebo. Bad reputation - Ritchie Family. Super bad sister - Sister Sledge. It's alright - Soccio. Victim of love - Henley

13/JAZZ VARIETÀ: Bess you is my woman now - Evans. Davis. Alone together - Rollins. Birks works - Gillespie. Bright blues - M. Jackson. Twisted - W. Gray. Billie's bounce - Roach. Stealin' apples - Goodman-Navarro-Gray. Boo's bloos - Quincy Jones. You got it - Adderley. Blues to Bechet - Coltrane. Amoeba's dance - Nichols. A new thing - Gordon. Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. Alba al verone, «Mel-bruko» - Reale. If ever I would leave you, «Camelots» - T. Jones. The best of all possible worlds, «Candidae» - Freed. Darr-Baker-Brennan. Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Artoli-Rizzardi. Ouverture, «La vie parisienne» - Petralia. Tea for two, «No no Nanettes» - Righetti. Artoli. What do you think I am, «Best foot forwards» - Minelli-Gaynes-Cole-Walken. Falling in love with love, «The boy from Syracuse» - Nelson. Aria di Tassillo, «La contessa Maritza» - Artoli. Il teatro è meraviglioso, «Bravos» - Montesano. Quadriglia, «Fatinizza» - Hagen. Oh mia mimosa, «La geisha» - Artoli

15/PARATE DI STELLE: Ol man river - Crosby. Coraggio e paura - Zanichelli. Brasilia carnival - Mauriat. Mourir d'aimer - Aznavour. Prendimi toccami - Vanoni. Dear doctor - Rolling Stones. Amore caro amore bello - Lauzi. You might need somebody - Crawford. Moonlight bay - Gene Kelly. Good by stranger - Supertramp. Autostop - Pravo. O' sole mio - Del Monaco. A man like you - Summer. Only you - Platters. Avrai - Baglioni. In the mood - Kaempfert. Questa specie di amore - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Be here now - Harrison. All by myself - Starr. Change in mind change of heart - King. Brother brother - Isley Brothers. Old heartbreak - Flack. A Mexican night - Paul Anka. Why d'ya do it - Faithfull. The room nobody lives in - Sebastian. La vita è un'altra cosa - Toquinho. Mi sono innamorato di te - Vanoni. Non son degno di te - Morandi. Merla - J. J. Cale. Barrel of pain - Cro-

FILODIFFUSIONE

sby. Stills & Nash. Sometimes lovers - America. Pretty girl - Clapton. Tug of war - McCartney. Invisible sun - Police. Bwana - Buckingham. Don't let it show - Benatar. King of Hollywood - Eagles. Fantasia motivi - Pink Floyd. Dance sister dance - Santana. Down so low - Ronstadt. The lady - McGuinn. Porcelain eyes - F. R. David. The girl is mine - Jackson

18/DISCOCTECA: I can make you feel good - Shalamar. Foot tappin' - Real Thing. Don't you want me - League. Love buzz - Vogue. I want to be free - Toyah. Got to be real - Selection. Shake it up - Cars. Just an illusion - Imagination. Megatron man - Cowley. Gonna bring the house down - Delegation. Turn me out - Whispers. Sole survivor - Asia. Funky man - Third World. A jah jah - R. Marley. Jamaican child - E. Grant. Anni 60 - Anni Sessanta. Pick me up - Italian Stars. Tom Tom theme - Tom Tom Club. Fantasy - Aldo Nova. Under pressure - Queen. Turn me off turn me on - Uropa. Carnival of the night - The Crusaders. Message in a bottle - Police. I can't go for that - Hall & Oates

20/CONCERTO: Where or when - Garner. Occhi neri - J. Smith. Aurora (Parte II) - Ponty. Disparada - Rodriguez. Os deus afros - Aperecida. Tenha pena de min - Mario Augusto. Canto. Limon limonero - Pizzi. Recital: - Modugno. Canti folkloristici nord americani - Seeger. Recital: - Halliday. Fantasia di motivi - J. Last Orch. The way you look tonight - Dolphy

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Q. Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. I didn't know - Ph. D. Pieno d'amore - L. Goggi. Lamento - Riddle. Quiera alegría - Carvalho. La bamba - Los Machucambos. Cafe con leche - Chocolat's. Lady Byrd - Gillespie. Moon-glow - Jackson. Pass - Brown. Music inn blues - Griffin. Hymne à l'amour - Piaf. Llegada - Los Indios. Old time religion - Guthrie. Riverbed - Zawinul. Ebony and ivory - McCartney. Ti stringerò - Nada. Marinaio - Morandi. Vera Cruz - Deodato. A água negra de lagoo - Toquinho. Like nobody can - Smokey Robinson. Vestita di bianco - Pecora

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Rachmaninov: Tre Preludi. A. Glazunov: Chant du menestrel op. 71. per violoncello e orchestra. L. Delibes: Les filles de Cadix. F. Naderman: Sonata op. 92 n. 2. per arpa. L. Boellmann: Suite gothique op. 25. W. A. Mozart: Andante in do maggiore, per flauto e orchestra K. 315. S. Mercadante: Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini

7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8. per violino e continuo. J. P. Sweelinck: Variazioni sul corale «Mein junges leben habein end». G. B. Pergolesi: Salve Regina in do minore, per soprano, archi e continuo. J. S. Bach: Suite in do maggiore n. 1 (BWV 1066)

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Sei Duetti, per pianoforte a quattro mani - Soli M. Ponti e R. Leonardi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - D. Klockner, clar. - W. Genuit, pf. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - Quartetto Beethoven

9.05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTREL-LI: Anonimi del XII sec.: Chomicamento di gioia - Retrove - Saltarello - La quinte, sexte, septime, ultime estampe real

9.30/FILOMUSICA: A. Arensky: La Fontana di Bascisari op. 46. A. Caplet: Alla Spagnola: Variations Populaires. J. Sibelius: Quattro Composizioni da Kuolema. R. Strauss: Sonata in la maggiore, per violoncello e pianoforte op. 6. C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra

11/«TROIS OPÉRAS-MINUTES»: Libretti di Henri Hoppenot. Musica di Darius Milhaud. «L'enlèvement d'Europe» in otto scene (1927). Europe: L. Gaspari; Jupiter: A. Lazzari; Pèrgamon: M. Borriello; Agnès: B. Carmeli - «L'abandon d'Ariane» in cinque scene (1928) - Ariane: L. Gaspari; Phèdre: J. Mancini; Thésée: A. Lazzari; Dynosos: M. Borriello - «La délivrance de Thésée» in sei scene (1928) - Phèdre: L. Gaspari; Ariane: R. Corsi; Thésée: A. Lazzari; Hippolyte: M. Borriello; Thérémène: A. Pettrassi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro N. Antonelli

11.30/PER ORGANO: E. Satie: «Douze petits choralis». J. Hewitt: Variazioni su «Yankee Doodle». C. Ives: Variazioni su «America» (sul tema dell'inno inglese «God save the Queen»)

12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIA-

NOFORTE: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; P. Narciso-Masi, pf.

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: R. Vlad: «Variazioni concertanti», sopra una serie dodecafonica dal Don Giovanni di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955) - Sol. R. Vlad - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

12.50/LA SERENATA, PER ARCHI DI DVORAK: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

13.20/LA CORALITÀ IN CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: «Inno ai Santi Cirillo e Metodio» composizione sacra a cappella su testo dell'autore (1885, da un'antica melodia slava) - Otto Composizioni corali profane

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK: «Pelléas et Mélisande», Suite op. 46, da Maurice Maeterlinck

14.25/«HOMENAJES»: F. M. Torroba: «Romanje e la seguidilla», per chitarra e orchestra. J. Turina: «Homenaje a Tárrega» op. 69. I. Strawinsky: «Trois Pécses faciles», per pianoforte a 4 mani. M. de Falla: «Homenaje pour le tombeau de Debussy» - «Homenajes»

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DMITRI BASHKINOV: A. Vivaldi: Concerto n. 11 in re minore op. 3 da «L'Estro Armonico» - Orch. da Camera di Mosca (10177). G. B. Pergolesi: Stabat Mater, a due voci (testo attribuito a Jacopone da Todi) - G. Pisarenko, sopr.; I. Arkhipova, msopr. - Orch. da Camera di Mosca e Coro Russo BSFR (47367). W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Bashkinov (28407). W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass K. 522 (20137)

► 17.30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Cr. D. Brain - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan - Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm - Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314 - Fl. S. Gazzelloni - Camerata Accademica Tokyo dir. S. Yamaoka

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: F. Witt: Sinfonia in la maggiore - Orch. Munchner Philharmoniker dir. M. Andree. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera Radio Sarzbrück dir. K. Ristenpart. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - D. Soyev, vc.; H. Wingreen, pf. M. Clementi: Tre Monferrine op. 49 - Fl. L. Sgrizzi. S. Prokofiev: Il focolare domestico op. 122. Suite, per orchestra e coro di voci bianche - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Praga (Coro di fanciulli) dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky

► 20/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO (1823-1892): Scherzo, per orchestra (4'40") - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Concerto in re minore, per violoncello e orchestra (26'00") - Sol. G. Ferrari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Namouna, Suite dal balletto (24'35") - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment

► 21/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERA: G. Rossini: «Ah, quel giorno», dal «Semiramide» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. G. Verdi: «Alfredo, Alfredo» da «La Traviata» - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Protti, bar. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. F. Molinari-Pradelli. D. Sciostakovic: Aria di Katerina, dall'opera «Katerina Ismailova» - Sopr. E. Andreieva - Orch. del Teatro Staniavsky di Mosca dir. G. Provatov

21.30/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corale» - Sol. D. Baranboim - Orch. Philharmonia dir. O. Kelperer - M° del Coro J. Alldis. A. Schoenberg: 6 Pezzi, per coro maschile op. 35 dir. J. Alldis

22.05/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini: Sei Capricci op. 1 - Vi. S. Accardo. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boulton

23-24/A NOTTE ALTA: G. Bizet: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. Il Movimento: Allegro vivace. O. Vecchi: So ben mi ch'ho tempo. J. S. Bach: Sarabanda e bourrée. E. Grieg: Suite Lirica. F. Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore. C. Debussy: Piccolo Pezzo, per clarinetto e pianoforte. D. Sciostakovic: Dal Quintetto in sol minore, per pianoforte e archi: I Movimento: Preludio. P. I. Ciaikowski: Meditazione in re minore op. 42, per violino e orchestra

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogio
Con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi
6ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini
5. «The band»
Janis Joplin; Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Marinoni; Sam Andrew; Ottavio Costa; Chet Helms; Massimo Lanzetta; Joe McDonald; Antonio Angrisano
Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liucchi
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Mosaico musicale**
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Veroli**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: La valigia**
Radiodramma di Lucio Favaretto
Regia di Domenico Mongelli
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per evocare: con parole, musiche e fantasia - sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Ultima puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 Bollettino del mare**
— Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Verona l'incontro amichevole di calcio
Italia - Cecoslovacchia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo:
GR 2 Parlamento Europeo
Estrazioni del Lotto
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
Svegliati e canta
Commedia in tre atti di Clifford Odets
Traduzione di Lea Danesi
Bessie Berger; Laura Carli; Myron; Vigilio Gattardi; Hennie; Valeria Valeri; Ralph; Mario Brusa; Jacob; Mario Ferrari; Lo zio Morty; Ignio Bonazzi; Moe Axelrod; Marcello Tusco; Sam Feinschreiber; Renzo Lori; Schlosser; Natale Peretti
Regia di Carlo Di Stefano
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato** (Il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Piero Bellugi
Salvatore Sciarino: Efebo con radio per voce e orchestra (Soprano Daisy Lumini) ♦ Sergej Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra (Violinista Ruggero Ricci) ♦ Manuel De Falla: El retablo de maese Pedro (Da un episodio del «Don Chisciotte» di Cervantes). Libretto di Manuel De Falla (Don Chisciotte: Andrea Martin, baritono; Maestro Pietro: Carlo Gaifa, tenore; Il Cantastorie: Daisy Lumini, soprano)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine:
I bis di Lazar Berman
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato** (Il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di V. Ruffo, S. Prokofiev, R. Volkmann, N. Paganini, G. B. Pergolesi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di F. Chopin, A. Borodin, L. van Beethoven
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Luigi Capurso
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte)
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. «Imperatore» ♦ N. Paganini: Sonata in mi bem. magg. per vl. e orch. «Sonata Napoleone» ♦ B. Bartók: Kossuth, poema sinfonico op. 2
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
La società italiana e il lavoro, di Oreste Masari. 2ª. La nuova stratificazione sociale
In studio Gabriella Pinnarò
- 10,30 Concerto del mattino** (Il parte)
F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 76 n. 3 per archi «Imperatore» ♦ R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gori. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2 (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ G. Ph. Telemann: Quartetto n. 3 in sol magg. per fl., archi e cont. (Complesso Quadro Amsterdam) ♦ N. Rimski-Korsakov: Dubnaska op. 63 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. Saint-Saëns: Fantasia per arpa op. 95 (Sol. B. Galais) ♦ M. P. Montclair: Cantata «Pan et Syrinx» (Instrumentisti dell'Academy of Ancient Music - J. Nelson, sopr.; C. Hogwood, cemb.; C. Coib, vla da gamba)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (Il parte)
R. Schumann: Fantasia in do magg. op. 17 (Pf. A. Rubinstein) ♦ W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg. K. 361 per strumenti a fiato «Gran Partita» (Strum. dell'Orch. Berliner Philharmoniker)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 Fatti, documenti, persone**
Un'anima scritta
per una biografia di Ludwig Wittgenstein di Egidio Bertazzoni. 1ª serata
Con: Raoul Grassilli, Tino Carraro, Giulia Lazarini, Magda Guerriero, Franca Nuti, Renato Paracchi, Bob Marchese, Ruggero De Daninos, Bruno Slaviera, Laura Rizzoli, Adele Bossi, Mario Malagamba, Gino Capponi
Regia di Egidio Bertazzoni
Programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,05 Gioacchino Rossini: balletti**
Mosè in Egitto — Le Siège de Corinthe — Otello (Orch. National dell'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida)
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera con T. De Tommasi
19,45 Superstereouno con Bebo Moroni
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
15,30 Italia - Cecoslovacchia (Vedi Radiodue)
18-19: GR 2 - Appuntamento flash
18,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star - Ortolani. Revelation. Papetti. Carillon pour deux. Posit. T'ho voluto bene. Bongusto. Paris violon. Poursel. Sismo n. 2. Prado. Just a little lovin' - Riddle. Quentin's theme. Aldrich. Tom Blake stamp. Anselmo. Lisa. Bacharach. Trey of hearts. Basie. Tangio delle rose. Black. Gabbie. Calvert. Ti amerò. Bosé. Ebb tide. Calvi. Twilight time. Candier. Gloria. Cara velli. Mood indigo. Cavallaro. Abendlied. Chiaramello. Desidero amore. Chackfield
9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi sto innamorando ancora - Azzurri. Credo in te. Bosé. Stella bianca. Onano. Sei una bomba. Viola. Valentino. Amore grande, amore mio. Di Capri. Stasera mi butto. Roberts. Non voglio innamorarmi mai. Nazzaro. Tu mi rubi l'anima. Collage. Solo noi. Martini. Dimmi chi sei. Cliché. E ti amo così. Pappalardo. 10. 8. 80. Un'estate fa. Drupi. Ragazzo dell'Europa. Nannini. Ti avrò. Celentano. Mai più. Balsamo
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il portiere di notte - It was love (Il tempo delle mele). Three - Ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Les parapluies de Cherbourg - Le repos du guerrier - Battle royal (Paris blues). Strogoff - Maybe september (The Oscar). Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo). Memo from Turner (Performance). Teletango (L'ingorgo). Aiutalo (La spensierata guerra dei bambini). Last remember (Ordine firmato in bianco). I can't help falling in love with you (Quella folle estate). Be li gabbiano Jonathan (Livingstone). Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragno).
11/CANTAUTORI: Cantare in italiano. De Angelis. Vecchio sole di pietra. Martini. Controvento. Filippino. Al centro della musica - Ron. Buenos Aires - De Gregori. Quando non ci sei. Balducci. Bembò. Padre Nostro. Zero. Oceania - Castelnuovo. Charles - S. Rosso. Every grain of sand. Dylan. Avrai. Baglioni. Evva. Di Capri. Genova per noi - P. Conte
12/ROCK & POP: Daniel - Elton John. Blue motel room - Mitchell. Brooken english - Faithfull. Georgy Porgy - Toto. Roof garden. Jarreau. I just wanna part. Vannelli. No fright - Live Wire. Eye in the sky. Alan Parsons Project. Summer on a solitary beach. Battiato. Blue eyes. Elton John. What a fool believes. Doobie Brothers. Shot the sheriff - Clapton. Sneakin' Sally thru the alley - Palmer. Che te ne fotte - P. Daniele
13/JAZZ VARIETÀ: Baker street - Ferguson e Coro. Improvisation - Kenton. Embraceable you - Vaughan. Knockin' myself out - Art Tatum. Every tub - K. Oliver. Just one of those things - Holiday con Orch. Blue flame - W. Herman. Ballad - Getz. Big bon - McFarland. Blues riff - Ellington. Benny's bugle - Goodman. Big stockings - Peterson. Blues in the alley - Trio Basie
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux. Seasons, «Friends» - Elton John. Le farfalle sono libere - A. Giordana. You and the night and the music, «Reverence with music» - Lanza. Fiddler on the roof - S. Black. Fantasia, «La duchessa di Chicago» - Massimini. Selezione. Love walked in - Love is here to stay, «The goldwyn» - P. Stewart. Ouverture, «La dama di picche» - Solti. J'ai deux amants, «L'amour masque» - Crespin. Davanti a te, «Forse sarà la musica del mare» - Minoprio. How are thing in glocca morra, «Finian's rainbow» - Mantovani. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. Surabaya Johnny, «Happy ends» - Betti
15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - D. Ross. Rain and tears - Aphrodites Child. No more tears - Streisand. Summer. You're my world (Il mio mondo) - Reddy. Quanto t'amo. Halliday. I muscoli del capitano. De Gregori. Starman - Bowie. Ritornare a casa - Iglesias. Cerchi. Pravo. If I never sing another song - Bassey. Stardust - Mantovani. All the strength we got - Cliff. Kaya - Marley. Azzurro - Celentano. The cygnet committee - Bowie
16/FACILE ASCOLTO: Witching hour - Hillman. Muskrat love - America. Samarcanda - Vecchioni. John Barleycorn must die. Traffic. Gente distratta - Esposito. E la luna bussò - Berté. Alone again - Alpert. We all remember Wess - Benson. Will to love - Young. How dare you? - 10 C. C. To beat the devil - Cash. Quella notte che Bessy cantò - S. Rosso. Il lungo viaggio - Esposito. Long and winding road - Winterhalter. Harlem nocturne - Winter. Angiolino - Conte. Lucille has messed my mind up - Zappa. E so contento e

sta P. Daniele. Fantasia di motivi - Santana. Gelato metro-politano. Camerini. Tightrope. Russell. Caravan petrol. Carosone. I say a little prayer. Mauriat. Donna mia donna. Kuzminac. Sunny - Feliciano. E se domani. Mina. Figli delle stelle. Sorrenti. Teach your children. Crosby. Stills. Nash & Young. Don't look back. Tosh. Little Jeanie. Elton John

18/DISCOTECA: Short train runnin' - Traks. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. All of my heart - ABC. Maschine brennt - Falco. The lion. Barrabas. You know what I mean - Frnda. A love song - Kenny Rogers. Only you - Timi Yuro. Take the short way home - Warwick. Sola - V. Valentino. Piper club - Zero. Let's forget - Rainbow. Team. Blind. Tuxedomoon. Let's go dangin' - Kool and The Gang. Dream on - Soccio. Da da da - Trio. This time. Rettore. Baby lou. Lio. Love me right - Aretha Franklin. Wake up in the night - D. D. Sound. It's over now - Bernie Adam. Eye in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademica. Cantando - Donati. Fortune teller - Santa Esmeralda. I love you - Syreeta. A slippin' away - T. Connection. A place called tarot. Tantra

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. Recital: Lauzi. Newport up - Orch. Duke Ellington. Recital: Azzurro. What a little moonlight can do - Carter. Moss. Khalid. Meditango - Piazzolla. Domenica musica trianon 75 - Perigo. Massignone. Baucé. Lotta. Greasy sack blues - Orch. Herman. Recital: Los Pulgachicos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love. Un limited. Juliet. Robin Gibb. Church of the poison mind. Culture Club. Push and pull - Alpert. No tabuleiro de baiana. Bethania. Gilberto e Veloso. Santa Maria de Portugal - Los Joao. Knights of fantasy. Deodato. Happy morning - Giusto Pio. Con lei. Lauzi. Jitterbug waltz - Zoot Sims. Yardbird suite - Hank Jones. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. Tommy 'round the corner - Schlacks. Let's dance - Bowie. Lugar comun (Common place) - Mann. Digue il bague. Simonal. Fantasia di motivi - Os Batuequeros e As Mulatas. Mi sono innamorato di te - Manuel. Quante volte - Martini. Annarè - Daniel

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore, per flauto e archi. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Puccini: Crisantemi, Elegia, per quartetto d'archi. E. Grieg: Im provvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. Z. Kodaly: Este (Sera). R. V. Williams: Romanza. F. Delius: Intermezzo e Serenata da «Hassan»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola e orchestra d'archi. J. F. Dandrieu: Magnificat in re maggiore. G. Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10. 6 «La Cetra». J. B. Lully: Le divertissement de Chambord. Suite, per orchestra. J. C. Bach: Sinfonia in mi maggiore op. 18. 5, per doppia orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Dukas: Sinfonia in do maggiore - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller. F. Poulenc: «Aubades», Concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. di Solisti dell'Orchestra des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

9/ANTICHE MUSICHE: Anonimo XIII: Ultime Estampie. C. De Chatelain: Li novius tens et mais et Violette. Anonimo: Veritatem. Anonimo: Tierche estampil real. Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone: Ja nus hons pris ne dira sa raison. Thibaut IV de Champagne: Au tens plains de felonnie. Anonimo: Quinte Estampie real. G. de Dijon: Chantier per mon corage

9,30/FILOMUSICA: J. C. Bach: Concerto in do minore, per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Bamberg Chamber Orchestra dir. L. Mayer. G. F. Haendel: Cantata «Look down harmonious che Saints» - R. Tear, ten. S. Preston, cembalo - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. Comp. strumentale «Consortium Classicum». R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 - Pt. A. Ciccolini. F. Liszt: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont The New Philharmonia Orchestra dir. S. Ozawa. C. Franck: Le Chasseur maudit: Poe ma sinfonico - Orch. Metropolitan Symphony of New York dir. M. Freccia

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo, Suite op. 60 dalle musiche

di scena della commedia omonima dir. J. Colon. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a dir. M. Pradella

12/MUSICA E POESIA: R. Schumann: Dichtelebe. su testo di Heinrich Heine

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Bloch: Suite ebraica, per viola e orchestra - VI. A. D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Weissmann. E. Varèse: Intégrales, per piccola orchestra e percussioni (1924) - Ensemble 2E2M dir. P. Melano. E. Brown: Modul III - Compl. Domaine Musical dir. G. Amy. R. Trythall: Coincidence, per pianoforte - Pt. R. Trythall

13,15/SOLISTA: NICANOR ZABALETA: A. de Cabezón: Pavana con variazioni. G. F. Haendel: Tema e Variazioni in sol minore. G. C. Wagenseil: Concerto in sol maggiore n. 9 per arpa e orchestra - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps»

13,45/IL MADRIGALE: A. Il Verso: Lasciatemi morire, Madrigale a 5 voci miste. M. Ingenier: Due Madrigali: «La vergine nella» - «Ardo sì, ma non l'amo». G. Caccini: Fere selvaggio, dalla raccolta «Arie e Madrigali» ad 1 voce o basso continuo

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602. F. Schubert: Andantino (tema con variazioni) dal Quintetto op. 114 in la maggiore per pianoforte e archi «Della Trota». F. Chopin: Valzer in si minore n. 10. J. Offenbach: I racconti di Hoffman: Barcarola (Belle nuit, o nuit d'amour). J. Beuvarlet-Charpentier: Le retour de Myrthe, Romanza su testo di Lachabaeussière, per voce e arpa. M. Bruch: Romanza op. 85, per viola e orchestra. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. de Lalande: Deuxième fantasia ou Caprice que la Roy demandait souvent - Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore, per flauto, oboe e continuo - E. Kötz, fl. a becco. A. Hertel, ob.; E. H. Schindler, clar.; H. Köller, vla da gamba. C. W. Gluck: Ciaccona (Imoderato con grazia) - Gavotta - Tempo I - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. T. Albinoni: Concerto n. 5 in re, per oboe e archi op. 9 n. 2 - Sol. E. van Tright - Orch. da Camera «Musici»

MUSICA IN STEREOFONIA.

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentazione» (16'51") - Sinfonia n. 27 in sol maggiore (10'57") - Sinfonia n. 28 in la maggiore (17'32") - Sinfonia n. 29 in mi maggiore (16'47") - Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja» - Orch. «Philharmonia Hungarica» (12'24")

LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 11 in do maggiore op. 61, per archi - Quartetto d'archi «Gabriella» (38'53")

17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Messa in do maggiore, per soli, coro e orchestra K. 317 - M. Friessehausen, sopr.; E. Bollow, cb.; E. Kienbacher, ten.; W. Rainer, bs. - Orch. del Mozarteum di Salisburgo e Coro del Duomo di Salisburgo dir. J. Messner - Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - VI. D. Oistrakh - Orch. Sächsische Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny

18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli: Canzon, per sonate duodecimi toni (Octocvum) - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. J. A. Hesse: Arminio: Tradir aspeste, o perfidi - P. Schreier, ten.; R. Kobler, clar.; Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pt. A. Brendel. C. Gounod: Faust: Avant de quitter ce lieu - R. Mascard, bar.; N. Ghiaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bar. - London Symphony and The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynghe. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - Quartetto Kreuzberger. G. Fauré: Dolly, Suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudo

20/BEATRICE DI TENDA: Tragedia lirica in 2 atti. Musica di Vincenzo Bellini. Filippo Maria Visconti: C. Optof; Beatrice Di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Veasey; Orombello: L. Pavarotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward - London Symphony and Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonynghe - M° del Coro J. McCarthy (2h27'49")

22,30/PIANISTA: SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in fa minore, per archi e basso continuo. P. Locatelli: Capriccio in re maggiore. N. Paganini: Romanza in la minore. K. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per fagotto e orchestra. F. Liszt: Due Studi: Dans les bois - Ronde des Lutins. C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. H. Wolf: Serenata italiana

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaberti (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della preghiera, commento del P. A. Dionisi - «I miracoli di Gesù: Demonio muto», commento di Don A. Gemma. 20,20 Vor dem Papstbesuch in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Signes des temps, signes de l'Esprit. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros in Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...!, pagine di fede mariana, da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: Demonio che urla», commento del P. G. Giorgianni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les vocations consacrées. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispánicas, de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di G. Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Demonio violento», commento di Don V. Del Mazza. 20,20 Warum, wie und wann beichten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie contemplative dans les missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, dal libro di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: L'indemoniato di Cerasa», commento del P. G. Rossé. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pèlerins à l'audience. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mo-

straci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. A. Casagrande: Il pianto della Madonna, cantata per soprano, basso, coro misto e grande orchestra. M. Sighele, soprano; C. Desderi, basso; Coro Filarmonico e Orchestra Sinfonica di Praga, diretti da Vaclav Smetacek. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: Lo Statere», commento del P. G. Rossé. 20,20 Aktenzeichen Galileo Galilei - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Antennes de carême. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La figlia della Cananea», commento del P. C. Quaranta. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Le don de l'unité». 21,50 The Oriental Churches. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri. Pianista Marco Albrizio. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: La figlia di Gairo», commento del P. C. Quaranta. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Frères et soeurs de Lazare. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

Ente Autonomo

Teatro alla Scala



Centro di Perfezionamento Artisti Lirici

Concorso per l'ammissione all'anno scolastico 1984/85

Possono concorrere giovani cantanti in possesso di una buona educazione musicale e vocale che:

- a) si siano distinti in concorsi di canto;
- b) si siano segnalati in spettacoli lirici;
- c) dimostrino di avere doti naturali per il canto lirico.

L'età massima per l'ammissione è di 27 anni per le donne e di 29 anni per gli uomini.

La domanda, in carta libera, deve pervenire entro il 20 maggio alla Segreteria del Centro presso il Teatro alla Scala - via Filodrammatici 2, Milano - e deve essere accompagnata da:

- a) certificato di nascita;
- b) documentazione dimostrativa di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso.

L'esame consisterà nell'esecuzione di una o più arie del repertorio operistico fra le quattro liberamente scelte dal candidato. La data e il luogo dell'esame verranno tempestivamente comunicati agli interessati.

I candidati riconosciuti idonei alla frequenza del Centro dovranno superare con profitto un periodo di prova non superiore ai tre mesi prima che l'ammissione diventi definitiva.

La frequenza dei corsi è gratuita. Inoltre a favore degli ammessi al Centro di cittadinanza italiana, il Teatro alla Scala istituisce annualmente borse di studio che verranno assegnate tenute presenti le condizioni economiche e il profitto del beneficiario.

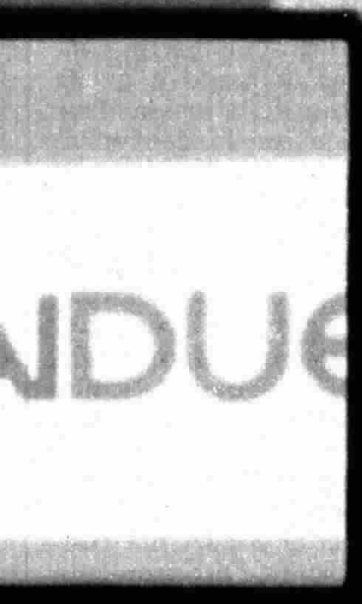
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Centro - tel. 02/88.79.244.

CITA' - LA PUBBLICITA'



LA PUBBLICITA' - LA P

CONTROLLATA



La Rai è anche questo.

La RAI controlla tutta la pubblicità che trasmette, non solo nella quantità ma anche nella qualità.

Una pubblicità chiara e non eccessiva:

questo è l'impegno della RAI perché anche la pubblicità sia un servizio per i consumatori.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA



IL DOVERE DI RESISTERE

di TULLIO KEZICH

Credevo di essermi coperto di gloria facendo il giurato al 34° Festival di Berlino: anche perché all'Italia, che l'anno scorso non aveva avuto niente, sono andati due premi importanti. E invece un nostro regista mi ha tirato le orecchie, in un'intervista postfestival, deplorando che «il giurato italiano» non ha rivisto il suo film a Berlino perdendo l'occasione di elevare il tasso di entusiasmo in sintonia con le ovazioni di quel pubblico.

Il piccolo incidente merita due precisazioni, una pratica e l'altra teorica. Cominciamo con quella pratica. Si pensa generalmente che far parte della giuria di un festival è una gratificazione continua, tutto un trascorrere da una serata di gala a un ricevimento, da un pranzo ufficiale a un'intervista sempre sotto il tiro di operatori e fotografi. Se è vero che questi aspetti esistono, c'è una contropartita: la giuria è un lavoro.

Prendiamo l'esempio della Berlinale dove gli 11 giurati, agli ordini di una presidente incantevole ma severissima come Liv Ullmann, hanno dovuto vedere 24 film e quasi altrettanti cortometraggi in concorso per una permanenza in proiezione di circa 60 ore. A questo recipe, lasciando perdere altri obblighi di rappre-

sentanza, i giurati hanno aggiunto circa 30 ore di riunioni, delle quali le ultime 14 ininterrotte: dalle 10 del mattino a mezzanotte in conclave all'Hotel Schweizerhof con pasti a porte chiuse e niente telefonate. La somma di 90 ore lavorative, divisa per 11 giorni, fa quasi 8 ore e mezzo quotidiane di prestazioni d'opera senza riposi né festività.

Si sarà capito che Berlino è un festival serio, dove ogni momento appare nei pressi della giuria qualche gentile emissaria del direttore Moritz de Hadeln, incaricata di contare i giurati: «Ein, zwei, drei...». Pur non essendosi manifestate gravi tensioni né sfacciate tutele di interessi particolari, e dichiarandoci tutti «patriotes du cinéma» inclusa la giurata sovietica, le discussioni a tratti si sono accese, la babele linguistica ha avuto punti snervanti e la fatica ha finito per farsi sentire. Certo sono grato a Berlino per avermi offerto l'occasione di godere la compagnia di persone come Jules Dassin o lo scrittore peruviano Mario Vargas Llosa: e trascuro solo per brevità di menzionare uno a uno gli altri componenti di un gruppo di estranei che ha visto nascere, attraverso la convivenza forzata, il miracolo dell'amicizia. Ma neppure gli au-

steri anfitrioni hanno mai preteso che ciascuno di noi appesantisce un programma tanto intensivo rivedendo film visti altrove e magari, per un critico, già recensiti. Vogliamo essere più tedeschi dei tedeschi?

La rimostranza del nostro regista (del resto giustamente premiato anche se non superpremiato perché fin dal primo giro di votazioni si configurò l'unanimità per lo splendido film di John Cassavetes *Love Streams* vincitore dell'Orso d'oro) ha però un contenuto filosofico che merita confutare. L'idea di fondo è quella che il giudizio della massa deve sovrapporsi a quello dell'individuo isolato, cioè che il critico può e forse deve conformarsi al verdetto del popolo. È vecchia fola, solo che una volta la spacciavano i mercanti del cinema e adesso l'hanno fatta propria i registi di successo. Lasciamo rispondere a un famoso critico americano, John Simon, che nel suo prezioso libro *Singularities* scrive: «È estremamente difficile non venire influenzato nel gusto dall'ambiente che ci circonda: ma resistere all'ambiente è precisamente il dovere del critico. È solo se rimane se stesso senza compromessi che un critico può sperare di servire a qualcosa».

La giuria del 34° Festival di Berlino. Al centro Liv Ullmann, per l'occasione presidente



di VIERI RAZZINI

Cary Grant ha scelto di abbandonare la carriera all'età di 62 anni, ancora all'apice del successo, ma continua a far sentire la sua assenza a molte generazioni di spettatori che lo hanno amato come un grande insostituibile amico, allegro, profondamente onesto, eccentrico per definizione, sempre capace di stupirsi della vita, delle donne, dei guai che gli capitano e di come sta uscendone fuori. Ne esce perché ha duttilità, un fascino disarmante, naturalezza e humour, straordinaria eleganza non solo nel vestire. Se non è mai stato incoronato «re della commedia» (ha avuto solo un Oscar tardivo «per essere Cary Grant») è forse perché ha sempre avuto troppo spirito per essere pomposamente «re» di qualcosa. Ma certo ha posseduto tutte le qualità ideali per la grande commedia. E infatti è presente in questa rassegna di Raitre con sei film su tredici, dei quali quattro non solo non sono stati mai visti in televisione ma neppure rieditati.

Quattro capolavori degli anni d'oro fra il '37 e il '42: *L'orribile verità*, che lo consacrò divo e meritò a Leo McCarey l'Oscar per la migliore regia; *Incantesimo* e *Scandalo a Filadelfia*, ambedue con Katharine Hepburn e guidati dalla mano magistrale di George Cukor; *Un evaso ha bussato alla porta* di George Stevens, nel quale si fondono un triangolo sentimentale e un caso giudiziario. Qui Cary Grant è un operaio accusato di omicidio e incendio doloso che si rifugia nella casa di un giudice e ne sconvolge la vita e le convinzioni compassate e conservatrici. Si tratta di una variante di una delle più efficaci e tipiche situazioni della commedia sofisticata: ogni volta che i poveri, i proletari, i nuovi poveri del New Deal e perfino i nuovi ricchi si infilano nel mondo dell'alta società fanno da reagente, mandano all'aria abitudini e ritmi delle grandi ville e degli attici di Manhattan. Così in *Incantesimo* Grant è un giovanotto squattrinato che strabilia una famiglia di miliardari con le sue teorie sul denaro e sul piacere; così ne *L'orribile verità*, dove Irene Dunne, per mandare all'aria i nuovi piani matrimoniali dell'ex marito Grant, deve fingersi una ballerina da quattro soldi in vena di arrampicamento sociale. In *Scandalo a Filadelfia* il proletario è James Stewart e fa traballare tutta una complicata impalcatura di vecchi e nuovi matrimoni e puritani equilibri sessuali; ne *La signora di mezzanotte* (altro inedito, una delle più geniali sceneggiature di Billy Wilder) Claudette Colbert è una Cenerentola americana che mette a soqquadro i rapporti fra i diversi rappresentanti del «Tout Paris»...

NULLA SUL SERIO



TUTTI I FILM

Argento vivo (1933) regia Victor Fleming
La donna del giorno (1936) regia Jack Conway
L'impareggiabile Godfrey (1936) regia Gregory La Cava
Nulla sul serio (1937) regia William Wellman
L'orribile verità (1937) regia Leo McCarey
Incantesimo (1938) regia George Cukor
Susanna (1938) regia Howard Hawks
La signora di mezzanotte (1939) regia Mitchell Leiser
Donne (1939) regia George Cukor
Scandalo a Filadelfia (1940) regia George Cukor
Un evaso ha bussato alla porta (1942) regia George Stevens
Ero uno sposo di guerra (1949) regia Howard Hawks
Lady Lou (1933) regia Lowell Sherman

Altri formidabili «reagenti» sono i giornalisti, e tre film di questo ciclo hanno al centro il loro mondo. La cinica manipolazione dell'opinione pubblica attraverso i mass-media e la credulità del pubblico sono il bersaglio di *Nulla sul serio* (che dà il titolo alla rassegna), satira al vetriolo scritta dal grande Ben Hecht e diretta a ritmo scatenato da William Wellman: capolavoro dimenticato nonostante la presenza di due divi come Fredric March e la stupenda Carole Lombard. Un press-agent che inventa pubblicità anche mentre dorme è l'odiato-amato alter ego di una diva, Jean Harlow, praticamente nella parte di se stessa, in *Argento vivo*, la prima feroce satira che Hollywood si sia dedicata. Questa attrice strepitosa è anche protagonista, insieme a William Powell, Spen-

CARY GRANT
KATHARINE HEPBURN
JAMES STEWART
CLAUDETTE COLBERT
FREDRIC MARCH
CAROLE LOMBARD
JEAN HARLOW
WILLIAM POWELL
MYRNA LOY
SPENCER TRACY

cer Tracy e Myrna Loy, di uno degli scontri più esilaranti fra giornalisti e miliardari in *La donna del giorno*, giudicata una delle migliori commedie degli anni '30 nonostante la totale improbabilità della trama: ma il suo successo dipese forse anche da questo, perché una commedia sofisticata non ha bisogno di essere probabile per essere plausibile; anzi, più ci sono pazzi in campo più la farsa si scatena, come nel capolavoro della «crazy comedy» *Susanna*: protagonisti una Hepburn svitata, viziosa e all'arrembaggio, un Cary Grant sempre più stupito ma deciso a reagire, un cane, un leopardo e un osso di brontosauo; più, naturalmente, un'oliva da Martini che rotola a terra, un frak strappato, una zia come tutti vorremmo avere, una vestaglia di cigno addosso a un uomo... Qui, come in *My Man Godfrey* (l'impareggiabile William Powell, appena scomparso), in *Midnight* e in *Donne*, si materializza la vena di leggera ma spavalda follia che percorre tutta la commedia sofisticata e che ce la fa amare come uno dei grandi generi hollywoodiani.

RAITRE
 GIO 5 ORE 22.15



LINA SASTRI

IDENTIKIT

A MOLTE FACCE

di MAURIZIO GIAMMUSO

Sarà perché di questi tempi ogni sera recita *Sei personaggi in cerca d'autore*, ma è squisitamente «pirandelliano» il problema di Lina Sastri, oggi meritatamente sulla cresta dell'onda in teatro (con Giulio Bosetti), in tv (come madre della Bella Otero) e in cinema (come partner di Giancarlo Giannini in *Mi manda Picone*).

Senza accorgersene, lei stessa ne parla quasi con le parole del drammaturgo: «Io ho paura del-

la forma, di come si appare, dell'involucro: tanti oggi lo chiamano look, ma è una cosa molto più complicata. Mi spiego: ho trent'anni, ma nessuno mi ha mai chiamato per una parte da giovane. Se la mattina mi sveglio bene, sorrido e il tassista mi chiama signorina. Se ho dormito male, mi guarda e mi chiama signora. Mi spaventa, non mi piace la parte dell'attrice nella vita: dover sempre badare a me stessa, a come mi vesto, a come

parlo coi giornalisti, le foto. Sul palcoscenico è tutto più facile, perché si è più veri». Lo dice anche la battuta finale dei *Sei personaggi*, la più celebre: «Macché finzione, signori, realtà, realtà!».

Ma qual è allora la vera Lina Sastri? La ragazza che cantava piena di ritmo e di passione, dieci anni fa, nella Nuova Compagnia di Canto Popolare? La popolana ribelle nel *Masaniello* teatrale di Armando Pugliese (1974)? La piccante Rosaura nelle *Femmine puntigliose* di Goldoni, regia di Patroni Griffi (1978)? La sciantosa con le calze nere e la voce roca di *Eden teatro* di Viviani, regia di Ro- ►



**TRA PICONE
E PIRANDELLI**



NUOVO RASOIO PHILIPS

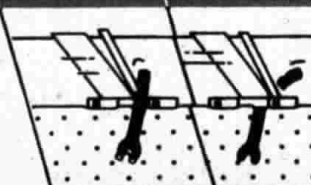
PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

berto de Simone (1980)? La travolgente Figliastro nei *Sei personaggi* di quest'anno? Oppure quella ambigua donna napoletana, moglie inconsapevole di camorrista, brace di sensualità sotto la cenere della rassegnazione, del film *Mi manda Picone*?

A vederla in scena o sullo schermo sembra una donna dura e temperamentosa, una bruna nervosa dal fascino zingaro: zigomi alti, occhi di brace, movimenti nervosi in un corpo dal fascino ambiguo, un po' maledetto. Proprio il contrario della classica napoletana, curvilinea e materna. Ma poi, mentre sbocconcella un hamburger in un caffè di Villa Borghese, abbagliata dal sole di una mattina primaverile, scopri che quel volto può essere anche dolce e disteso, che quel corpo nasconde morbidezze insospettite. «Io l'ho sempre saputo di avere delle curve; voglio dire: che non sono così magra come sembra dal mio viso. Ma nessuno lo sapeva. Poi Nanni Loy mi ha messo addosso quella vestaglia mezza aperta e se ne sono accorti tutti. Lo vedi, anche qui, una questione di apparenza, di forma. Ma io lo so da un pezzo che se mi metto le calze nere sono sexy, li conosco i trucchi, ma i

trucchi non mi piacciono. Sono bella solo quando mi sento bella, solo quando cerco e trovo una risposta negli occhi di chi mi guarda».

Avverte di non saper parlare, ma si fa capire molto bene. Dice che le interviste la imbarazzano sempre un po', poi si rivela loquace e franca, imbastendo un cordiale monologo che senza ironia potremmo intitolare: *Una vocazione*. «Ho cominciato a fare l'attrice senza essere mai stata a teatro. I miei a teatro non ci andavano: una famiglia bellissima e faticosa. Mia mamma, massaia, una donna splendida che sa cosa è il bene e cosa il male, senza inutili perbenismi. Mio padre, sempre lontano, in Brasile, che tornava ogni tanto a portarci una ventata insolita in quella piccolissima casa, dove vivevamo con mio fratello e i nonni; mio padre, che non ha mai accettato che facessi l'attrice, non è mai venuto a vedermi, perché pensa che sia un po' disonorevole. L'amore per il teatro. Lo scoprii in una saletta dei preti. Non sapevo niente, non avevo letto niente, non avevo mai sentito parlare dell'Accademia. Solo mi piaceva il teatro, senza neanche la vanità di avere il nome sulle "lumino-se". No, era proprio la possibilità di una grandezza, di essere me stessa in palcoscenico. Mi presentai goffa e chiattoncella, sì proprio una bonaz-

zona napoletana (chi lo direbbe oggi, con un bel po' d'anni in più e molti chili in meno?). Avevo vent'anni, un'educazione tutta scuola e parrocchia, senza neanche un fidanzato. Ma avevo scoperto il teatro e per farlo scappai di casa».

«Feci tante piccole cose», ricorda ancora Lina Sastri, «la comparsa con Eduardo De Filippo, piccole parti con le cooperative: due battute in scena e quattro ore a smontare la scenografia, poche lire. Cantavo bene e andai con la Nuova Compagnia di Canto Popolare, dove conobbi Roberto de Simone. Poi me ne andai, perché volevo recitare nel *Masaniello* scritto da Elvio Porta. E lì ci fu la rivelazione: tre stagioni di successo, notata dalla critica. Mi vide pure Peppino Patroni Griffi: io cantavo in napoletano e lui mi chiamò per recitare Goldoni. Da allora tante altre cose. Ma la meraviglia di recitare ogni sera è ancora intatta, questa ingenuità, questa gioia di salire in palcoscenico. Per questo non mi piace recitare fuori scena, non voglio preoccuparmi di come devo apparire e come devo rispondere, della forma. Io voglio vivere anche le mie debolezze, le mie insicurezze, le mie contraddizioni senza preoccuparmi delle apparenze».

MAURIZIO GIAMMUSO

Foto PINA DI COLA

Fai conoscere ai tuoi piedi la bellezza della comodità

Il segreto della comodità delle calzature Valleverde, è nella morbida pelle, nei soffici plantari e nelle forme particolarmente comode. Fai conoscere ai tuoi piedi bellezza e comodità.



In vendita nei negozi di calzature che espongono questa targa:

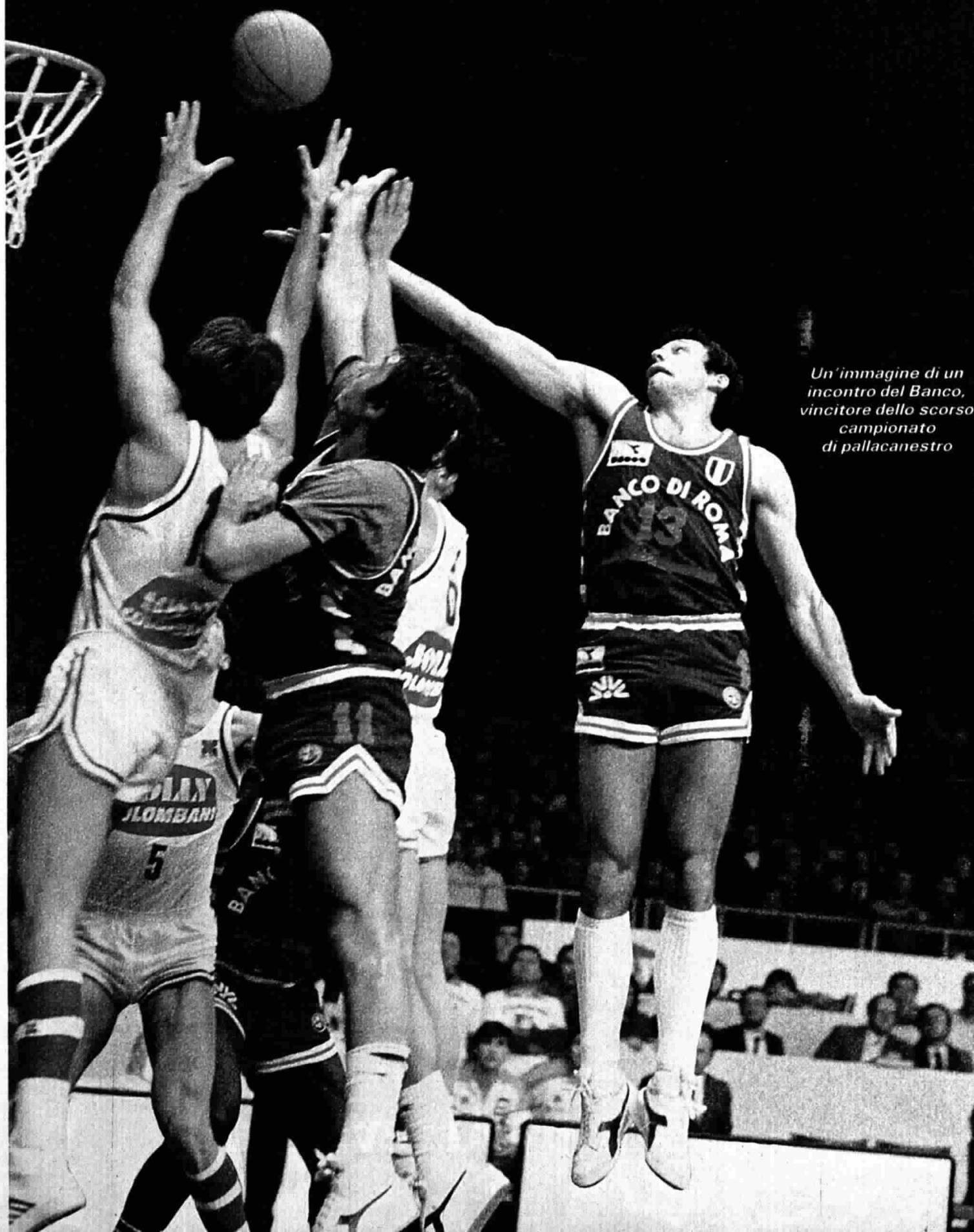
VALLEVERDE

CALZATURIFICIO VALLEVERDE - 47030 Cesena di Rimini (FO) - Tel. 0541/657147

Desidero ricevere i nominativi dei negozi Valleverde della mia città

Nome _____
Cognome _____
Via _____ Città _____ RC:1

BASKET



*Un'immagine di un
incontro del Banco,
vincitore dello scorso
campionato
di pallacanestro*

SALE LA FEBBRE

RATRÉ
GIO 29 ORE 20.55

SFIDA APERTA TRA ITALIA E SPAGNA

di PAOLO ZAULI

La data storica è il 4 giugno 1983: a Nantes Italia e Spagna si contendono la finale dei campionati europei di pallacanestro. È la prima volta, in ventidue edizioni, che due nazioni occidentali raggiungono questo traguardo ed è la prima volta che gli azzurri conquistano il trofeo continentale (105 a 96 il risultato). Da allora il basket europeo, sia di club sia di nazionali, vive una nuova era, quella che vede i Paesi dell'Occidente prendere il sopravvento su quelli dell'Est. Il predominio di Unione Sovietica, Jugoslavia e anche Cecoslovacchia, dovuto all'organizzazione sportiva, è stato oggi fortemente compromesso dalla crescita che ha avuto il basket nell'Europa occidentale.

In questo vero e proprio «rinascimento» l'Italia, grazie alle intuizioni dei suoi operatori — acquisizione degli ex giocatori della NBA (l'associazione che raccoglie i club americani), avanzata professionalizzazione di allenatori, giocatori e manager, uso del sistema dei play-off —, è diventata la nazione leader il cui esempio ha costituito uno stimolo formidabile anche per Francia, Germania, Inghilterra e soprattutto Spagna. Ora proprio tra Italia e Spagna si sta svolgendo un durissimo e lungo duello per la supremazia in Europa; un duello che, come abbiamo visto prima, s'è iniziato agli Europei dello scorso anno. Quindici giorni fa, il 14 marzo, a Ostenda, c'è stato il secondo atto di questa disputa: la finalissima della Coppa delle Coppe tra la Simac di Milano e il Real Madrid,

vinta dagli spagnoli in un drammatico finale per un tiro «libero» a tre secondi dal termine. Giovedì 29 marzo il Banco di Roma e il Barcellona scendono sul parquet del Palasport di Ginevra per la Coppa dei Campioni, il più prestigioso trofeo continentale a livello di club, e la sfida assumerà il sapore di uno spareggio, di un confron-

e Barcellona quindi in una sfida delicatissima, dal pronostico incerto: entrambe le squadre non hanno affermazioni in campo internazionale e i romani sono anzi alla loro prima partecipazione alla Coppa dei Campioni. Chi invece è sicuro del risultato della finale è Valerio Bianchini, allenatore del Banco: «Abbiamo battuto Cantù e Maccabi che hanno vinto due Coppe dei Campioni», ha detto, «abbiamo superato Bosna, che ne ha vinto una, batteremo anche il Barcellona il cui medagliere è ancora vuoto».

Per i romani, al cui seguito viaggiano più di 4500 sostenitori, l'occasione è certo storica e non solamente per il premio previsto in caso di vittoria: il venti per cento dell'ingaggio di ciascuno. Qualunque sia il risultato, comunque, la sfida

Italia-Spagna non finisce qui: il seguito a livello intercontinentale è rinviato a Los Angeles, mentre l'ultimo atto, quello decisivo, lo vedremo probabilmente nell'86 ai campionati mondiali di Madrid.

Foto SPOSITI



La squadra del Banco di Roma finalista della Coppa dei Campioni

to tra due scuole. In Spagna Real Madrid e Barcellona catalizzano tutte le forze tecniche del Paese; in queste due squadre si concentrano i massimi sforzi finanziari, i migliori giocatori nazionali e stranieri, i tecnici professionisti e le loro organizzazioni societarie. In Italia, viceversa, non esistono squadre leader: sia il Banco di Roma sia la Simac, pur essendo ai vertici, sono due tra le numerose formazioni che potrebbero altrettanto bene competere a livelli internazionali. Inoltre, da una parte c'è un campionato, quello iberico, che si articola principalmente sullo scontro tra le due maggiori città, dall'altra un campionato che si consuma partita per partita su ogni campo d'Italia e dove ogni formazione è in grado di superare le grandi squadre. Banco di Roma

TUTTI I CAMPIONI

ASK Riga (URSS)	'58
ASK Riga (URSS)	'59
ASK Riga (URSS)	'60
A. Rossa Mosca (URSS)	'61
Dinamo Tbilisi (URSS)	'62
A. Rossa Mosca (URSS)	'63
Real Madrid (Spagna)	'64
Real Madrid (Spagna)	'65
Simmenthal Milano (Italia)	'66
Real Madrid (Spagna)	'67
Real Madrid (Spagna)	'68
A. Rossa Mosca (URSS)	'69
Ignis Varese (Italia)	'70
A. Rossa Mosca (URSS)	'71
Ignis Varese (Italia)	'72
Ignis Varese (Italia)	'73
Real Madrid (Spagna)	'74
Ignis Varese (Italia)	'75
Mobilgirgi Varese (Italia)	'76
Maccabi Tel Aviv (Israele)	'77
Real Madrid (Spagna)	'78
Bosna Sarajevo (Jugoslavia)	'79
Real Madrid (Spagna)	'80
Maccabi Tel Aviv (Israele)	'81
Squibb Cantù (Italia)	'82
Ford Cantù (Italia)	'83

LA VOCE

ORIGINALE DI SHAKESPEARE

ARRIVA PER RADIO

di P. GIORGIO MARTELLINI

Splendida iniziativa», «idea eccellente», «audace avventura», «meravigliosa invenzione». Shakespeare in lingua originale alla radio e contemporaneamente, doppiato, in tv concentra su Radiotre un fuoco di fila di aggettivi entusiastici. «Mai ricevute tante lettere, telefonate, persino telegrammi, da quando dirigo questa rete», commenta Enzo Forcella. Al momento di presentare l'iniziativa aveva parlato prudentemente di «scommessa», ora può dire d'averla vinta. E d'aver trovato nei fatti la conferma ad una sua ipotesi sulla evoluzione del pubblico.

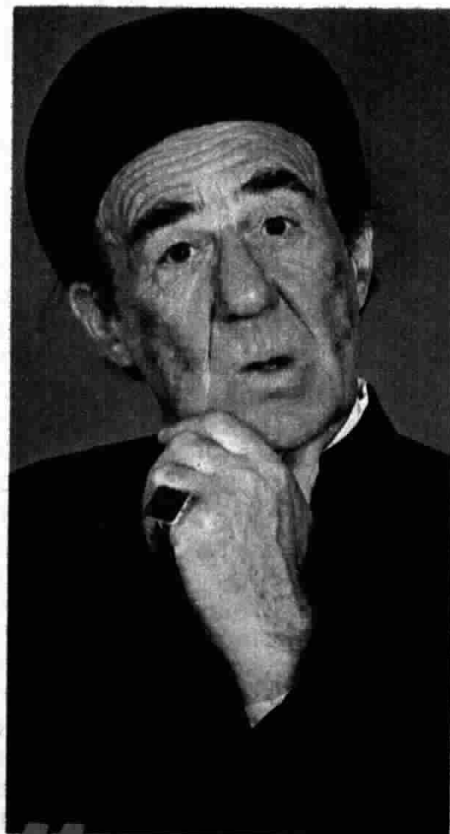
«Soltanto dieci anni fa forse non avremmo osato giocare una carta del genere. Si sarebbe crea-

to il sospetto di una operazione di élite, una chicca preziosa offerta ad una ristretta platea di appassionati. Io dico che la Rai, servizio pubblico, deve rischiare anche contro gli indici di ascolto, quando si tratti comunque di vera promozione culturale. Ma ero convinto che l'inglese, in questi ultimi anni, fosse entrato nel tessuto di vita e di costume del nostro Paese assai più a fondo di quanto non pensassimo: attraverso la scuola, certo, ma soprattutto attraverso i mass-media. Le reazioni a questo Shakespeare "con testo a fronte" dicono che l'ipotesi era giusta e che spesso ci riteniamo più "provinciali" di quanto in realtà non siamo».

Si sono formati spontaneamente, documenta Forcella, gruppi d'ascolto, specialmente di giovani, che inviano alla Rai, do-

po l'appuntamento del venerdì sera, commenti osservazioni suggerimenti. Tutti approvano la funzione di «guida», di arricchimento informativo affidata alla voce di uno «specialista», Masolino d'Amico. Ma con qualche obiezione.

«Certo», dice D'Amico, «mi chiedono di lasciare a Shakespeare ciò che è di Shakespeare, insomma di non coprire il testo con i miei interventi, il che è capitato agli inizi per qualche... scompenso tecnico. È un'obiezione di segno chiaramente positivo, che dice l'interesse degli ascoltatori per la poesia shakespeariana goduta in tutti i suoi umori originali. L'aspetto nuovo, eccezionale, dalla parte del pubblico, è nel poter avvicinare uno stile di recitazione, quello inglese appunto, in cui la voce ha un'importanza enorme.



MICHAEL HORDERN



CELIA JOHNSON



IAN GIELGUD

Noi italiani siamo abituati al doppiaggio e in qualche modo fuorviati da una "civiltà dello spettacolo" che privilegia l'immagine, il gesto, a svantaggio della parola. Ascoltare attori come John Gielgud, Celia Johnson, Claire Bloom, Michael Hordern, oltre che vederli, diventa dunque un'esperienza affascinante».

Questa settimana *La dodicesima notte*, deliziosa «summa» di tutti i motivi più originali della commedia shakespeariana. Una sara-banda, una variegatissima favola d'amore in cui s'intrecciano con raffinato equilibrio di invenzioni fantastiche il sentimentale ed il comico, il drammatico e il farsesco. Interpreti principali di questa tipica «commedia degli inganni» che si dipana tra mille equivoci sono nell'edizione inglese Alec McCowen (Malvolio), Felicity Kendal (Viola), Michael Thomas (Sebastiano), Sinead Cusack (Olivia), Clive Arrindell (Orsino). Per chi segue soltanto l'edizione televisiva doppiata — la traduzione è di Orazio Costa Giovangigli — segnaliamo che le voci italiane sono, nell'ordine, quelle di Omero Antonutti, Cinzia De Carolis, Giuliano Giacomelli, Serena Spaziani, Lino Capolicchio.

Foto BBC/G. NERI



CLAIRE BLOOM

Informazione medico-scientifica

Nuovo trattamento del dorso curvo

Un nuovo Corsetto viene consigliato ed adottato dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano per il trattamento del «dorso curvo» nelle forme di lieve e media gravità.

Il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella, realizzato in stoffa, è dotato di una speciale camera d'aria che controlla la spinta di correzione garantendo un'azione terapeutica «su misura» per il paziente.

Grazie alla perfetta aderenza, il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella è praticamente invisibile e quindi ai vantaggi terapeutici si accompagnano vantaggi estetici e psicologici.

Per informazioni:

Tel. 055/57.93.74-58.76.55-57.37.80

IL TRIBUNALE PENALE DI PESCARA

in data 31-10-1983

SENTENZA

Contro

D'OTTAVIO Umberto, nato a Notaresco il 2-5-1936, res. Pescara.

Imputato

Art. 1 legge 29-7-1981 n. 406 per avere il giorno 23-8-1982 in Pescara detenuto per la vendita musicassette stereo riprodotte abusivamente.

Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 350.000 di multa — Pena sospesa — ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «Il Tempo» e «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Pescara, li 18-2-1984

Il Cancelliere
(Marisa Silvestri)

PRETURA DI TORINO

in data 5-12-1983

SENTENZA

Contro

BENMBAREK Bouchaib, nato a Culed Ktirhad Labrachova (Marocco) nel 1949 residente in Torino, via Ormea n. 14

Imputato

del reato di cui all'art. 1 e segg. L. 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto e posto in commercio n. 300 musicassette tipo stereo «7» abusivamente riprodotte. In Torino il giorno 11-3-1983.

Omissis

condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 333.333 di multa con il beneficio della sospensione condizionale. Ordina la confisca delle musicassette in giudizio sequestrato e la pubblicazione della sentenza sui giornali «L'Incontro» di Torino e su «Radiocorriere tv». Condanna il prevenuto al pagamento delle spese processuali. Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 14-3-1984

Il Direttore di Sezione
Carlo Bardi

PRETURA DI MELITO PORTO SALVO

Il Pretore di Melito Porto Salvo Dr. Fulvio Rizzo all'udienza del 4-11-1983 ha emesso la seguente sentenza a carico di MZOUGH Mohamed nato a Sfax (Tunisia) il 14-11-1952 per il reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per aver posto in vendita a fine di lucro nastri abusivamente riprodotti. In Melito P. S. l'11-5-1983

Omissis

Dichiara Mzoughi Mohamed colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di due mesi di reclusione e L. 400.000 di multa. Concede il beneficio della sospensione della pena e la non menzione. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate e la loro distruzione con la pubblicazione di estratto della sentenza sul «Radiocorriere tv».

Il Segretario
(Maviglia Pietro)

PRETURA DI MELITO PORTO SALVO

Il Pretore di Melito Porto Salvo Dr. Fulvio Rizzo all'udienza del 9-12-1983 ha emesso la seguente sentenza a carico di ALATI Giuseppe nato a Roghudi il 15-9-1955 per il reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per aver posto in vendita a fine di lucro nastri abusivamente riprodotti. In Melito P. S. l'11-5-1983.

Omissis

Dichiara Alati Giuseppe colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 multa. Concede il beneficio della pena. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate e la loro distruzione con la pubblicazione di estratto della sentenza sul «Radiocorriere tv».

Il Segretario
Maviglia Pietro

MUSICA

FABRIZIO

**"CREUZA DE MĂ"
7 CANZONI
IN GENOVESE STRETTO**

DE ANDRÈ

RITORNO ALLE ORIGINI

di MARIO GAMBA

Fabrizio De Andrè rimpiange i tempi delle repubbliche marinare. Quando Genova era una finestra sul mondo e quel «collage di regioni che noi chiamiamo Italia» (sono parole sue) non aveva ancora soffocato le fantastiche e avventurose proiezioni internazionali della città. Nostalgico? No, come dimostrano le motivazioni del suo rimpianto. Vorrebbe recuperare la lontana memoria di Genova per potersi sentire più aperto, non per rinchiudersi. Non per farfugliare ricordi ma per parlare di libertà in una lingua creativa. Così ha pubblicato *Creuza de mã*. Sette canzoni in lingua genovese. Stretta. Sembra arabo, ma non è una volgarità dirlo.

Ce lo spiega proprio lui, Fabrizio: «Millecinquecento parole sono di derivazione araba in questa lingua. È l'idioma neolatino meno neolatino di tutti». E poi l'arabo, come i suoni delle lingue africane, è quanto di più sofisticato, addirittura d'avanguardia, si possa ascoltare nella musica pop contemporanea. Non ce l'hanno forse insegnato i raffinatissimi Brian Eno e David Byrne nel loro incomparabile *My life in the bush of ghosts*?

Oggi ti vedo più o meno così: un distinto signore, un po' stanco, che fa musica per hobby. Sbaglio?

«Piuttosto. Per me scrivere canzoni rimane, più che un mestiere, un'esigenza: quella di conoscermi meglio».

Vuoi dire che scrivi canzoni come potresti sdraiarti sul lettino di nonno Sigmund?

«Sì, ma senza l'aiuto di quel grand'uomo. Ogni canzone è, in fondo, il frutto di un'autoanalisi. Poi c'è il lato magari meno interessante ma in ogni caso di notevole importanza. Si tratta di vivere, io e i miei figli, nel modo più decoroso possibile».

Questo *Creuza de mã* non sembra una cosa fatta per hobby. Cosa c'è dentro di tuo?

«Diciamo che l'album si può considerare come un fatto viscerale. Sul versante dell'istinto prima che su quello della ragione. Un ritorno alle origini, quasi a ricordarmi che sto ridiventando bambino a forza di invecchiare».

Non sembri così decrepito...

«Non sorprenderti se dico che mi considero un anziano a 44 anni. Semplicemente, dato il mestiere che faccio, che è poi quello di condensare in

versi alcuni processi di analisi, la diminuita capacità di sintesi comincio a sentirla come un annuncio di senilità. D'altro canto a questa età aumenta la capacità di analisi e in *Creuza de mã* si percepisce il tentativo, spero riuscito, di approfondire certi argomenti di aneddotica storica che appartengono al mondo reale e talvolta fantastico della mia città».

Nella raccolta c'è una canzone, *Sidun*, che sembra alludere al Medio Oriente, ai palestinesi. Ne approfitto per chiederti, una volta per tutte, il tuo identikit politico.

«Mi considero un anarchico collettivista. Come Malatesta e Cafiero. Ma anche come Bakunin, a pensarci bene. Il mio senso sociale mi avvicinerebbe alle tematiche marxiste...».

E invece?

«Anarchismo vuol dire vivere secondo leggi consuetudinarie, non scritte. Quindi vuol dire fiducia nel proprio prossimo, cioè qualcosa che uno Stato con la sua organizzazione ha sempre ostacolato, se non impedito. Ecco perché le mie idee finiscono per allontanarmi dal marxismo. La canzone *Sidun*, parola che vuol dire Sidone, non è altro che il lamento di un padre, evidentemente un palestinese, sul cadavere del suo bambino. Vuoi anche che ti dica che sono per l'autodeterminazione dei popoli e delle etnie, che quindi desidero rivedere i palestinesi in Palestina? Questo è ovvio. Inoltre non abbandono la speranza che i sovietici se ne vadano dall'Afghanistan e gli americani dai Paesi centroamericani».

Perché l'uso della lingua genovese nel nuovo album?

«La so parlare fin dall'infanzia. Con i suoi fonemi di origine islamica mi ha permesso di accordare parola e suono per arrivare a una canzone mediterranea».

Non è un disco folk, vero?

«Con Mauro Pagani abbiamo scelto di usare strumenti etnici che appartengono a tutto il bacino del "mare interno". Questo fa di *Creuza de mã* un discorso linguistico e musicale con ambizioni internazionali. Altro che folk! Quella folk può essere buona o cattiva musica, ma pur sempre provinciale».

Foto M. P. GIARRE

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (3) **2** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (1) **3** Ci sarà - Albano e Romina Power (Baby Records)
- (4) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (8) **5** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (5) **6** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (7) **7** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (6) **8** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (10) **9** Victims - Culture Club (Virgin)
- (16) **10** Nina - M. Castelnuevo (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (12) **12** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (9) **13** Cara - Christian (Polygram)
- (13) **14** Pinocchiochio - Pippo Franco (Ricordi)
- (19) **15** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (17) **16** Owney of a lonely heart - P. Yes (WEA)
- (15) **17** Anniruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (18) **18** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (n) **19** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (n) **20** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (Fonit Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (1) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (3) **3** No parlez - Paul Young (CBS)
- (10) **4** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (4) **5** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (6) **6** The Works - Queen (EMI)
- (7) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (5) **8** Tutte le volte che Celentano... Adriano Celentano (CGD)
- (8) **9** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (9) **10** A come amore - Richard Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** The Beatles - Beatles (EMI)
- (14) **12** 90125 - Yes (WEA)
- (17) **13** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (13) **14** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Cetra)
- (15) **15** Italian carnival - Chikano (Durium)
- (n) **16** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali)
- (20) **17** Full time show - Vari (Full Time)
- (18) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (16) **19** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (12) **20** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,35

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 3 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)
- 4 Into the gap - Thompson Twins (Arista)
- 5 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 6 David Grant - David Grant (RCA)
- 7 Marathon - Rodney Franklyn (CBS)
- 8 The Works - Queen (EMI)
- 9 Interception - Rockets (CGD)
- 10 90125 - Yes (WEA)



Si chiama *Fotografie* e raccoglie nove brani tutti da lui composti. Ha 26 anni e il successo nel passato l'ha solamente sfiorato. Oggi si parla di lui come uno dei cantautori nuovi che hanno da dire delle cose. Si chiama **Garbo** ed a Sanremo con *Radioclima*

(pezzo contenuto in questo 33) è stato tra i protagonisti, tra i nuovi protagonisti (Ruggeri, Mannoia, Santandrea) del Festival. E questo LP conferma le attese. Dice: «Una canzone deve comunicare qualcosa di istintivo, di immediato. Non credo nei testi, ma non credo neanche che i miei siano banali». Ed è vero. Non entrato ancora in classifica delle vendite con il 45 *Radioclima*, meriterebbe certo un posto in quella dei 33 con questo *Fotografie*. Vedremo. In classifica troviamo, invece, già al 16° posto il 33 appena uscito di **Alan Parsons Project** (titolo: *Ammonia Avenue*). Pezzi d'atmosfera, con elaborazioni elettroniche pregiate, come nel suo stile. *Don't answer me* ci sembra il pezzo migliore degli otto presentati in questo disco, dove si respira un'aria vagamente rock, differente da quella dei lavori precedenti di questo ingegnere del suono ormai



famoso in tutto il mondo. Ultima segnalazione è per il 33 degli **Stadio**, *La faccia delle donne*. Musica accattivante per l'ex gruppo-spalla di Lucio Dalla famoso fino ad oggi soprattutto per la colonna sonora di *Acqua e sapone* (Pierguido Cavallina).



45

- 1 State of the nation - Industry (EMI)
- 2 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 3 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 4 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 5 Somebody's watching me - Rockwell
- 6 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 7 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 8 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 9 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 10 The record keeps spinning - Indeep (CGD)
- 11 1984 - Maxine (RCA)
- 12 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 13 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 14 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 15 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 16 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 17 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 18 Under the sun - Rockets (CGD)
- 19 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 20 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 21 Where is my man - Eartha Kitt (CGD)
- 22 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 23 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 24 Stop Bagon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 25 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 26 Radioclima - Garbo (EMI)
- 27 Original sun - Inxs (Mercury)
- 28 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 29 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 30 Why me - Irene Cara (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

di MARIO GAMBA

Per quasi vent'anni hanno potuto ascoltarlo solo i giapponesi. Adesso, finalmente, esce anche nel resto del mondo, Italia compresa. Il doppio album intitolato *Heard 'round the world* di Miles Davis contiene la registrazione di due concerti tenuti dal grande trombettista nero-americano nel 1964: a Tokyo il 14 luglio e a Berlino il 25 settembre. L'uscita del disco è diventata subito un avvenimento di enorme portata, come succede ogni volta che nuove opere o riedizioni o inediti di Miles Davis vedono la luce. Specie dopo il suo ritorno sulle scene, avvenuto nell'estate del 1981 al termine di un tormentoso ritiro di sei anni.

L'avevano dato per spacciato. Tra il 1975 e il 1981 Miles era stato molto malato, tanto da non potersi più esercitare alla tromba. Ma i puristi della critica jazz lo consideravano perduto già da parecchio tempo, da quando, verso la fine degli anni Sessanta, ave-

MILES DAVIS

COME PRIMA PIU' DI PRIMA

va realizzato un incontro «scandaloso» con la musica elettrica, il funky, il rock. Così, nel momento in cui il suo ritorno fu annunciato, in occasione del Festival di Newport che era stato trasferito a New York, alla Avery Fisher Hall, molti erano scettici. Ingiustamente: Miles suonò e fu grandissimo. I parrucconi del jazz continuarono ad accusarlo di tradimento, ma le persone con cervello e sentimenti fervidi si accorsero che la musica aveva ritrovato uno dei massimi protagonisti del secolo.

Tre dischi nuovi in rapida successione hanno testimoniato la vena dell'ultimo Miles Davis, la sua curiosità intellettuale, la sua capacità di sperimentare e di fare sintesi nello stesso tempo. Un Davis raffinato e popolare, siderale e metropolitano, futuristico e primitivo. Si tratta di *The man with the horn* (1981), *We want Miles* (1982) e *Star people* (1983).

Ma il grande ritorno era stato preparato dall'apparizione nei negozi di due raccolte di inediti: *Directions* (opere tra il 1960 e il 1970) e *Circle in the round* (1955-1970), la prima piena di capolavori (a cominciare da un magico, esoterico *Kon-da* con Keith Jarrett), incredibilmente rimasti sommersi negli archivi della Columbia, la seconda un po' meno preziosa. Dopo la ri-

presa dell'attività Miles Davis è stato ancora onorato dalla pubblicazione di due ristampe, *In person, at the Blackhawk, San Francisco* (1961) e *In concert* (1973), oltre che di un doppio album uscito solo in Giappone, *Live at the Plugged Nickel* (concerti del dicembre 1965).

In queste grandi manovre discografiche, dotte ma anche lucrose, è ora la volta di un altro doppio album «giapponese», appunto *Heard 'round the world*. È materiale particolarmente significativo, musica particolarmente emozionante. Perché? Perché si tratta di un Miles Davis di transizione, forse incerto, sicuramente tormentato dall'ansia di trovare nuove strade. Possiamo ascoltarlo, durante il concerto di Tokyo, suonare una versione straordinaria di *My funny Valentine*: per una volta senza la sordina, con accenti lirici ma anche aspri e squarci audacissimi (Miles diceva allora di odiare i musicisti free, l'avanguardia del tempo, ma quando voleva, sapeva essere iconoclasta più di loro).

Quanto al concerto di Berlino, seconda parte dell'album, è addirittura di importanza storica. Per la prima volta si esibiva in pubblico il quintetto con Wayne Shorter al sax tenore, Herbie Hancock al pianoforte, Ron Carter al contrabbasso, Tony Williams alla batteria.

Un gruppo che sarebbe rimasto stabile fino al 1968 realizzando opere prestigiose, al punto di poter competere come importanza col celebre quintetto davisiano degli anni Cinquanta, quello con John Coltrane al sax tenore, Red Garland al pianoforte, Paul Chambers al contrabbasso, Philly Joe Jones alla batteria.

Miles Davis era, al tempo di queste registrazioni, un artista sommo e un personaggio mitico. Oggi lo è, se possibile, ancora di più. Un «divino» della scena jazzistica, anzi della scena in generale.

È celebre il suono della sua tromba in certe melodie struggenti e lunari. Ma anche il suo dandysmo. Si sono scritte pagine e pagine sulle svolte musicali di cui è stato protagonista in quarant'anni di carriera, ma anche sulle sue collezioni di vestiti «firmati», sulle sue automobili di lusso, sulla sua mania per la boxe.

E sulla sua orgogliosa irraggiungibilità, temperata in alcuni momenti da una calda disponibilità a confessarsi, a spiegare le sue ragioni estetiche. «Devo cambiare. È come una maledizione», dichiarò nel 1969. E nel 1974, con smisurata (romantica) presunzione: «Io mi limito a tirar fuori quel che la gente tiene nascosto dentro di sé».

Foto G. NERI



HEARD 'ROUND THE WORLD

è il titolo del nuovo album
del trombettista statunitense

LA SFIDA

NELLA PALESTRA DI «TANDEM»

di LINA AGOSTINI

È un esempio perfetto di voglia di gioco, di sfida. Oltre due ore di palestra della memoria in cui seriosità e la regola «secondo copione» vengono prese, strapazzate, liberate di ogni significato che non sia coinvolgere il pubblico, in studio e a casa, direttamente o via telefono e, quando non basta, magari ricorrendo all'elettronica. I risultati di questa maratona quotidiana su Raidue-pomeriggio sono tradotti in cifre: in due anni di vita *Tandem* è passata da 400 mila a quattro milioni di telespettatori, «senza contare il pubblico dei giovanissimi che abbiamo attirato intorno ai nostri cartoni animati, ai filmatini, ai videogames, ai giochi, ai quiz», spiega Ettore Desideri, curatore della trasmissione.

Ogni pomeriggio a *Tandem* succede quasi tutto: il programma non ha trama se non quella scandita dagli appuntamenti fissi e dalle persone. Il più «visto» è Claudio Sorrentino, napoletano, doppiatore di talento con «clienti» che sono un attestato delle sue capacità: Topolino, John Travolta, Ryan O'Neal, il piccolo partner di Rin Tin Tin, Bobby in *Dallas*.

A *Tandem* Sorrentino conduce i giochi: da *Musichiamo*, che vede due squadre l'una contro l'altra schierate nella fatica comune di comporre un ritornello o una serenata, al più impegnativo *Indovina chi sono io* di Renato Marengo, giornalista, regista ed autore con all'attivo diversi servizi per *Sestante* e trenta puntate di *Due città tutte da ridere*. «Bisogna indovinare il personaggio nascosto», spiega Marengo, «ponendo

Claudio Sorrentino. È lui a condurre Tandem con Fabrizio Frizzi e Renato Marengo

Ogni pomeriggio, per oltre due ore, succede un po' di tutto

una serie di domande alle quali è possibile rispondere soltanto con un «no» o con un «sì». Sono passati sotto questo grande punto interrogativo Pippo Baudo (una scoperta facile), Michele Maffei, campione olimpionico di sciabola, Eddie Cheever, Mario Pastore (il più difficile da indovinare, nonostante la popolarità).

Ancora giochi e ancora concorrenti per Fabrizio Frizzi, il «cucciolo» della squadra di *Tandem*, «quello che piace tanto alle ragazze da ricevere anche in trasmissione telefonate d'amore», racconta il regista Salvatore Baldazzi, il «rude» di tanti programmi te-

levisivi e il cui «identikit» disegnato dai telespettatori più curiosi è diventato l'ennesimo giochino da casa. Frizzi presenta il *Paroliere*, mentre Vighi, il disegnatore degli omini «tutto naso», firma *Lo scatolone*. Tre squadre, una serie di scatole con dentro delle cose da fare in pochi secondi, chi sbaglia esce dal gioco. Vince la squadra che resta con più concorrenti. Facile, no? Come sono facili i giochi di *Tandem*, un modo familiare di trovarsi insieme, una tombola senza fagioli, ma con veri premi, «anche se il costo totale di ogni puntata non supera mai i tre milioni», spiega Ettore Desideri.

Niente analisi dei rapporti fra spettatori e spettacolo dunque, ma soltanto una proposta per stare un po' insieme, con una infarinatura di cultura, un po' di didattica che non guasta, qualche domandina facile facile per non perdere l'allenamento.

Foto ANTONANGELI



IL GIOCO DELLE STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

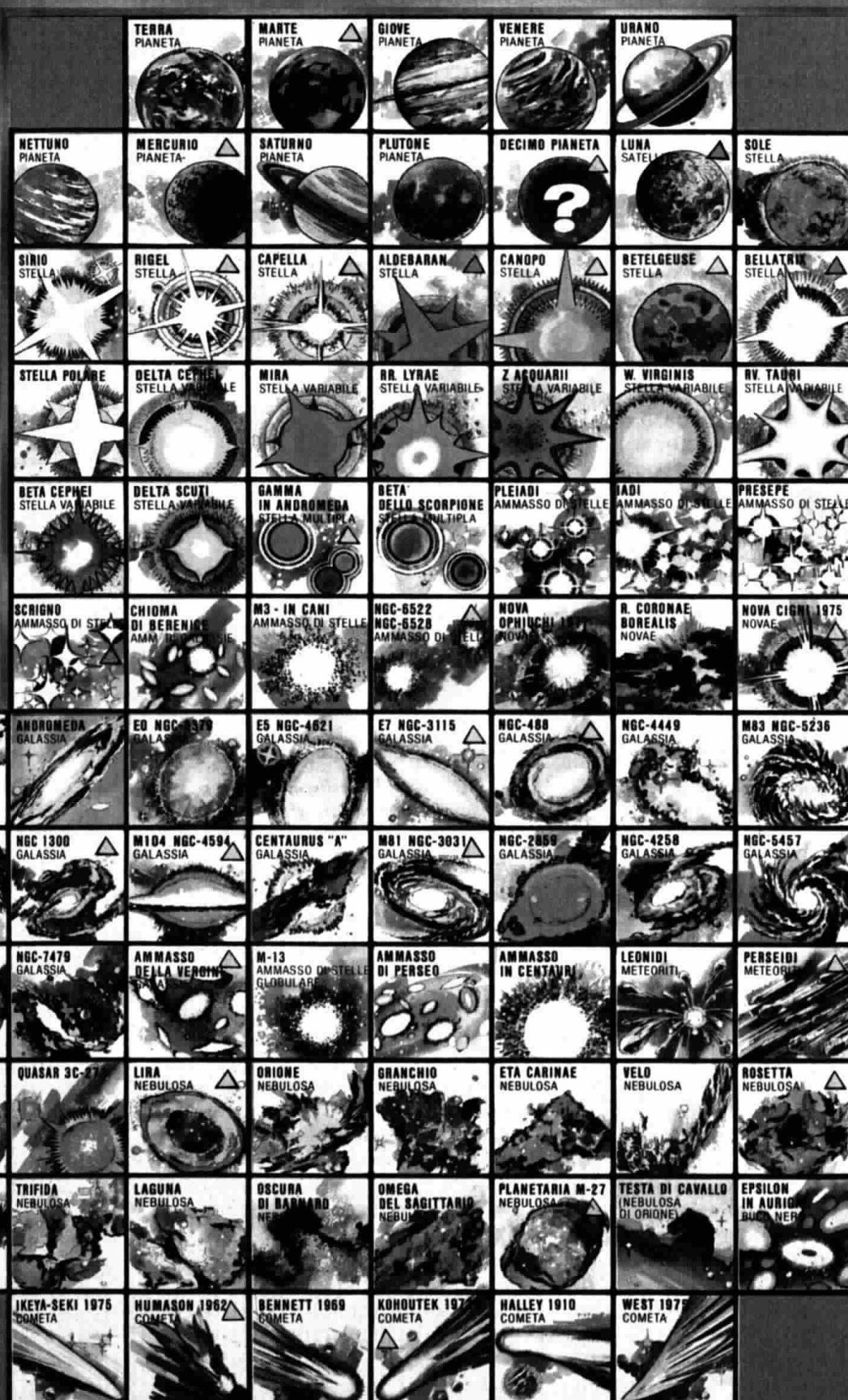
in collaborazione con

italia sera

RAI UNO ore 19

△ ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

△ ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



Alitalia

INCONTRO CON LA REALTA' EUROPEA

RADIO

UN GRANDE CONCORSO PER I GIOVANI

di GIORGIO ALBANI

Dal 1° aprile al 15 maggio, si svolge la terza edizione del concorso *I giovani incontrano l'Europa*, un'iniziativa promossa dal GR 3, dalla BBC (Italian Special Projects), dalla Deutschlandfunk della Germania Federale, in collaborazione con il Parlamento Europeo e la Com-

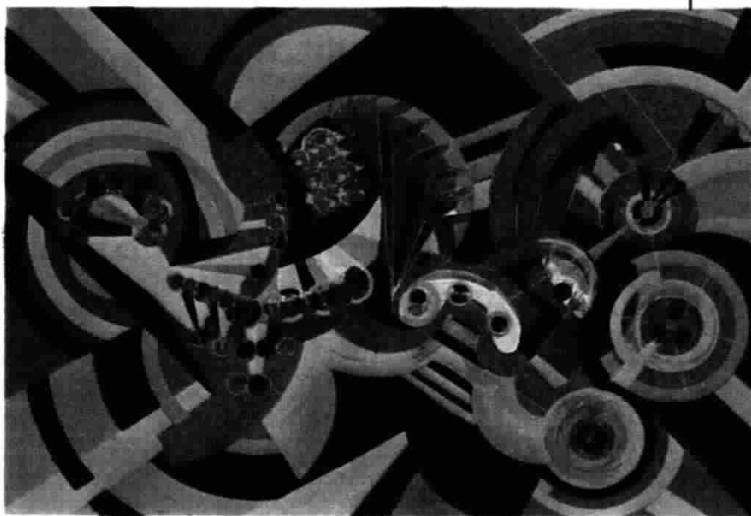
IL GIOCO DELLE STELLE

Si marcia verso la tombola. Dopo il terno, realizzato con la cartella numero 29, e dopo la cinquina, realizzata con la cartella numero 30, *Il gioco delle stelle*, la tombola astrale del Radiocorriere tv, abbinata alla trasmissione *Italia sera* di Raiuno, si avvia sulla strada della vincita più prestigiosa: appunto la tombola. Ai fortunati che ci riusciranno andranno in regalo magnifiche T-shirt esclusive, appositamente disegnate per *Il gioco delle stelle*.

E non è tutto. Come per coloro che hanno realizzato il terno e la cinquina, anche quelli che realizzeranno (ma quando?) la tombola parteciperanno all'estrazione finale. In palio per i fortunati dodici viaggi-soggiorno riservati a due persone, in località europee o di altra parte del mondo di interesse astronomico-scientifico della durata di una settimana (due viaggi per i terni, cinque per le cinquine e cinque per le tombole). Ed ecco i simboli estratti nella settimana dal 19 al 22 marzo: stella Bellatrix, ammasso di stelle Scrigno, satellite Luna, stella Aldebaran. ●

missione delle Comunità Europee. Il concorso è collegato alla rubrica radiofonica *Europa '84* in onda ogni giovedì alle 19.00 sul GR 3 e alla rubrica televisiva *Giorni d'Europa* in onda ogni sabato su Raidue alle ore 10.00.

Le prime due edizioni de *I giovani incontrano l'Europa* — vi hanno partecipato migliaia di giovani fra i 14 e i 25 anni di 16 Paesi europei — si sono impennate sull'elaborazione di un tema in lingua italiana. La formula dell'edizione '84 si presenta mutata rispetto alle precedenti: invece dell'elaborato viene proposto un questionario di 10 domande su temi e aspetti della Comunità Europea. Alla compilazione del questionario il concorrente deve aggiungere la formulazione dattiloscritta di una sintetica «richiesta all'Europa» in merito a questioni e problemi sui quali, a suo giudizio, l'Europa può trovare una soluzione. La partecipazione sarà limitata ai giovani dai 14 ai 25 anni in grado di esprimersi in lingua italiana, residenti nei 10 Paesi della CEE e nelle due nazioni — Spagna e Portogallo — che hanno chiesto di entrare nella Comunità. I questionari, già inviati a tutte le scuole medie superiori italiane e degli altri Paesi nonché a associazioni e istituti di cultura italiani con sede anche all'estero, dovranno pervenire entro il 15 maggio a: «RAI - GR 3, concorso *I giovani incontrano l'Europa*, Roma, Casella postale 6163»; oppure alla BBC (Italian Special Projects) Bush House - London WC2; o alla Deutschlandfunk - Casella postale 510640 - 5 Colonia 51.



COME SI PARTECIPA COSA SI VINCE

Una settimana prima delle elezioni europee (17 giugno) saranno resi noti i dati complessivi della partecipazione ed entro la fine dell'estate verranno assegnati i premi. Il più importante, riservato a 100 vincitori, sarà un viaggio a Strasburgo, in occasione di una sessione del Parlamento Europeo, effettuato con un treno speciale («Treno Europa») organizzato dalle Ferrovie dello Stato. Altri 100 vincitori riceveranno micro-computers Sinclair tipo ZX Spectrum; sono previsti pure viaggi a Roma, Londra, Fiesole (sede dell'Istituto Universitario Europeo) e in altre importanti città e capitali europee.

A proposito delle prime edizioni del concorso, Mario Pinzauti, direttore del GR 3, si è così espresso: «L'immagine dell'Europa delineata dai concorrenti presenta ancora non poche ombre ma è anche la proiezione di un gran numero di speranze cui occorre garantire concretezza». ●

(A pag. 98 il questionario)

QUESTIONARIO (parte A)

(contradistinguere con una crocetta la casella corrispondente alla risposta che si ritiene esatta)

1. - Con la dichiarazione di un uomo politico il 9 maggio 1950 iniziava la storia della Comunità Europea. Chi è quest'uomo politico?	Churchill Schuman Spaak	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
2. - In quale anno la Comunità Europea ha raggiunto, con l'ingresso della Grecia, il numero di 10 Paesi membri?	1978 1979 1981	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
3. - Nonostante le difficoltà che impediscono progressi sulla via dell'unificazione europea nuovi Paesi hanno chiesto di entrare a far parte della Comunità Europea. Quanti sono?	4 3 2	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
4. - Tra le seguenti lingue: francese, tedesco, inglese, spagnolo, portoghese, gaelico, italiano, ladino, olandese, danese, norvegese, greco, quante sono quelle che si parlano nella Comunità Europea?	8 9 11	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
5. - Da quale città prende il nome l'accordo di cooperazione che lega la Comunità Europea ad oltre 60 Paesi dell'Africa, dei Caraibi e del Pacifico?	Nairobi Yaoundé Lomé	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
6. - Il Parlamento Europeo ha recentemente approvato un progetto di riforma istituzionale per creare:	Confederazione Europea Unione Europea Federazione Europea	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
7. - Nel prossimo mese di Giugno sarà eletto, per la seconda volta, il Parlamento Europeo a suffragio universale diretto. Di quanti membri sarà composto?	410 434 198	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
8. - Nella sua attività la Comunità Europea ha un'istituzione che propone le leggi ed un'altra che le approva. Qual'è l'istituzione che le propone?	Parlamento Europeo Commissione Consiglio dei Ministri	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
9. - Si vorrebbe che la Comunità Europea realizzasse grandi politiche per il superamento della crisi economica e sociale, per la creazione di uno spazio industriale europeo, per lo sviluppo delle nuove tecnologie, per combattere la disoccupazione, l'inflazione e così via, ma non si vuole prendere in considerazione un aumento del bilancio comunitario. A quanto corrisponde tale bilancio riferito al prodotto interno lordo della Comunità?	meno del 10% meno del 5% meno dell'1%	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
10. - Mettere in graduatoria decrescente, secondo il numero degli abitanti (*), i Paesi a fianco indicati (contrassegnando il più popoloso con il n. 1 e via di seguito).	Stati Uniti Comunità Europea Unione Sovietica	☐ ☐ ☐

(*) (Dati statistici riferiti all'anno 1982)

DATI DEL CONCORRENTE

(ad esclusione del numero telefonico — o recapito telefonico — la mancata o errata indicazione di uno soltanto dei dati richiesti comporta l'annullamento del questionario; i dati vanno scritti possibilmente a macchina o a stampatello, per le domande con risposta guidata, barrare con una crocetta il quadratino corrispondente alla risposta che si vuol dare)

SEZIONE CUI SI PARTECIPA	☐ A ☐ B	DATA DI NASCITA	GIORNO MESE ANNO
QUESTIONARIO SINGOLO?	☐ SI ☐ NO	SE NO, INDICARE NUMERO QUESTIONARI INVIATI	
COGNOME E NOME			
INDIRIZZO (VIA E N°)			
COMUNE O FRAZIONE			
PROV.	GODICE AW. POSTALE	SESSO	☐ M ☐ F
PREFISSO TELEFONICO	TEL.		
NAZIONE DI RESIDENZA	BELGIO ☐ 01 GRECIA ☐ 05 LUSSEMBURGO ☐ 09	DANIMARCA ☐ 02 GRAN BRETAGNA ☐ 06 OLANDA ☐ 10	FRANCIA ☐ 03 IRLANDA ☐ 07 PORTOGALLO ☐ 11
		GERMANIA FED ☐ 04 ITALIA ☐ 08 SPAGNA ☐ 12	
ATTIVITA	STUDENTE ☐ 1 LAVORATORE ☐ 2 STUDENTE LAVORATORE ☐ 3 ALTRO ☐ 4		
IL QUESTIONARIO È PERVENUTO AL CONCORRENTE			
DIRETTAMENTE OALLI A RAI, BBC, DEUTSCHLANDFUNK ☐ 1		PER IL TRAMITE DI ALTRI ENTI (Scuole, Club, enti) ☐ 2	
SE IL QUESTIONARIO È PERVENUTO TRAMITE UNA SCUOLA INDICARNE IL NOME			

QUESTIONARIO (parte B)

I giovani incontrano l'Europa

e chiedono...

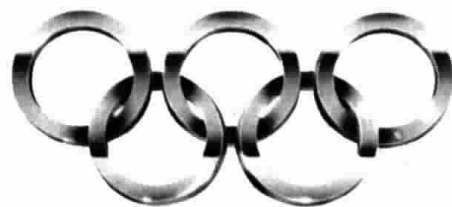
(la richiesta deve essere scritta con grafia chiara, preferibilmente dattiloscritta)

I questionari dovranno essere inviati entro e non oltre il 15 maggio 1984 alla: Rai-Radiotelevisione Italiana — GR3 — Concorso «I giovani incontrano l'Europa» — Casella Postale 6163 — 00100 Roma.

VINCI LOS ANGELES

RADIOUNO
DO 1° ORE 14,30

Quarto appuntamento con *Operazione Los Angeles*, il concorso del *Radiocorriere tv* e di *Carta bianca stereo/Radiouno*, abbinato ai prossimi Giochi Olimpici di Los Angeles. C'è una grande novità per i nostri lettori e per quanti stanno partecipando alla gara. L'industria di abbigliamento sportivo, profumi da uomo e tessuti «Cerruti 1881» di Biella (nel campo sportivo sponsorizza i tennisti Connors e Wilander, lo sciatore Stenmark e la squadra azzurra di nuoto) regalerà alle sette coppie vincitrici che saranno invitate a Los Angeles altrettanti «kit» di abbigliamento sportivo (i dettagli ve li forniremo la prossima settimana). Per partecipare al concorso, patrocinato da sette federazioni sportive del CONI, dalla CIT/Coni e dall'Alitalia, è sufficiente rispondere esattamente al quiz che riportiamo sopra il tagliando (e che potete ascoltare la domenica nel corso di *Carta bianca stereo*), corredare quest'ultimo con nome, cognome e indirizzo.



IL BOOM DEL BASEBALL

di MIMMO FUSCO

Nel 1946 nacque a Roma la Lega Italiana Softball, mentre il 12 marzo del 1948, promossa dallo statunitense Max Ott, prese vita a Milano la Lega Italiana Baseball. Nello stesso anno a Roma, dove il gioco del «batti e corri» proveniente dagli Stati Uniti aveva cominciato a essere giocato da molte squadre ed era sorta qualche mese prima la Federazione Italiana Baseball, si costituì un'unica organizzazione per disciplinare l'attività sia del baseball sia del softball.

Ebbe così origine la Federazione Italiana Baseball-Softball. Il 27 giugno, sempre del '48, venne giocata allo Stadio Giurati di Milano la prima partita ufficiale di baseball tra il «Milano» e gli «Yankees» e il giocatore Calligaris realizzò in quella partita il primo «fuori campo» della storia del baseball azzurro. Il primo campionato (organizzato dalla Lega e a cui parteciparono cinque squadre) fu vinto dal «Bologna B.C.».

A Bologna, il 28 gennaio del 1950, dalla fusione tra la Lega Italiana Baseball e la Federazione Italiana Baseball e Softball nasce

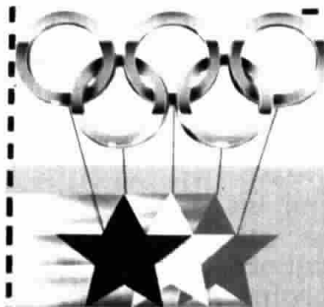
la Federazione Italiana Palla a Base, della quale fu eletto presidente il principe Steno Borghese. Dal 1977 la Federazione è ritornata alla sua sigla originaria: Federazione Italiana Baseball-Softball (FIBS). Dal 1969 è alla sua conduzione Bruno Beneck. Sotto la sua guida questa disciplina ha avuto un vero e proprio «boom» passando da 8268 tesserati a oltre 70.000. Vice presidente della Federazione

Mondiale, Beneck ha avuto il grande merito di portare il baseball ai Giochi Olimpici e questa sua conquista gli ha fatto meritare il riconoscimento di «miglior dirigente del baseball mondiale» assegnatogli ai Mondiali di Corea nel 1982. Il premio più bello gli è però venuto dal trionfo della nostra squadra agli Europei '83 di Grosseto, quando gli azzurri hanno conquistato sul campo il ►

ECCO IL QUIZ

Quante volte la squadra azzurra di baseball ha partecipato ai Giochi Olimpici: due volte o mai? Spedite i tagliandi a:

«Radiocorriere tv - Concorso "Operazione Los Angeles" - Casella postale 9068 - 00100 Roma».



Radiocorriere TV - Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

- ☐ DUE VOLTE
☐ MAI

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI CONI

Alitalia

4

RIUNIONE ANNUALE IBERNA

La tradizionale riunione generale degli Agenti IBERNA di inizio anno ha avuto luogo nei giorni 8-9 e 10 gennaio 1984.

È stata un'ottima occasione per far meglio conoscere alla forza di vendita le reali dimensioni del gruppo IBERNA e le sue diversificazioni commerciali e di produzione nel settore della refrigerazione.

L'Amministratore Delegato, Ferdinando Valesi, ha presentato il nuovo organico di vertice della Società IBERNA, in particolare il neo-Presidente Dott. Lorenzo Crosti.

La riunione è proseguita secondo il programma riservando ampio spazio alla presentazione dei nuovi modelli che completano la gamma IBERNA per il 1984, rendendo la stessa idonea a soddisfare, come nessun'altra, le più disparate esigenze dell'utente con ben 55 modelli.

SGOMMANO I BUMPERS CON REPLAY!

Pensiamo un attimo a tutte quelle volte che, da bambini o no, ci è capitato un errore misteriosamente uscito dalla penna! Certo questo non è più un problema, si sa, con Replay, la prima penna a sfera con inchiostro cancellabile. Quindi se il malcapitato errore osasse ancora presentarsi sul foglio, la sua presenza non lascerebbe tracce: l'inchiostro di Replay è infatti perfettamente cancellabile con una normale gomma da matita. E poi col tempo diventa permanente.

E a proposito di gomme, oggi Replay ha un simpatico regalo per tutti i suoi fedeli amici: le 4 gomme dei Bumpers. Simpatici, allegri e... gommosi, i Bumpers sono i 4 personaggi divertenti che ci accompagneranno tutti a scuola, in ufficio, con gli amici. Allora, sgommano i Bumpers!

Scegliere uno in regalo solo con Replay e collezionarli tutti.

QUANTI TESORI NASCOSTI!

Oltre duecento segnalazioni di strumenti musicali interessanti, centinaia di telefonate già ricevute, più di mille studenti prenotati ad oggi, un grande plauso da parte del mondo della cultura: sono alcuni dati significativi che l'iniziativa «L'uomo e il legno» sta ottenendo a poco più di un mese dal suo lancio.

C.B.O. Communication By Objectives sta curando appunto per Johnson Wax la realizzazione della mostra dal tema: «L'uomo e il legno: gli strumenti musicali».

L'iniziativa culturale valorizzerà il grande patrimonio privato di strumenti attraverso i pezzi più interessanti per epoca, scuola o tradizione popolare segnalati dal pubblico.

Essi verranno esposti a maggio dal 4 al 6 in anteprima nella sede della Johnson Wax di Arese, quindi dall'11 al 27 al Conservatorio G. Verdi di Milano.

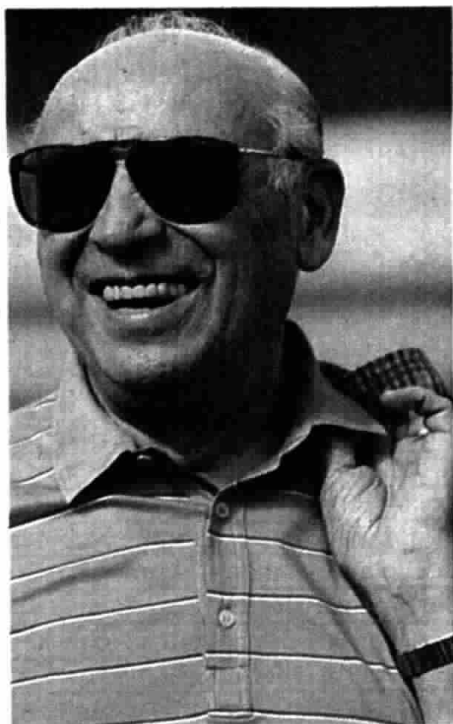
VINCI LOS ANGELES/segue

diritto di partecipazione ai prossimi Giochi Olimpici di Los Angeles, dove si potranno misurare con «il meglio» del baseball mondiale. La sede della Federazione Italiana Baseball-Softball è a Roma in viale Tiziano 70.

Beppe Carelli colonna della Nazionale

Giuseppe Carelli, ma tutti lo chiamano Beppe. Trentanove presenze in casacca azzurra, tre volte campione d'Europa (1977-1979-1983), ha partecipato a due campionati del mondo e a quattro europei. Gioca a baseball da quattordici anni come esterno destro e per quattro volte si è cucito sulla maglia lo scudetto tricolore di campione d'Italia. Nella sua carriera ha totalizzato 106 battute «fuori campo» (solo quest'anno 37: record nazionale). È considerato il miglior elemento venuto fuori dal nostro vivaio tanto da essere corteggiato, e più volte richiesto, dai club professionistici USA. È la colonna portante della Nazionale italiana.

«Credo che per ogni atleta la partecipazione ai Giochi Olimpici sia il massimo a cui possa aspirare», dice con gli occhi che già sognano il diamante del Dodger Stadium, uno dei templi del grande baseball statunitense e magari qualche nuova offerta di qualche squadra «pro». «Non credo che io sarò sotto speciale osservazione, i talent-scouts saranno sicuramente presenti per far firmare contratti a dei giovani talenti, certo che se cercassero anche di me... mi farebbe piacere». La sua però non è falsa modestia, sa bene che la sua presenza in azzurro è fondamentale per i buoni risultati della squadra. «Rinuncerei alla maglia azzurra solo se dovessero propormi un contratto a vita con la migliore squadra professionistica statunitense, ma non credo che questo possa mai accadere!». La sua mente continua a pensare al torneo olimpico e a quelle che po-



Bruno Beneck, presidente dal 1969 della Federazione Italiana Baseball-Softball

trebbero essere le possibilità degli azzurri, campioni d'Europa. La voglia di parlarne è tanta che non ce la fa praticamente più.

«A Los Angeles potremmo essere benissimo in zona medaglia, USA e Cuba sono certamente a un livello superiore al nostro, ma chissà... Gli Stati Uniti metteranno sicuramente in campo una formazione fortissima: giocano in casa e il baseball l'hanno inventato loro; sono e resteranno i maestri, per la prima piazza potrebbero però vedersela con Cuba. Noi dovremo rintuzzare gli attacchi di tutte le altre squadre che saranno presenti: Corea, Giappone, Nicaragua, Taiwan e Repubblica Dominicana, certo che una medaglia la sogno tutti i giorni, saprei accontentarmi anche di quella di bronzo. Non sono poi così superstizioso, direi che sul podio potremmo essere così: USA, Cuba, Italia».

Chissà, Beppe Carelli potrebbe anche sognare giusto e certamente per noi italiani si tratterebbe d'un vero e proprio trionfo per questa bella avventura nella tana dei grandi maestri.

MIMMO FUSCO



- **Musica leggera. Cinema. Televisione.**
- **Musica classica. Libri. Teatro.**
- **Linea verde. Trentatré. I problemi del signor Rossi. Auto.**
- **Videoregistrare. L'Italia in bocca. Jazz. Dove.**
- **Turismo. Sport.**



Patty Pravo d'annata e nuovo Venditti



Sulla scia del successo che sta raccogliendo con il suo *Occulte persuasioni*, **Patty Pravo**, in questi giorni, sta terminando di incidere, presso gli studi della Trafalgar di Roma, una raccolta che include tutte le sue canzoni più belle del passato: *Pensiero stupendo*, *La bambola*, *I giardini di Kensington*, *Qui e là*, *Se perdo te*, *Come un Pierrot*, *Pazza idea*, *Poesia*, *Non andare via*, questi sono solo alcuni tra i titoli dell'ultimo long-playing. Sempre alla Trafalgar ha ripreso a registrare, dopo un'influenza, anche **Antonello**

Venditti. Il suo 33 giri tutto con nuovi pezzi potrebbe uscire anche prima dell'estate. Contemporaneamente **Antonello Venditti** sta anche misando il long-playing *Circo Massimo* n. 2.

Dal cabaret al disco

Attrice di cabaret, molta grinta, una voce potente: **Rosanna Ruffini** ha inciso un «Q disc» che uscirà alla fine d'aprile. Pezzo «portante» è *Amore quanto vale* e su questo si farà il video che verrà realizzato a Palazzo Albergati, vicino Bologna, dove Pupi Avati sta girando il suo film.

Gilmour in tournée

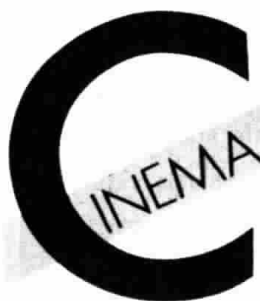
David Gilmour, chitarrista dei Pink Floyd, inizia dal 2 aprile la sua tournée europea. Le nazioni toccate saranno: Irlanda, Olanda, Belgio, Francia, Germania, Svezia, Danimarca e ancora altri Paesi. Ma niente Italia, a quanto pare. Per chi vuole ascoltarlo in concerto, quindi, non rimane che espatriare e allora le date più «abbordabili» sono quelle del 12 a Lione (Bourse de Travail) e del 13 a Zurigo (Congress House).

Record per «Thriller»

Thriller di Michael Jackson è proprio destinato ad entrare nella storia della musica leggera. Varata ormai la soglia dei 31 milioni di dischi venduti (20 milioni circa in America, oltre due milioni in Canada, quasi due milioni in Francia, 800 mila in Germania, 400 mila in Brasile) ha infatti superato anche *La febbre del sabato sera* (solo venticinque milioni di copie!).

Tanto Manzoni a Milano e dintorni

Alessandro Manzoni è nato il 7 marzo 1785 ma già dal settembre scorso sono iniziate le commemorazioni del bicentenario con il XII Convegno manzoniano: Milano vuol farsi perdonare d'aver mancato il centenario della morte, nel 1973. Dopo i *Promessi sposi alla prova* di Testori e l'*Adelchi in forma di concerto* di Carmelo Bene, questi i prossi-



Film al femminile: incontro a Firenze

Dal 28 marzo al 2 aprile, a Firenze, sesto «Incontro internazionale del cinema delle donne» organizzato da Laboratorio Immagine/Donna. Quest'anno sono di scena il cinema



delle «isole» (Australia, Berlino); documentari greci e spagnoli e film prodotti dall'Accademia di Berlino. È un altro momento, dopo il già concluso «Festival del cinema delle donne» di Parigi, per far il punto sulla cinematografia al femminile. Un cinema che vede in prima linea le donne: un «caso» è quello di Margaretha von Trotta che questa stagione è presente nelle sale cinematografiche con ben 2 film (*Lucida follia*, *Sorelle*) e prepara una *Rosa Luxemburg*, come ha rivelato alla nuova rivista femminile *Minerva*.

Un altro Lawrence per Ken Russell

Dieci miliardi di lire per il prossimo film di Ken Russell. Dopo *Donne in amore*, il regista ha messo mano ad un altro romanzo di David H. Lawrence *L'arcobaleno*. Con la moglie Vivian Jolly ha scritto la sceneggiatura e a settembre comincia le riprese in Inghilterra.

● **Maurizio Micheli** (che vediamo in tv in *Al paradiso*) arriva al cinema come protagonista di *Toilette*, scritto e diretto da Tonino Pulci.

● **Salvatore Piscicelli** ritorna dietro la macchina da presa dopo *Le occasioni di Rosa*; ora sta per cominciare *Samurai*, una storia di terrorismo, con Antonio Cannavacciuolo.



Uno show per Buzzanca

Lo studio 1 di Roma da maggio a luglio si trasformerà in un grande atelier per preparare la rivista di punta di Raidue per l'autunno. Titolo provvisorio *Vanità*, sarto d'eccezione e mattatore Lando Buzzanca (nella foto) affiancato da Agostina Belli, e sembra anche ormai scontata la partecipazione di Ursula Andress. Sarà una cavalcata ironica in otto puntate sugli usi e costumi imposti dalla moda dai tempi del Ballo Excelsior a Flashdance.

a Lecco nel prossimo settembre si parlerà di *Fermo e Lucia*, la prima stesura del romanzo; a Milano a fine anno scrittori di vari Paesi faranno il punto sulla fortuna di Manzoni nel mondo e sulla questione della lingua; a Genova in cartellone Manzoni e la cultura francese, a Riva del Garda Goethe e Manzoni, a Lugano Manzoni e il Risorgimento. Infine, tra le pubblicazioni previste quella degli atti inediti del processo della monaca di Monza, senza nessuna censura.

MUSICA CLASSICA

Un giovanissimo con tante speranze

Dimitri Sgouros, greco, quindi-cenne, virtuoso della tastiera: si tratta forse del solito caso di enfant prodige, cresciuto e montato sotto l'ala pubblicitaria, di consistenza passeggera? Caso diffusissimo oggi: mostri di virtuosismo, che eseguono brani considerati come prove



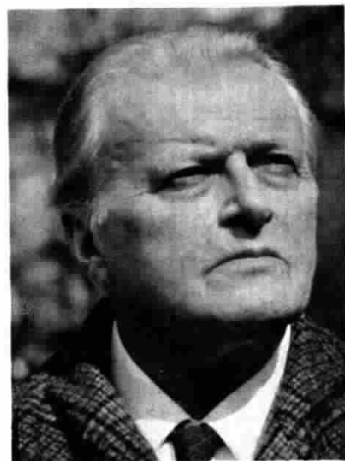
del fuoco dell'abilità tecnica. E Sgouros per il momento ha superato con nonchalance lo scoglio della virtuosità, e non contano affatto alcune piccole sbavature udibili in talune delle *Variazioni su un tema di Paganini* di Brahms: la bramosia di perfezionismo finisce oggi per diventare un male, nel senso di riempirci le orecchie di pianisti superefficienti ma scarsi di intelligenza interpretativa, e Sgouros, tra l'altro, ha un lungo futuro davanti a sé.

Quel che conta, oltre la tecnica, è l'interpretazione. Difficile d'altra parte essere grandi interpreti a 15 anni: manca la maturità per leggere dietro alle note. Qui tuttavia, nelle *Variazioni sinfoniche* di Schumann, Sgouros dimostra un'abilità e uno stile che sembrano aprirgli la strada di un promettente futuro. (EMI ASD 1436271 digitale). (Olga Visentini)

Un raro Debussy diretto da Gavazzeni

Debussy a Roma — il festival che ricorda il soggiorno nella città eterna del compositore francese — offre l'occasione

per ascoltare *L'enfant prodigue*, scena lirica per soli, coro e orchestra, che valse al giovane musicista l'ambito Prix de Rome. Debussy fu ospite di Villa Medici dal 1885 al 1887: un periodo per lui abbastanza travagliato, ma non del tutto infelice, poiché vide la composi-



zione de *La demoiselle élue*, capolavoro del periodo giovanile. *L'enfant prodigue* è proposto dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, affidata alla direzione di Gianandrea Gavazzeni (nella foto) e alle voci di Maria Vittoria Romano, Lajos Kozma e Aurio Tomicic. Nella seconda parte viene eseguita *l'Alceste*, cantata di Giovanni Salvucci, compositore romano morto nel 1937, allievo di Respighi e Casella. Il concerto del 31 marzo fa parte del ciclo Roma Novecento/Musica. (Vincenzo De Vivo)

● Massimo de Bernart dirige a Torino l'Orchestra della Rai il 6 aprile: il programma è interamente dedicato ad autori italiani del nostro secolo, includendo musiche di Martucci, Respighi, Mortari e Fuga.

● Attila di Verdi, diretto da Roberto Abbado, va in scena al Liceo di Barcellona il 1° aprile: protagonisti Evgenij Nesterenko, Ghena Dimitrova, Vicente Sardinero e Nunzio Todisco.

Musica di Pound versi di Villon

«I letterati musicisti: Il caso Pound» è il tema di un convegno organizzato a Roma, alla Biblioteca Rispoli, dal 4 al 6 aprile: chi non conosceva Ezra Pound sotto l'aspetto inconsueto del compositore potrà ascoltare la sua opera *Le testament* sugli immortali versi di un altro poeta maledetto, François Villon. L'iniziativa, promossa dal Comune di Roma e dall'Associazione Spettro Sonoro, rientra nell'ambito di Roma Novecento Musica.

LIBRI

Il soldato Pertini racconta la guerra

Pacifista da sempre, Sandro Pertini ha tuttavia assolto con onore al suo dovere di soldato nella prima guerra mondiale: è stata un'esperienza drammatica e umana a un tempo, che il capo dello Stato ha ricostruito (allargando i suoi ricordi fino ai primi anni del fascismo) con Raffaello Ubaldi che in *Pertini soldato* (Bompiani ed.) porta un altro prezioso contributo alla biografia del presidente della Repubblica.

Ritratto di Murat

Antonio Spinosa, già autore di una elegante, appassionata biografia di Paolina Borghese, è tornato a indagare nel periodo napoleonico per un nuovo avvincente «ritratto» a tutto tondo: quello di *Gioacchino Murat*, coraggioso e sfortunato re di Napoli. L'editore del libro — un «racconto storico» di gran classe — è Mondadori.

La lirica alla radio

Radiotre inaugura il cartellone operistico di aprile, domenica 1°, con *Abu Hassan*, Singspiel in un atto di Von Weber, su libretto di Hiermer tratto da una novella delle *Mille e una notte*. La prima rappresentazione risale al 1911; l'edizione trasmessa è del '72. Lodate dal critico Hoffman la direzione di Rögnér e soprattutto l'interpretazione della Hallstein nel ruolo di Fatima. In serata Radiouno trasmette due opere di Puccini, *Le Villi* e *Il tabarro*. De *Le Villi*, prima opera del maestro e grande successo, va in onda un'edizione discografica tra le più recenti, che si avvale delle voci di tre ottimi solisti, la Scottò, Domingo e Nucci, e della direzione di Lorin Maazel. Stessi protagonisti in un'incisione del '77 di *Il tabarro*. (G.C.)

TEATRO

Spettacoli per ragazzi anche a Padova

Ancora a teatro!, questo lo slogan della stagione-ragazzi '83-'84 del Comune di Padova, al Teatro Verdi, in collaborazione con l'ETI. L'iniziativa è ormai giunta al quinto anno di attività. In cartellone 29 spettacoli. Tra marzo e aprile inoltre un seminario per insegnanti curato da Emma Bernini e Valeria Ottolenghi. Nucleo centrale del corso *Il viaggio di Astolfo* del Buratto tra il poema ariostesco e il magico contadino.

Girano l'Italia le marionette USA

Dal 2 al 12 aprile tournée italiana del marionettista americano David Syrotyak, che ha alle spalle 25 anni di attività e una media annuale di duecento repliche, da un capo all'altro degli Stati Uniti.

Viene con l'unico spettacolo in cui si esibisce come solista, *In concert*, sul filo delle musiche di Debussy, Béla Bartók o ballabili anni Trenta. Passa per Bologna, Bolzano, Montagnana (Padova), Rimini, Firenze, Imola, Ravenna, per iniziativa del Centro Teatro di Figura di Ravenna in collaborazione con l'ARCI.



LINEA VERDE

Quando la terra è soprattutto vita

C'è una frazioncina vicino a Villafranca (dove è stato costruito anche l'aeroporto di Verona) che si chiama appunto Alpo di Villafranca: la maggioranza degli abitanti sono piccoli coltivatori diretti; nel '75 il comune di Villafranca dovendo costruire delle case popolari fece una regolare ordinanza di esproprio di



circa 5 ha di terra. Le decisioni, come sempre avviene, sulla scelta delle terre da espropriare dipendono dal costo dell'urbanizzazione, dalla vicinanza o meno di strade, dalla dislocazione delle industrie che ci sono nella zona. Un accorato invito ad andare a vedere cos'è successo ad Alpo di Villafranca me l'ha rivolto l'altro giorno la signora Dal Bosco, che lì vive con il marito settantenne e con i figli che non fanno più i coltivatori. «Dal '75 siamo rimasti senza terra», mi ha detto, «hanno espropriato solo la nostra terra. Mio marito ha fatto la guerra di Russia, ha vissuto tutta la vita da onesto cittadino e alla fine questa è la medaglia che gli hanno dato: gli hanno portato via tutta la terra, l'unica che aveva. Lui è distrutto e io con lui». Molto si è detto del rapporto stretto tra l'agricoltore e la sua terra ma si è poco sottolineato il valore di «sopravvivenza» che ha la terra nei confronti di chi con lei ha passato una vita. (Federico Fazzuoli)

L'Alfa 33 diventa grande

L'Alfa 33 sta diventando una serie di modelli: alla berlina in due versioni di motore dell'estate scorsa si è infatti aggiunta, qualche mese fa, una «4x4» che dal prossimo maggio sarà disponibile anche come Giardinetta, già esposta in anteprima al Salone dell'auto di Ginevra.

Disegnato dalla Pininfarina, che la costruirà, il nuovo modello è un ottimo esempio di come si possa derivare una station-wagon da una berlina dando vita a una vettura completamente nuova e dotata di una spiccata personalità. Più lunga di circa 13 centimetri rispetto alla berlina, la 33 Giardinetta 4x4 ha una linea



L'Alfa 33 Giardinetta

molto elegante, ben caratterizzata, in vista della sua particolare funzionalità, nella parte posteriore e dalla terza luce laterale e offre un maggiore spazio per i bagagli. La meccanica è identica a quella della 33 berlina 4x4, mentre il motore avrà differenti potenze a seconda dei mercati ai quali è destinata.

Con la versione di 90 CV, la velocità massima sarà attorno a 165 km/h, raggiungibili anche con la trazione integrale inne-

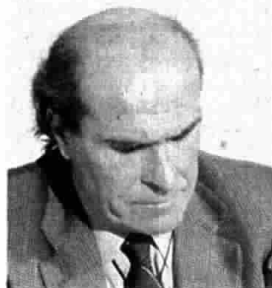
stata. Più avanti verrà offerta anche con la trazione normale e la produzione dovrebbe arrivare complessivamente a 10-11.000 unità l'anno suddivise, a seconda della domanda, fra la 33 berlina 4x4, la Giardinetta 4x4 e la Giardinetta a due ruote motrici.

A maggio il lancio: è quindi presto per parlare di prezzo, tuttavia la Giardinetta 4x4 dovrebbe costare attorno a 17 milioni di lire. (Athos Evangelisti)



Una corsa che bisogna vincere

Con i mezzi a disposizione della scienza il 40% dei malati di tumore guarisce. Per un altro 40% purtroppo non c'è speranza di guarigione. Il restante 20% potrebbe guarire grazie ad una diagnosi precoce. Da queste statistiche parte l'indagine di Trentatré sulla malattia cancro, sotto il titolo *La cor-*



sa più importante del secolo. Tutti i tumori negli organi a rischio dell'uomo e della donna (prostata, vescica, reni, corpo dell'utero, ovaie, ecc.) vengono presi in esame dai maggiori specialisti italiani. Nei confronti del cancro sussiste una specie di orrore superstizioso: il cancro è un tema violentemente rifiutato dalla nostra società. L'informazione invece può contribuire a vincere

la battaglia più importante del nostro secolo. Proprio questo si propone il settimanale di medicina del TG 2 Trentatré. Fornire una serie di conoscenze che servano a prevenire e a diagnosticare in tempo una malattia giudicata a torto inguaribile.

All'inizio di questo secolo solo il 5% dei malati di tumore guariva. Oggi guarisce il 40%. Nel Duemila guarirà il 60%. Questo progressivo miglioramento dipende soprattutto da una buona educazione sanitaria che permette una diagnosi precoce e quindi un intervento più efficace, ha detto il professor Veronesi (nella foto) in uno dei servizi de *La corsa più importante del secolo*. (Luciano Onder)

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI

Ecco un argomento che tocca molto da vicino tutti i signori Rossi del nostro Paese, un argomento che abbiamo trattato nella trasmissione di lunedì scorso (c'erano il ministro dei Trasporti, Claudio Signorile, rappresentanti dell'ACI, dell'ANAS e dell'industria automobilistica e un pubblico di pedoni e automobilisti).

Si è parlato della sicurezza stradale, tema importante come dicono alcune cifre. Nella media nazionale l'italiano paga ogni anno per l'automobile il 12% (contro il 7% per la casa). In 20 anni, dal 1963 al 1983, il nostro parco automobilistico è passato da 4 milioni e mezzo di autoveicoli a 23 milioni, con il tragico

corollario di una media annuale di circa 8000 morti e 225.000 feriti. Distrazioni, imperizia, guida sotto l'influenza dell'alcool, la stragrande maggioranza degli incidenti è da attribuire ai conducenti. Perciò il comportamento dell'automobilista è fattore primario quando si affronta il problema della sicurezza nella circolazione. È vero che abbiamo il primo posto nella graduatoria dello sviluppo via-



rio che assegna 20 km di strada per ogni cittadino, ma è anche vero che questo rapporto è vanificato dal confronto fra il numero di abitanti e parco circolante. Proprio per queste ragioni appare sempre più urgente l'approvazione del nuovo Codice della Strada, dato che quello in vigore risale addirittura al 1959. Soltanto l'adozione di una nuova normativa consentirà di introdurre pene più severe per i trasgressori e controlli più mirati come l'alcool-test e la patente «a punti». (Luisa Rivelli)



Il Portavideo

Alla massiccia controffensiva del cinema nei confronti del settore televisivo, quest'ultimo risponde con talune iniziative che contribuiscono ancora maggiormente a far disertare le sale cinematografiche. Da se-



gnalare tra le ultime quella del «Portavideo»: un videoregistratore con cassetta incorporata, racchiuso in un contenitore portatile e inaccessibile, che può essere noleggiato e portato a casa per visionare sul televisore domestico il video-film desiderato, quando non si possiede alcun VCR. L'iniziativa è naturalmente americana. (P. F. C.)

L'ITALIA IN BOCCA

Conoscete il rabarbaro? È un aperitivo, ma anche una pianta con la quale possiamo fare tanti buoni piatti: ad esempio dei risotti. Per sei persone useremo otto canne di rabarbaro fresco che puliremo dei suoi filamenti con un coltellino. Laviamo bene il rabarbaro e dopo asciugato lo tagliamo a rondelle dello spessore di mezzo centimetro. In una casseruola mettiamo mezzo litro di acqua, un cucchiaino di zucchero e il succo di mezzo limone: portiamo a ebollizione e vi immergiamo le rondelle di rabarbaro per alcuni minuti. Scoliamo e conserviamo l'acqua di cottura. In una casseruola a parte rosoliamo in poco burro due scalogni finemente tritati. Aggiungiamo 350 grammi di riso Arborio o Carnaroli e lo facciamo tostare per almeno cinque minuti a fuoco lento e con mestolo di legno. Bagniamo allora con mezzo bicchiere di vino bianco secco profumato

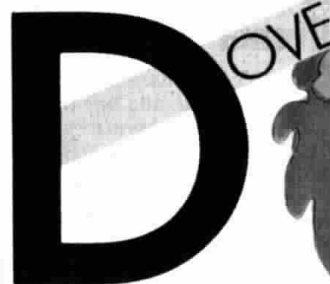
e facciamo evaporare. Versiamo più di mezzo litro di brodo di carne caldissimo e mandiamo avanti la cottura per una decina di minuti a fuoco moderato: aggiungiamo allora il rabarbaro preparato e mescoliamo versando via via l'acqua di cottura, tenuta da parte ben calda.

A cottura ultimata, a fuoco spento, amalgamiamo con 80 grammi di emmenthal grattugiato e una noce di burro. Prima di servire versiamo meno di un bicchiere di rabarbaro (proprio quello: l'aperitivo). È un piatto entusiasmante, propostoci da Augusto Piccoli, chef proprietario del Ristorante Malatesta, via Bianca di Savoia 19, Milano. Tel. 02-5461079. (Gigi De Santis)



Miles Davis da Tokio a Berlino

Un vecchio campione e una nuova vedette negli ultimi dischi di jazz della CBS. Il vecchio campione è Miles Davis del quale esce *Heard 'round the world*, album doppio che riunisce due splendidi LP dal vivo finora reperibili solo in Giappone: *Miles in Tokio* e *Miles in Berlin*. Sono concerti del '64, entrambi con *So what* e *Walkin'*. Nel primo (con *If I were a bell*, *My funny Valentine* e *Autumn leaves*) c'è la formazione-tipo di allora con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams. La nuova vedette (scuola Gato



Dove/Teatro

Bologna - Duse (3/8): *Eka-terina Ivanovna* con Valeria Moriconi.

Brescia - Grande (4/8): *Rosales*.

Firenze - Pergola (2/8): *Un marito di Svevo* - Niccolini (3/8): *Negro contro cani* di Koites.

Genova - Politeama (3/15): *Santa Giovanna* di Shaw, con A. Asti - Duse (4/8): *Caligola* di Camus.

Milano - Manzoni (dal 3 al 6 maggio): *Don Carlos* di Schiller - Nazionale: *Il berretto a sonagli*.

Pisa - Verdi (3/8): *Non si sa come* di Pirandello.

Reggio E. - Valli (5/8): *La donna vendicativa*.

Rimini - Novelli (3/4): *La donna vendicativa*.

Roma - Eliseo (fino all'8): *Monsieur Ornifle* di Anouilh - Sala Umberto (3/22): *Pomeriggio di festa* di Satta Flores - Argentina: *I Malavoglia* di Verga.

Torino - Carignano (3/8): *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Brecht - Alfieri (3/15): *Festival dell'Operetta* - Teatro Nuovo (7/8): 6ª Rassegna regionale teatro e cultura popolare presenta *Che assident... le nosse d'argent!*

Barbieri) è Paquito D'Rivera (con l'apostrofo), valoroso sax contralto cubano protagonista del 33 giri *Live at Keystone Korner* con un sestetto di musicisti californiani, argentini e brasiliani. (S. G. Biamonte)

Una collana di monografie

Fortissimamente jazz! è il primo volumetto d'una serie che Arrigo Zoli intende dedicare ai musicisti italiani.

Nelle 126 pagine della Azi Edizioni (sigla dello stesso Zoli) c'è praticamente tutto sul pianista Franco D'Andrea: la biografia, una lunga intervista, la discografia completa, l'analisi di alcune incisioni, la riproduzione di dieci composizioni scelte fra le più significative.



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (1 e 3 apr.): *Bohème* di Puccini con Cecilia Gasdia.

Bologna - Comunale (1 e 4 apr.): *Manon Lescaut* di Puccini.

Castelfranco V. - Accademia (6): concerto di Stefan Bishop Kovacevic.

Genova - Comunale (30 e 1): *Turandot* di Puccini.

Milano - Conservatorio (5 e 6): concerto diretto da Carl Melles - Scala (31 e 5): *Pagliacci* di Leoncavallo e *La strada*, balletto di Nino Rota, con Carla Fracci.

Napoli - S. Carlo (31): *L'orso di Walton* e *La serva padrona* di Pergolesi - Auditorio (30): concerto diretto da A. Benedetti Michelangeli.

Piacenza - Salone degli Scenografi: Accademia corale V. Veneziani (1) e Coro Polifonico C. Mèrulo (3).

Reggio E. - T. Valli: *Madama Butterfly* di Puccini (31 e 1) e *La dama di picche* di Ciaikovski (3 e 4).

Roma - Auditorium Foro Italico (30): concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni - Olimpico (4): Duo Deroff-Colland.

Torino - Regio: *Thaïs* di Massenet (1) e *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti (30, 3 e 5) - Auditorium (6): dirige Massimo De Bernart.

Venezia - La Fenice (fino all'8 apr.): repliche dell'*Italiana in Algeri* di Rossini.

Verona - Filarmonica: *Manon Lescaut* di Puccini (31) e *Manon Lescaut* di Auber (1 e 5).

TURISMO

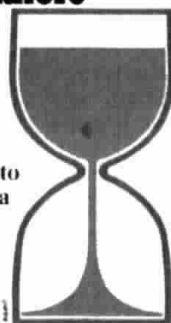
Tutti da vedere i gioielli di Udine

Udine, capoluogo del Friuli e sorridente meta primaverile per chi va in cerca, oltre che di monumenti e di storia, di rispetto della natura e di atmosfera umana. Città civilissima, Udine è attaccata in maniera quasi commovente alle sue tradizioni, cominciando dal dialetto che assurge qui a dignità di vera e propria «lingua friulana». Sede dal 1238 al 1420 dei patriarchi di Aquileia, Udine ha il suo cuore in piazza della Libertà, una delle più armoniose della penisola. Pregevole per la sua grazia e per la costruzione in pietra bianca e rosata, l'antico palazzo comunale gotico. In stile gotico pure il duomo, con gli affreschi di Gian Battista Tiepolo e col massiccio campanile. Bellissima la Loggia di San Giovanni del XVI secolo, sormontata dalla Torre dell'Orologio, dove le figure dei «Mori» (simili a quelli di Venezia) battono le ore. Udine è sormontata da un imponente castello del XVI secolo, con l'attigua Chiesa (ancora più remota) di S. Maria del Castello: sulla sommità del campanile la figura dell'arcangelo Gabriele. Da segnalare le risorse dell'artigianato, fra cui quello del legno e del ferro battuto, e una squisita gastronomia, in cui predominano la polenta e la carne di maiale. (Tarquinio Maiorino)

Dal produttore al consumatore

vino nuovo
della luna
di marzo

8ª mostra mercato
del vino da tavola



Turismo vuol dire non solo ricerca di località interessanti dal punto di vista storico o artistico ma anche da quello enogastronomico. Per rilanciare il consumo del vino, quello genuino, si moltiplicano le iniziative. In varie regioni si è «inventato» il vino novello, un prodotto che si può consumare un paio di mesi dopo la vendemmia. Ad Asti per avvicinare i consumatori ai produttori dal 23 marzo, e sino all'8 aprile, si svolge l'8ª Mostra mercato del vino da tavola, dedicata al «vino nuovo della luna di marzo». Con il patrocinio della Camera di Commercio si potranno acquistare, a prezzi promozionali, singole bottiglie o damigiane di un prodotto che è stato preventivamente selezionato dall'Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino (ONAV). Contattando direttamente i produttori è possibile inoltre instaurare quel rapporto di fiducia che è alla base per rifornire di un prodotto genuino le nostre tavole.



Oggetti di tanti anni fa

La plastica ha ormai invaso il mondo e spesso ha assunto, al di là della sua praticità, un'immagine negativa: ma in anni più lontani è stata materiale ricercato e utilizzato per una serie di oggetti di vario genere (dai pettini ai giocattoli, dai braccialetti alle radio, ecc.), realizzati spesso in maniera artistica e originale. Una testimonianza di questo

piccolo mondo antico viene offerta dalla mostra Gli anni di plastica, aperta a Venezia (Palazzo Fortuny fino al 29 aprile). È organizzata dall'Assessorato comunale alla Cultura in collaborazione con il Gruppo Montedison. Un illustratissimo catalogo, edito dall'Electa, completa la rassegna.

S

PORT

In mostra a Roma il Guttuso «sportivo»

Dal 9 aprile per la durata di tre mesi a Roma (Foro Italico), il CONI organizza una mostra personale dedicata al pittore Renato Guttuso, nato a Bagheria (PA) nel 1912. Celebri in tutto il mondo sono i suoi quadri, la cui caratteristica principale,



spesso indipendentemente dalle correnti pittoriche che li hanno ispirati, è l'impegno sociale e civile. Tra le molte opere di carattere sportivo che vengono esposte c'è anche il bozzetto del francobollo emesso per celebrare la vittoria del campionato mondiale di calcio '82, in cui sono raffigurate le mani di Dino Zoff che sollevano il trofeo.

Calendario di sette giorni

Auto: Palermo, Targa Florio, per il Campionato europeo di Rally (29, 30 e 31).

Football americano: Terza giornata di Campionato di Serie A. **Pallavolo:** Perugia, Italia-Polonia (29).

Baseball: inizio Campionato nazionale (7).

Ginnastica: Prato, Campionati italiani juniores maschili (31 e 1).

Motociclismo: Imola, 100 e 200 miglia (1).

Scherma: Minsk (Unione Sovietica), Trofeo Bielorussia di fioretto femminile, valido per la Coppa del mondo (dal 6 al 9).

Vela: Carmac (Francia), europeo di Windglider (dal 1 al 10).

TOTOCALCIO

CONCORSO
32



PARTITE DELL'1-4-1984

FIG 1

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 32
1	Avellino	Verona	1 2
2	Catania	Lazio	X
3	Genoa	Ascoli	1
4	Juventus	Fiorentina	1 X
5	Milan	Napoli	1
6	Pisa	Torino	1 X 2
7	Roma	Inter	1 X 2
8	Udinese	Sampdoria	1 2
9	Atalanta	Como	X
10	Empoli	Pescara	1 X
11	Pistoiese	Palermo	1
12	Parma	Brescia	1
13	Campania	V.Casertano	X

LOTTO

Bari	6 76 32 60 36
Cagliari	7 9 74 81 65
Firenze	57 44 90 64 55
Genova	48 82 67 65 19
Milano	35 40 54 46 65
Napoli	68 7 18 12 36
Palermo	39 83 41 62 70
Roma	47 4 89 41 40
Torino	18 28 29 30 17
Venezia	73 76 64 29 52
Tutte	38 89 18 40 5
Terno del Radiocorriere tv	55 57 63

Previsioni per
l'estrazione del 31-3-1984

TOTIP

CONCORSO	1 1 2
N. 14	2 X
DEL 1°-4° 19.84	8 X
	4 1 X
	5 2
	6 1 X 2
TOTALE COLONNE	7 1 X
N. 144	8 2
	9 X
L. 43.200	10 1 2
	11 1
	12 1 X 2



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Vicende alterne per il lavoro. Ai giorni di poco rendimento, altri si alterneranno di grande dinamismo. Probabile una attività fuori dal vostro ambiente. Giorni favorevoli: 2, 7.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Il cambiamento avverrà e sarà su base netta. Sappiate essere moderati e ragionevoli, perché il pretendere troppo può essere pericoloso alla carriera. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Settimana densa di avvenimenti. Sarete predisposti all'irruenza, alla combattività che portano ai benefici economici e ai duraturi risultati. Giorni buoni: 2, 4, 6.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Ogni cosa sarà impostata sotto un clima di energia. Quanto prima si presenterà l'occasione che attendete, e potrete chiedere gli appoggi necessari. Giorni favorevoli: 1, 3, 7.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Serenità e pace in casa, ma occhi aperti per quanto concerne le amicizie. Buon andamento negli affetti in generale. La vostra stella sarà benigna. Giorni ottimi: 2, 3, 5.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
È bene proseguire nella via tracciata in precedenza, che tutto sommato è la migliore e più realistica. Favorite pure l'attività dello spirito con l'arte. Giorni buoni: 4, 5, 7.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Sarà più vantaggioso evitare i cavilli dialettici che possono urtare la suscettibilità dei mediocri. Se è possibile allontanate i fastidi. Giorni fausti: 1, 2, 6.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Siate semplici, austeri, cordiali e diplomatici, ma senza dare motivi di critica disfattista. Vecchi amici si faranno vivi, voi accoglieteli a cuore aperto. Giorni buoni: 2, 3, 5.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Il momento attuale non è il più indicato per mettere in pratica certe decisioni. Attenzione a non dare fiducia a chi non la merita. Tutto si appianerà. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.



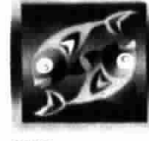
**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Situazione leggermente agitata nell'ambito sociale o in casa. Quindi il vostro compito più immediato è quello di scoprire le responsabilità. Giorni fausti: 3, 5, 7.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Le intuizioni saranno quelle giuste, le iniziative intelligenti, buona volontà che daranno impulso a tutto quanto può essere utile e benefico. Giorni ottimi: 1, 4.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Siate sereni e ottimisti. Sono consigliabili gli spostamenti di breve durata. Date nuova energia al vostro corpo con della buona ginnastica. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 28-9-1960, alle 22,30. Ritengo che riuscirò a trovare un partner adatto a me ed a sposarmi? (Lucrezia - Alassio).

Aspetti astrologici, nel suo cielo di nascita, favoriscono un matrimonio piuttosto ritardato, diciamo sui 33-36 anni. Non ha però gli aspetti della donna nubile, si sposerà certamente. Ha possibilità di accordo affettivo con persone nate nel suo stesso segno, nel segno della Vergine e del Toro. Il futuro consorte potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere M. N., ed essere una persona seria, posata, con i piedi veramente per terra.

★ Sono disoccupata e desidererei sapere se troverò un lavoro. Sono nata il 19-4-1957, alle 21,30. (Marianna - Genova).

Nel periodo autunnale, buoni aspetti astrologici promettono una discreta riuscita. Le risposte di lavoro che attende per questo periodo non saranno molto positive, ma pazienti ancora per qualche mese, poi tutto si aggiusterà.

★ Cosa riserva il futuro a me che sono nata il 7-12-1960, a mezzanotte e 10 minuti? (B.G. - Novara).

Essendo un Sagittario, lei avrà pensato che il «suo» anno fosse quello passato, il 1983. Invece, l'anno buono per lei è il 1984, ed anche parte del 1985, in particolare i primi 3 mesi, perché Giove transiterà per la sua Venere natale e le darà numerose soddisfazioni sentimentali e finanziarie.

★ Sposata da 18 anni, con un figlio di 15 anni dal carattere molto difficile, mi sono separata da mio marito e, come se non bastasse, sono senza lavoro. La prego, mi dica se avrò mai una casa mia e se la vita mi elargirà qualcosa di bello. Sono nata il 14-1-1940, mio figlio il 7-6, e mio marito sotto il segno del Cancro nel 1939. (Patrizia fiorentina).

Sino alla fine del mese di giugno lei ha un periodo non molto positivo: ogni suo desiderio resterà tale. Poi, all'inizio dell'autunno, qualcosa si muoverà, potrà contare su concrete offerte occupazionali. Suo figlio non ha un carattere difficile, tutt'altro, ha soltanto un temperamento che mal si accorda con il suo. Ha molto sofferto della situazione familiare ed ora lei

dovrebbe stargli molto vicino, senza però soffocarlo, perché il ragazzo vive un momento delicato. Tenga presente che il 1984 sarà un anno cruciale per la formazione di suo figlio. Quanto a suo marito, è possibile che quest'anno tenti un riavvicinamento: cerchi, se può, di mettere una bella pietra sul passato e di ricostruire con lui qualcosa di bello.

★ Dato che sono figlia unica, pensi che in futuro potrà avere un fratellino o una sorellina? Le date dei miei genitori sono 23-1 per mamma e 10-4 per papà. Ed io che sono nata il 14-12-1973, alle 18 circa, cosa farò da grande? Pensi che riuscirò a diventare attrice? Avrò figli? Quando mi sposerò? Sarò fortunata in amore? (Manuela).

Non escludo che nel prossimo anno mamma e papà possano farti il regalo di una sorellina o di un fratellino. Quanto alla tua professione, non mi sembri molto tagliata per una carriera artistica, piuttosto potresti indirizzarti con successo verso l'odontoiatria, l'avvocatura, la scienza dell'alimentazione. Ti sposerai, non ti preoccupare,

con un partner che potrà essere nato nel segno del Capricorno, Acquario e Leone, ed avrai figli in prevalenza di sesso femminile. Il matrimonio è prevedibile in giovane età, prima dei 25 anni.

★ Mio figlio, nato sotto il segno della Bilancia nel 1966, soffre di disturbi mnemonici, le cure servono poco per aiutarlo negli studi ed il rendimento non corrisponde ai suoi sforzi. Quale esito avranno i suoi esami? (La mamma di Giovanni).

Non sia eccessivamente preoccupata, gli esami di suo figlio andranno abbastanza bene, anche perché i professori che lo esamineranno terranno conto del disturbo fisico del giovane. Le scarse capacità mnemoniche del suo ragazzo sono causate da un aspetto transitorio di Mercurio e, tra un paio di anni, tutto si risolverà. È portato per studi di ingegneria, di meccanica, veda di indirizzarlo verso questi campi.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

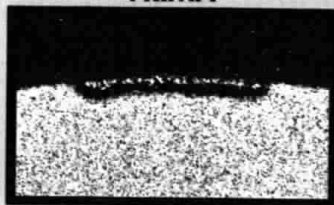
La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



Colgate è un marchio registrato di Colgate-Palmolive Company. Colgate Fluor Minerale è un marchio registrato di Colgate-Palmolive Company. Colgate Fluor Minerale è un marchio registrato di Colgate-Palmolive Company. Colgate Fluor Minerale è un marchio registrato di Colgate-Palmolive Company.

ECCO LA PROVA AI RAGGI X PRIMA DOPO



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.*
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE: LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.



Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.